

## LONGS MÉTRAGES

### ANTENNA

Arik Rotstein - 2016 - 1h40

Joshua, un survivant de l'holocauste découvre qu'une antenne cellulaire a été installée sur le toit de son immeuble. Il apprend bientôt que son voisin a cédé une partie du toit à une compagnie de téléphones. Il pense qu'elle lui déclenche des douleurs. La guerre est déclarée et il y entraîne sa femme et ses trois fils.

### A QUIET HEART

Eitan Anner - 2016 - 1h32

Dans la Jérusalem religieuse d'aujourd'hui, Naomi, une jeune pianiste classique, fuit Tel-Aviv pour échapper à la pression de ses parents et s'installe dans un quartier ultra-orthodoxe. Mais entre un jeune enfant surdoué et Fabrizio, un moine qui lui apprend à jouer de l'orgue, Naomi va retrouver le goût de la musique tout en devant affronter les ennemis autour d'elle.

### AU DELÀ DES MONTAGNES ET DES COLLINES

Eran Kolirin - 2016 - 1h40

Après 27 ans dans l'armée, David est licencié. Il ne peut s'adapter à cette nouvelle société obsédée par l'argent. Il finit par trouver un travail dans une compagnie de compléments alimentaires. Mais cette décision va l'entraîner ainsi que sa famille dans la toile des forces obscures qui règle la vie en Israël. Personne n'échappe pas à son destin.

### LE BALCON DES FEMMES

Shlomit Nehama & Emil Ben Shimon

Dans un petit quartier de Jérusalem, un groupe de femmes lutte pour préserver leur communauté et leurs traditions face à un rabbin charismatique qui entre par hasard dans leur vie au moment de l'effondrement du balcon des femmes de leur synagogue.

### EWA

Taim Tabakman - 2016 - 1h24

Yoel et Ewa vivent heureux et mariés depuis des années. Ewa,

recapée de l'holocauste a une maladie cardiaque. Son état de santé se dégradant, Yoel vend son entreprise pour se dévouer entièrement à sa femme. Il décide de remettre de l'ordre dans leur vieux cabanon et y trouve une lettre l'informant d'un nantisement sur une maison dont il n'a jamais entendu parler. La banque le réoriente vers Ewa dont la signature est apposée sur tous les documents.

### HARMONIA

Ori Sivan - 2016 - 1h38

Sad Sarah harpiste est mariée au chef de l'Orchestre Abraham. Ils n'ont pas d'enfant. Hagar, une joueuse de cor qui arrive de Jérusalem-Est propose à Sarah de lui offrir l'enfant qu'elle concevrait avec Abraham. Douze années ont passé et Ben est un pianiste incroyable mais doté d'un caractère sauvage. Après lui avoir dit la vérité, une série d'événements va s'enchaîner.

### INDOORS

Eitan Green - 2016 - 1h49

Avraham est un petit entrepreneur qui cherche à développer sa société. Sa famille vit dans l'ombre de ses ambitions professionnelles jusqu'à ce qu'il mise sur des projets qui dépassent ses compétences et qui vont le noyer dans des dettes qu'il ne peut rembourser. Sous la menace des difficultés financières de leur père, les enfants redécouvrent la force des liens familiaux.

### NOTRE PÈRE

Meni Yaesh - 2016 - 1H45

Ovadia est veuve de boîtes à Tel-Aviv. Sa femme Rachel ne peut avoir d'enfant et le traitement coûte cher, alors il accepte de devenir collecteur de dettes. Une fois Rachel enceinte, Ovadia veut arrêter ce travail. Mais déjà pris dans l'engrenage, il est trop tard. Pour devenir père, il est temps de payer le prix.

### PAST LIFE

Avi Neshet - 2016 - 1h50

Deux sœurs vont plonger dans le passé obscur et mystérieux

de leur père pendant la seconde guerre mondiale en Pologne. Le film suit l'audacieux voyage européen des deux sœurs dans les années soixante dix. L'une est une compositrice de musique classique introvertie, et l'autre une combattante politique, rédactrice en chef d'un magazine érotique. Que découvriront-elles au bout du voyage ?

### THE 90 MINUTE WAR

Eyal Halfon - 2016 - 1h25

Après cent ans de lutte sans merci, le conflit israélo-palestinien est sur le point d'être résolu. La solution idéale a été trouvée : celui qui gagnera le match de football qui opposera joueurs israéliens et palestiniens pourra rester en terre sainte et le perdant devra partir. Le monde suit les préparatifs de ce match qui doit se dérouler au Portugal.

### WE HAD A FOREST

Guy Raz - 2016 - 1h20

Après une journée de travail épuisante, Mori, un père et mari dévoué est inconscient de l'erreur tragique qu'il vient de commettre. *We Had a Forest* touche l'horrible fêlure humaine. Malgré le drame qu'il va traverser, le couple s'en sortira. Chacun de son côté entouré du bruit de la nature qui les environne, symbole de la vie qui recommence.

