

Dimanche
26 avril
2015

GAM
Gradus Ad Musicam

17h
Salle
Poirel

MÉMOIRE AUX DÉPORTÉS

LE CHANT DES ROULEAUX

PIERRE CHOLLEY

oratorio
pour solistes
chœur et orchestre

Jean-Luc MICHEL
/ récitant

Delphine LAMBERT
/ mezzo soprano

Claude DARBELLAY
/ basse

François LEGÉE
/ direction



ville de
Nancy



lorraine
conseil régional

MEURTHE & MOSELLE
CONSEIL GÉNÉRAL

Tarifs (hors frais de location) :
21€ (normal), 16€ (réduit), 17€ (adhérents Fnac),
6€ (étudiants placement au balcon)
Location : Salle Poirel Nancy 03 83 32 31 25 / Fnac & Carrefour
0 892 68 36 22 (0,34/min, www.fnac.com)

ÉVÈNEMENTS CULTURELS AUTOUR DU CHANT DES ROULEAUX

Cinéma / Mercredi 22 avril 2015 à 20h au Goethe-Institut Nancy

Film « **Am Ende kommen Touristen** » / « **Et puis les touristes** »
de **Robert Thalheim**, Allemagne, 2007, 85 min (Langue : v.o.s.t. français)

Entrée : 3 €, avec la Carte Jeunes Nancy Culture : 1 €



Un jeune Allemand effectue son service civil à Auschwitz, ce lieu particulier où Allemands et Polonais se remémorent le génocide.

Conférence / Dimanche 26 avril 2015 à 15h30 Salle Poirel

(Entrée libre avec le billet du concert de 17h)

Pierre Cholley, compositeur du « *Chant des Rouleaux* », se propose de présenter son œuvre, afin de replacer le texte de Gradowski et les poèmes de déportés dans le contexte de la création artistique dans les camps de concentration.

Exposition / Dimanche 26 avril 2015 Salle Poirel

(déambulatoire) 15h-19h

œuvres picturales de **Philippe Ancel** / « **Un monde disparu** »

« La mémoire est un cri sourd, interne, dont le jaillissement tire parti de toutes les formes d'écriture. Dans mon cas, c'est la griffe du dessin. »
Ph. Ancel

(Entrée libre avec le billet du concert)

en partenariat avec l'ACJ de Nancy



Association Culturelle Juive
55, rue des Ponts
F-54000 Nancy
Téléphone : 03 83 35 26 97
Télécopie : 03 83 37 33 04
Courriel : acj55@free.fr
Site : <http://acj55.free.fr>

Concert / Mardi 19 mai 2015 à 20h30, Grands Salons de l'Hôtel de Ville

« **Le Verfügbar aux Enfers** », opérette-revue à Ravensbrück de Germaine Tillion.

(Avec la participation des élèves de la cité scolaire Chopin de Nancy, et du collège Emile Gallé d'Essey-lès-Nancy. Ensemble orchestral, étudiants du Cefedem et Gradus ad Musicam, direction François Legée)

Cette œuvre, « *Le Verfügbar aux Enfers* », est une opérette-revue sur des textes de Germaine Tillion, écrits dans le camp de Ravensbrück sur des musiques (chansons de l'époque, opérettes et opéras) à la manière de...

C'est une évocation de la vie dans le camp, sur le mode de l'humour noir. L'autodérision maintient le tragique à distance, mais l'émotion grandit au fil du spectacle...

Pour récitant, solistes, chœur et ensemble orchestral

(Entrée : 10 € adultes / 7 € étudiants / gratuit jusqu'à 16 ans / billetterie à l'entrée du concert)