



Musée
d'art et d'histoire
du Judaïsme

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah



Max Weber
Stiftung

Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland

L'antisémitisme au XIX^e siècle: perspectives internationales

Nineteenth-Century Anti-Semitism
in International Perspective

Paris
21–23
octobre
2015

L'antisémitisme au XIX^e siècle: perspectives internationales

Nineteenth-Century Anti-Semitism in International Perspective

Colloque international
à l'Institut historique allemand (IHA), Paris
le 21–23 octobre 2015

Organisé par la fondation Max Weber et ses instituts (Instituts historiques allemands Londres, Moscou, Paris, Rome, Varsovie, Washington, le Centre allemand d'histoire de l'art, Paris, le Orient Institute Istanbul) ainsi que le Zentrum für Antisemitismusforschung, TU Berlin. Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et du Musée d'art et d'histoire du Judaïsme (MAHJ)

*Langues: français, allemand, anglais,
avec traduction simultanée de toutes les
interventions en anglais*

Blog et transmission en direct:



<http://antisem19c.hypotheses.org/>



Hashtag Twitter: #antisem19c



Programme

21 octobre 2015, IHA

14h00 **Accueil/Welcome of the participants**

14h30 **Thomas Maissen** (IHA)
Ouverture du colloque
Opening of the Symposium
Hans van Ess (Max Weber Stiftung)
Mots de bienvenue
Mareike König (IHA)/
Oliver Schulz (Clermont-Ferrand/Paris)
Introduction: L'antisémitisme au XIX^e siècle:
perspectives internationales
Introduction: Nineteenth-Century
Anti-Semitism in International Perspective

15h00–17h00 **Antisémitisme, économie et société/
Anti-Semitism, Economy and Society**

Présidente/Chair: Simone Lässig
(DHI Washington)
Oliver Schulz (Clermont-Ferrand/Paris)
Der »Jüdische Kapitalist«: zur Entstehung
und Entwicklung eines antisemitischen
Stereotyps im 19. Jahrhundert
The »Jewish Capitalist«: the Genesis and
Evolution of an Anti-Semitic Stereotype in
the 19th Century
Nicolas Berg (Simon-Dubnow-Institut für
Jüdische Geschichte und Kultur, Leipzig)
Kulturwirtschaftslehren gegen den Antisemitis-
mus der Zeit: Die jüdischen Nationalökonomien
Richard Ehrenberg, Hermann Levy und Julius
Hirsch
Cultural Lessons in Economics Against the
Backdrop of Anti-Semitism: The Work of Richard
Ehrenberg, Hermann Levy, and Julius Hirsch
Marcel Stoetzler (Bangor University)
Durkheim's and Simmel's Reactions to
Anti-Semitism and their Reflection in their
Views on Modern Society

Discutant / Commentator:

Gerald Lamprecht (Universität Graz)

18h00

**Conférence inaugurale au Musée d'art
et d'histoire du Judaïsme (MAHJ)**

Paul Salmona (Directeur du MAHJ)

Accueil

Nikolaus Meyer-Landrut

(Ambassadeur d'Allemagne en France)

Mots de bienvenue

Ulrich Wyrwa (Zentrum für Antisemitismus-
forschung, TU Berlin)

Die Entstehung des Antisemitismus im
Europa des 19. Jahrhunderts. Ursachen und
Erscheinungsformen

La fabrique de l'antisémitisme dans l'Europe
du XIXe siècle. Causes et représentations

The Making of Anti-Semitism in 19th Century
Europe. Causes and Manifestations

*Conférence en langue allemande, interprétation
simultanée en français et en anglais*

20h00

Réception à l'IHA/Reception at the DHI Paris

22 octobre 2015, IHA

9h00–10h45

**Antisemitisme chrétien/
Christian Anti-Semitism**

Président/Chair: Nikolaus Katzer (DHI Moskau)
Grzegorz Krzywiec

(Polish Academy of Sciences, Warsaw)

Lueger's Effect in the Fin-de-Siècle Catholic

Poland: the Imaginary Jew, the Viennese

Christian Socials and the Rise of Catholic

Anti-Semitism in Eastern Europe

Zoriana Melnyk

(European University Institute, Villa Schifanoia)

Anti-Semitism and Catholic Churches in Austrian
Galicia

Thomas Metzger

(Pädagogische Hochschule St. Gallen)

Der Antisemitismus in Deutschland als

Kristallisationspunkt und Referenzrahmen:

Transnationale Aspekte des Antisemitismus
im Deutschschweizer Protestantismus
Anti-Semitism in Germany as Focal Point and
Frame of Reference: Transnational Aspects of
Anti-Semitism in German Speaking Swiss
Protestantism

Discussant/Commentator:

Michael G. Esch (*Geisteswissenschaftliches
Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas
(GWZO), Leipzig*)

10h45–11h15 Pause café

11h15–13h00 **Histoire de l'Art, média et culture populaire/
Art history, Media, and Popular Culture**
Président/Chair: Thomas Kirchner (DFK Paris)
Timo Hagen (Kunsthistorisches Institut Florenz)
Synagogenbau und Ritualmord. Antisemitismus
und jüdische Selbstverortung im pluriethnischen
und multikonfessionellen Milieu der siebenbürgi-
schen Stadt Kronstadt um 1900
Synagogue Building and Blood Libel.
Anti-Semitism and Jewish Self-Localization in
the Pluriethnic and Multiconfessional Milieu
of the Transylvanian City of Kronstadt (Braşov)
around 1900

