

france•tv

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah

CINÉTÉVÉ

ina

T18

CNC

CITOYENS,
TOUS ENSEMBLE
CONTRE
L'ANTISÉMITISME

LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ

ANTISÉMITISME

une haine toujours en mouvements

Un documentaire réalisé par Gabriel Le Bomin

Écrit par

Denis Olivennes
Anne Sinclair
Gabriel Le Bomin

Produit par

Fabienne Servan-Schreiber
Fatma Tarhouni
Thomas Arbez
64' - 2026

DOSSIER DE PRESSE

FICHE TECHNIQUE

Titre : *Antisémitisme, une haine toujours en mouvements*

Durée : 64'

Un film écrit par Denis Olivennes, Anne Sinclair et Gabriel Le Bomin

Un film réalisé par Gabriel Le Bomin

Musique originale : Julien Baril

Conseiller historique : Denis Charbit

Cheffe monteuse : Laure Matthey

Commentaire dit par : Elsa Lepoivre

Chef opérateur image : Guillaume Dreujou

Chefs opérateurs son : Ivan Dumas et Damien Perrollaz

Documentaliste : Deborah Ford

Graphisme et habillage : Christophe Dias Pereira et Florent Cornier

Assistante montage : Fabienne Pacher

Étalonnage : Guillaume Schmitter

Montage son et mixage : Lionel Montabord

Directrice de production : Gaëlle Cottais

Chargé de production : Nicolas Jacquot

Assistant de production : Paul Mercier

Assistante éditoriale : Lucie Colcanap

Chargée de gestion : Béatrice Arnaud

Une coproduction CINÉTÉVÉ & INA

Produit par Fabienne Servan-Schreiber, Fatma Tarhouni et Thomas Arbez

Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Avec la participation du Centre national et de l'image animée

De T18

Et de France Télévisions

Format : HD

Genre : Histoire

© Cinétévé – INA – 2026

RÉSUMÉ COURT

Le 12 novembre 2023, près de 200 000 personnes manifestent dans toute la France pour lutter contre la flambée des actes antisémites. A ce jour, l'antisémitisme, formulé en paroles ou traduit en actes semble ressurgir brutalement dans l'espace public. Cependant, un étrange renversement idéologique semble s'opérer sur le plan de l'échiquier politique : l'extrême droite, parti historiquement héritier de ce racisme, se présente désormais comme rempart à l'antisémitisme. Quant à l'extrême gauche, parti combattant tous les racismes, certains de ses visages emblématiques se retrouvent accusés de nourrir des ambiguïtés antisémites. Dans un pays où l'histoire de l'antisémitisme est structurellement corrélée aux idéologies d'extrême droite, cet éventuel déplacement idéologique contemporain surprend, et impose de revenir aux origines de l'antisémitisme en France.

RÉSUMÉ LONG

A ce jour, l'antisémitisme, formulé en paroles ou traduit en actes semble ressurgir brutalement dans l'espace public. Cependant, un étrange renversement idéologique semble s'opérer sur le plan de l'échiquier politique : l'extrême droite, parti historiquement héritier de ce racisme, se présente désormais comme rempart à l'antisémitisme. Quant à l'extrême gauche, parti combattant tous les racismes, certains de ses visages emblématiques se retrouvent accusés de nourrir des ambiguïtés antisémites. Le 12 novembre 2023, 200 000 personnes manifestent dans toute la France pour lutter contre cette hausse de l'antisémitisme. Un parti politique manque à cette marche : la France Insoumise, tandis que le Rassemblement National y est invité, aux côtés de l'ensemble de l'échiquier politique français.

Après le 7 octobre, la riposte militaire disproportionnée menée par le gouvernement d'extrême droite de Benjamin Netanyahu provoque une catastrophe humanitaire, dont la population gazaouie en subit les conséquences dramatiques. LFI s'empare de cette question et se retrouve au centre d'accusations d'antisémitisme, alimentées notamment par l'amalgame entre antisionisme et antisémitisme. Alors que l'histoire de l'antisémitisme est structurellement corrélée à l'extrême droite, ce renversement apparent impose de revenir aux origines de l'antisémitisme en France.