## DOCUMENTAIRES

### BEN GOURION EPILOGUE

Yariv Mozer - 2016 - 55 min

Au fin fond des archives ont été découvertes six heures d'interview d'un des plus grands leaders de l'histoire contemporaine, David Ben Gourion. Nous sommes en 1968, il a 82 ans, ce film a donc été tourné cinq ans avant sa mort. Il vit reclus dans sa maison du désert à sde Boker, à l'écart de toute scène politique, ce qui l'autorise à se livrer à une analyse en profondeur de l'entreprise sioniste.

### LES COLONS

Shimon Dotan - 2016 - 1h46

Depuis la victoire décisive d'Israël lors de la Guerre des Six jours en

1967, des milliers d'israéliens se sont installés dans les territoires occupés de Cisjordanie. Les Colons est une exploration en profondeur de ces communautés controversées, qui exercent une influence déterminante sur l'avenir sociopolitique d'Israël et de la Palestine.

### DIMONA TWIST

Michal Aviad - 2016 - 1h10

Sept femmes arrivant par bateau dans les années soixante sont envoyées à Dimona, une nouvelle ville dans le désert. Chacune va raconter son histoire personnelle. Quel a été le destin de ces filles et de ces femmes qui ont débarqué avec leurs familles, d'Afrique du Nord et de Pologne, et se retrouvent à vivre au milieu de nulle part.

### HOMMAGE À RONIT ELKABETZ MARIAGE TARDIF

Dover Kosashvili - 2001 - 1h41

Yasha et Lill voudraient que leur fils Zaza, âgé de 32 ans, se marie selon la tradition géorgienne. Chaque soir, ils lui présentent une mariée potentielle. Zaza se débrouille pour tout faire échouer. Car Zaza est follement amoureux de Judith, mère célibataire d'une petite fille de 6 ans. Quand ses parents découvrent cette liaison secrète, la situation explose.

### TARIFS

Plein tarif : 10 €  
Tarif réduit (séniors, chômeurs, étudiants) : 8 €  
Pass Festival : 75.00 €

Les cartes Ecrans de Paris sont acceptées.

Les billets seront en pré-vente au Majestic Passy à partir de 11h mardi 14 mars.

La billetterie est ouverte tous les jours dès 11h.

Réservation par internet à partir du mardi 14 mars sur [www.lesecransdeparis.fr](http://www.lesecransdeparis.fr)

Toutes les informations sur notre site internet : [www.festivalcineraisien.com](http://www.festivalcineraisien.com)



Festival du cinéma israélien de Paris

### PRENDRE FEMME

Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz

2005 - 1h37

Viviane est sur le point de quitter Eliahou, son époux. Ses frères réussissent à la persuader que sa place est auprès de son mari, ses enfants. Fatiguée de cette existence, fatiguée par ce mari qui privilégie les traditions au détriment de leur vie de couple, Viviane reste, mais elle est à bout. Albert serait il la solution à ses problèmes.

### LA VISITE DE LA FANFARE

Eran Kolirin - 2007 - 1h26

Une fanfare de la police égyptienne en visite en Israël s'égare et aboutit dans un bled au milieu du désert. Dina, une restauratrice les héberge pour la nuit, le prochain autocar n'étant attendu que le lendemain. Au fil de la soirée, un dialogue s'installe, et les jeux de séduction, l'espace d'un instant, semblent vouloir abattre les barrières culturelles.

### SÉRIE TÉLÉVISÉE

#### FAUDA

L'unité de Mistaarvim de Doron traque un terroriste du Hamas, responsable de plusieurs attentats, du nom de Taufiq Khammed, également connu comme Abu Akhmed ou « La Panthère ».

### HOMMAGE À MICHA SHAGRIR

S.Y. AGNON

JOURNAL D'UN SOLDAT ÉGYPTIEN  
SCOUTING PATROL  
LA GUERRE APRÈS LA GUERRE  
COMMUNAUTÉS JUIVES EN  
DIASPORA  
LA JÉRUSALEM RÉVÉE

### COURTS MÉTRAGES - UNIVERSITÉ DE TEL-AVIV

BORDERLINE  
BORN IN JERUSALEM AND STILL ALIVE  
LAMPS LIT ON A TOWPATH  
LETTER OF AGREEMENT  
THE POSTMAN IN UNDERWEAR  
WHAT FOLLOWS THE NIGHT

### COURT MÉTRAGE

#### LE PETIT DICTATEUR

Nurith Cohn - 2015 - 29 min

Yossi Kleinmann est un professeur d'histoire dénué de tout charisme. Ni ses étudiants, ni sa femme autoritaire et possessive ne le respectent. Pendant un week-end où il va célébrer les 90 ans de sa grand-mère, une survivante de l'holocauste, Yossi se retrouve soudainement dans une situation inattendue et devra se confronter à l'histoire de sa famille et surtout à lui-même.