Né en Allemagne en 1879, il trouve en France un terrain particulièrement fertile avec *La France Juive* de Drumont (1886), avant de traverser la gauche comme la droite. C'est l'affaire Dreyfus, sous l'impulsion de Zola et de Jaurès, qui opère la bifurcation : la gauche y comprend que l'antisémitisme contredit ses fondements, tandis que la droite en fait un pilier identitaire. Cette ligne atteint son aboutissement sous Vichy. L'antisémitisme y devient une politique d'État porté par le gouvernement de Pétain, mais à laquelle des opportunistes venus de la gauche, comme Pierre Laval ou Marcel Déat, participent aussi. Après la découverte de l'atrocité de la Shoah, l'ONU adopte le plan de partage de la Palestine, qui conduit à la création de l'État d'Israël en 1948, provoquant alors le déplacement forcé de 700 000 Palestiniens. La Guerre des Six Jours en 1967, puis l'occupation durable de la Cisjordanie, alimentent progressivement à gauche un antisionisme croissant, tandis qu'à l'extrême droite le négationnisme reste l'horizon idéologique dominant.

En 1972, la fondation du Front National rassemble des nostalgiques de la Collaboration et des anciens Waffen-SS, dont Jean-Marie Le Pen se fait le porte-voix négationniste. L'arrivée de Marine Le Pen à la tête du RN marque une rupture avec l'héritage antisémite du Front National, opérée par une stratégie de lissage médiatique, jusqu'à un positionnement désormais ouvertement philo-israélien. A l'inverse, depuis 2013 et surtout depuis le 7 octobre 2023, des propos accusés d'antisémitisme paraissent revenir à l'extrême gauche, provoquant une fracture profonde au sein de la gauche. A travers certains de ses discours et écrits, Jean Luc Mélenchon,

chef de file de LFI, se retrouve notamment accusé de flirter avec l'antisémitisme. Une inversion des repères historiques, qui interroge la situation politique actuelle de l'antisémitisme dans le champ politique français, bien qu'il soit rejeté par la grande majorité de la population et qu'il demeure disqualifiant pour les forces politiques qui seraient tentées d'en faire usage.

NOTE DES AUTEURS

Après les épouvantables attentats terroristes du Hamas du 7 octobre et le déclenchement de la riposte extraordinairement brutale de l'État Hébreu qui va causer plus de 73 000 victimes dont 21 000 enfants, se développe un mouvement international de réprobation, au sein duquel émerge malheureusement un amalgame injuste confondant en un seul ensemble indistinct les Juifs, les Israéliens et les partisans du premier ministre Benjamin Netanyahu.

Cette juxtaposition va donner lieu à une flambée des actes antisémites en France qui augmentent de 380% en 2022. Les paroles antisémites reprennent de la vigueur, pire, se banalisent et réintègrent par allusion certains discours politiques.

Nous avons voulu comprendre comment, pourquoi et où se développe ce nouvel antisémitisme dans le champ politique. Structure-t-il encore la pensée de certains partis ? N'est-il qu'une variable d'ajustement électorale ? Où trouve-t-il ses racines et ses moteurs profonds ?

Pour comprendre la grande confusion qui semble avoir gagné les esprits, nous avons entrepris de regarder l'Histoire, de l'apparition de la pensée antisémite dans le discours politique à la fin du XIXème siècle jusqu'aux amalgames les plus récents.

Denis Olivennes, Anne Sinclair, Gabriel Le Bomin

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Gabriel Le Bomin

Auteur-réalisateur



Gabriel Le Bomin étudie le cinéma en Italie, auprès d'Ermano Olmi dans l'école Ipotesi Cinéma. Pour le cinéma, il a réalisé *De Gaulle*, sorti en 2020 avec Lambert Wilson et Isabelle Carré après *Nos Patriotes*, *Insoupçonnable* et *Les Fragments d'Antonin*, nommé pour le César du meilleur premier film et pour le prix Louis-Delluc. Il réalise également plusieurs unitaires pour Arte, dont *Tout contre elle*, distingué comme la meilleur fiction 2019 par les Lauriers de l'audiovisuel. Il a également écrit et réalisé de nombreux documentaires d'histoire et de politique pour France Télévision, comme *Le Procès de Klaus Barbie* (3x52' – France 2 – 2024), *Le Procès de Maurice Papon* (3x52' – France 3 – 2025), *Les 100 jours* (134' – 2022), *La Rafles des notables* (65' – France 2 – 2021), *Guerre d'Algérie, la déchirure* (110' – France 2 – 2012), *Collaborations* (90' – France 3 – 2014), *Vème République, au cœur du pouvoir* (2x90' – France 2 – 2019).

Denis Olivennes

Auteur



Agrégé de lettres modernes, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris et ancien élève de l'ENA, Denis Olivennes est un haut fonctionnaire français. Investi dans les secteurs de la culture et communication, il est d'abord directeur général de Canal+ en 2000, puis président-directeur général de la Fnac en 2003. Il a ensuite occupé des postes de direction chez Le Nouvel Observateur, Europe 1, Lagardère Active et Libération. Depuis 2023, il est président d'Editis. Denis Olivennes intervient régulièrement dans le débat public comme essayiste. En 2025, il publie *Dictionnaire amoureux des Juifs de France*, un voyage littéraire et historique révélant les contributions des Juifs à la culture française.

Anne Sinclair

Auteure



Journaliste franco-américaine issue d'une famille juive, Anne Sinclair est diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris. Elle débute sa carrière de journaliste à la radio Europe 1, puis intègre la chaîne de télévision FR3 par la suite. Anne Sinclair acquiert une grande notoriété à la télévision après avoir animé plusieurs émissions d'information, dont le célèbre magazine politique 7 sur 7, de 1984 à 1989 ainsi que Questions à domicile, de 1985 à 1989. De 2012 à 2019, elle est la directrice éditoriale du site d'information Le HuffPost. Par ailleurs écrivaine, en 2012 elle publie *21 rue de La Boétie*, un livre sur le parcours de son grand-père maternel pendant la Seconde Guerre mondiale. En 2020, elle narre le récit de déportation de son grand-père paternel vers le camp de concentration d'Auschwitz dans son ouvrage *La rafles des notables*.

CINÉTÉVÉ

Fabienne Servan-Schreiber & Fatma Tarhouni



Cinétévé est une société de production indépendante, fondée en 1982 par Fabienne Servan Schreiber, qui en assure la Présidence depuis cette date. Au fil des années, plus de 1000 heures de programmes pour la télévision et une dizaine de longs métrages cinéma ont vu le jour. La société comporte aujourd'hui trois secteurs : la fiction, le documentaire et la distribution internationale. Cette

pluralité d'écritures constitue la richesse et la capacité de renouvellement de la société dont les productions sont régulièrement récompensées tant sur le plan national qu'à l'international. Ses productions récentes : *Elf, une affaire d'État* (3x52' – France 5 – 2026), *Successions*, *Les Nehru-Gandhi*, *l'Inde à tout prix* (2x52' – Arte – 2026), *La Grèce des colonels, quand la démocratie s'effondre* (52' – France 5 – 2026), *Avis de tempête sur le canal de Panama* (52' – Arte – 2026), *La crise des missiles de Cuba, la victoire de Khrouchtchev* (52' – Arte – 2025), *U-Boot, la menace fantôme* (52' – Arte – 2025), *Indochine, une guerre oubliée* (90' – France 3 – 2024), *La Révolution des œillets* (52' – France 5 – 2024), *Malcolm X, la justice quel qu'en soit le prix* (58' – France 5 – 2023).

LIENS PRESSE

Lien visionnage :

- <https://vimeo.com/1185802889/d22fc1cad4?share=copy&fl=sv&fe=ci>

Lien photos :

- https://drive.google.com/drive/folders/189f9dMAMj2g5mlYcs-3qwAgslm1O_ALU

Liens extraits :

- https://drive.google.com/drive/folders/1v_q9j0F6EGWyh3Brh5xMr5IJpKvDgkE4



82 Rue de Rivoli
75004 Paris

<https://cineteve.com/>

Michaël Morlon
Attaché de presse

morlon.michael@gmail.com

06.60.45.65.69