# 17<sup>ème</sup> FESTIVAL DU CINÉMA ISRAËLIEN DE PARIS

DU 21 AU 28 MARS 2017

au cinéma Majestic Passy  
18 rue de Passy 75016 Paris



Infos : [www.festivalcineraisien.com](http://www.festivalcineraisien.com)  
Préventes : [www.lesecransdeparis.fr](http://www.lesecransdeparis.fr)

Avec le soutien de la Fondation Rothschild - Institut Alain de Rothschild

MAIRIE DE PARIS



Ministère israélien  
des Affaires étrangères  
Ambassade d'Israël en France

FONDATION DAVID HADIDA

Majestic Passy



קולנוע ישראל  
ISRAEL FILM FUND



Fondation  
du Judaïsme  
Français



קרן רבינוביץ לאמנויות  
פרידמן  
RABINOVICH FOUNDATION

LES  
ÉCRANS  
DE  
PARIS



Ministry of Culture  
and Sport

ELZVALN  
Plus qu'une compagnie aérienne. C'est Israël

En partenariat avec :



HÔTEL  
PASSY  
EIFFEL



# 17<sup>e</sup> Festival du Cinéma Israélien de Paris

21 au 28 mars 2017

Mardi 21 mars	Mercredi 22 mars	Jeudi 23 mars	Vendredi 24 mars	Samedi 25 mars	Dimanche 26 mars	Lundi 27 mars	Mardi 28 mars
	<p><b>14h00</b> <i>Ewa</i> Haim Tabakman 1h24</p>	<p><b>13h10</b> <i>Le Balcon des femmes</i> Emil Ben-Shimon 1h35</p>	<p><b>13h30</b> <i>Notre père</i> Meni Yaesh 1h45</p>	<p><b>14h00</b> <i>Communautés juives en diaspora</i> 9 min <i>La Jérusalem Rêvée</i> 52 min Micha Shagrir <i>En présence de Ruth Diskin et Benjamin Friedenberg</i></p>	<p><b>13h15</b> <i>Le Petit dictateur</i> Nurith Cohn 29 min <i>The 90 Minute War</i> Eyal Haldon 1h25</p>	<p><b>13h30</b> <i>Dimona Twist</i> Michal Aviad 1h10</p>	<p><b>14h00</b> <i>Prendre femme</i> Shlomi et Ronit Elkabetz 1h37</p>
	<p><b>15h45</b> <i>Dimona Twist</i> Michal Aviad 1h10</p>	<p><b>15h00</b> <i>Scouting Patrol</i> 7 min <i>La Guerre après la guerre</i> Micha Shagrir 90 min <i>En présence de Ruth Diskin et Benjamin Friedenberg</i></p>	<p><b>15h30</b> <i>S.Y. Agnon</i> 16 min <i>Journal d'un soldat égyptien</i> 41 min Micha Shagrir <i>En présence de Ruth Diskin et Benjamin Friedenberg</i></p>	<p><b>15h45</b> <i>Ben Gourion</i> Yariv Mozer 55 min</p>	<p><b>15h30</b> <i>Past Life</i> Aiv Neshet 1h50</p>	<p><b>15h00</b> <i>We Had A Forest</i> Guy Raz 1h20 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p><b>16h00</b> <i>Mariage tardif</i> Dover Kosashvili 1h41</p>
	<p><b>17h30</b> <i>Ben Gourion</i> Yariv Mozer 55 min</p>	<p><b>17h30</b> <i>Les Colons</i> Shimon Dotan 1h46 <i>Suivi d'un débat</i></p>	<p><b>17h15</b> <i>Harmonia</i> Ori Sivan 1h38 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p><b>17h00</b> <i>A Quiet Heart</i> Eitan Anner 1h32 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p><b>17h30</b> <i>Séance privée</i></p>	<p><b>17h15</b> <i>Courts métrages de l'Université de Tel-Aviv</i> 1h35 <i>En présence des réalisateurs</i></p>	<p><b>18h00</b> <i>La Visite de la fanfare</i> Eran Kolirin 1h26</p>
	<p><b>19h00</b> <i>Harmonia</i> Ori Sivan 1h38 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p><b>20h00</b> <i>Indoors</i> Eitan Green 1h49</p>	<p><b>19h45</b> <i>The 90 Minute War</i> Eyal Haldon 1h25</p>	<p><b>19h30</b> <i>Antenna</i> Arik Rotstein 1h40</p>	<p><b>19h30</b> <i>A Quiet Heart</i> Eitan Anner 1h32 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p><b>19h30</b> <i>Past Life</i> Aiv Neshet 1h50</p>	<p><b>20h00</b> <i>Cérémonie de clôture</i> <i>Au Delà des montages et des collines</i> Eran Kolirin 1h40</p>
<p><b>20h00</b> <i>Soirée d'ouverture (sur invitation)</i> <i>Past Life</i> Aiv Neshet 1h50</p>	<p><b>21h30</b> <i>Notre père</i> Meni Yaesh 1h45</p>	<p><b>22h00</b> <i>Antenna</i> Arik Rotstein 1h40</p>	<p><b>21h30</b> <i>Indoors</i> Eitan Green 1h49</p>	<p><b>21h30</b> <i>Fauda</i> épisodes 1&amp;2 1h20</p>	<p><b>21h45</b> <i>We Had A Forest</i> Guy Raz 1h20 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p><b>21h45</b> <i>Ewa</i> Haim Tabakman 1h24</p>	