Hildegard Frübis

(Humboldt-Universität zu Berlin/CJS Graz)

Der »Fall« Liebermann –

Antisemitismus und Antimoderne

The Liebermann »Case« –

Anti-Semitism and Anti-Modernism

Tuvia Singer (The Richard Koebner Minerva

Center for German History at the Hebrew
University of Jerusalem)

Jews and other Minorities in German Folk
Narratives in the Nineteenth Century

Discussante/Commentator:

Céline Trautmann-Waller (*Université Paris 3*)

13h00–14h00 Pause déjeuner

14h00–15h45 **Conflicts de nationalités/Nationality Conflicts**
Présidente/Chair: Ruth Leiserowitz
(DHI Warschau)
Michal Frankl (Jewish Museum, Prague)

Nationality Conflicts and the Rise of
Anti-Semitism in the Habsburg Monarchy

Miloslav Szabó

(Historisches Institut der Slowakischen Akademie
der Wissenschaften in Bratislava)

Populistischer Antisemitismus. Zur Analyse der
antisemitischen Semantik in Ostmitteleuropa
um 1900

Populist Anti-Semitism. The Analysis of Anti-
Semitic Semantics in East Central Europe
around 1900

Silvia Marton (University of Bucharest)

De la construction de l'Etat au racisme:
judéophobie et antisémitisme en Roumanie
(1870–1919)

From State-Building to Racism: Judeophobia
and Anti-Semitism in Romania, 1870s–1919

Discutant/Commentator:

Steven Englund (*Zentrum für Antisemitismus-
forschung, TU Berlin*)

15h45–16h15 Pause café

**16h15–17h30 Réception et transferts/
Reception and Transfer**

Président/Chair: Helmut W. Smith

(Vanderbilt University)

Silvia Richter

(Humboldt-Universität zu Berlin)

Edouard Drumont im Kontext des deutschen
Antisemitismus – ein gemeinsamer
europäischer Diskurs?

Edouard Drumont in the Context of German
Anti-Semitism – a Common European Discourse?

Özgür Türesay

(Université Galatasaray, Istanbul)

L'Influence de l'antisémitisme européen sur
le monde intellectuel ottoman dans les années
1880 et 1890: le cas de la nation israéliite
d'Ebüzziya Tevfik

The Impact of the European Anti-Semitism on
the Ottoman Intellectual World in the 1880s and
1890s: the Example of Ebüzziya Tevfik's Jewish
People

*Discutant/Commentator: Grégoire Kauffmann
(Science Po, Paris)*

23 octobre 2015, IHA, Paris

- 9h30–10h40** **Violence antisémite/Anti-Semitic Violence**
Président/Chair: Richard Wetzell
(DHI Washington)
Daniel Véri (Eötvös Loránd University)
Blood, Culture, Politics. Anti-Semitic Subcultures of the Tiszaeszlár Blood Libel (1882–2015)
Dorin Stanescu (Paris)
La «République d'un jour de Ploiești».
La révolte contre les agents de la modernisation
The «Republic of One Day from Ploiești».
The Rebellion against Modernization and its Agents
*Discutant/Commentator: **Werner Bergmann***
(Zentrum für Antisemitismusforschung, TU Berlin)
- 10h40–11h10** Pause café
- 11h10–13h00** **Comparaisons/Comparisons**
Président/Chair: Carolin Kosuch (DHI Rom)
Alexandra Esche (Freie Universität Berlin)
Die Spezifika des völkischen Antisemitismus im wilhelminischen Kaiserreich – ein deutsch-englischer Vergleich
The Specifics of »völkisch« Anti-Semitism in the Late Kaiserreich – a German-English Comparison
Marie-Christin Lux
(Zentrum für Antisemitismusforschung, TU Berlin)
»Bien que juif, ou plutôt parce que je suis juif« – Die Problematik der eigenen Positionierung während der Dreyfusaffäre am Beispiel von Robert Hertz
»Bien que juif, ou plutôt parce que je suis juif« – Robert Hertz and the Difficulties in Jewish Self-Positioning During the Dreyfus affair
Richard Frankel
(University of Louisiana at Lafayette)
»No Jews, Dogs, or Consumptives«:
Comparing Anti-Jewish Discrimination in Late-Nineteenth-Century Germany and the United States
*Discutante/Commentator: **Marie-Anne Matard-Bonucci*** (Université Paris 8/IUF)

13h00–14h00 Pause déjeuner

**14h00–15h10 Antisemitisme et Genre/
Anti-Semitism and Gender**

Président/Chair: Michael Schaich (DHI London)

Yasmina Zian (Zentrum für Antisemitismusforschung, TU Berlin)

»Rusé, malin, trompeur,...« Dévirilisation du colporteur juif par les agents de la police des étrangers?

»Crafty, sly, guileful...« A De-Masculinization of the Jewish Peddler by the Foreign Police?

Ruth Nattermann (LMU München)

Antisemitische Strömungen in der frühen italienischen Frauenbewegung. Weibliche Vorurteile, Konflikte und Reaktionen zwischen katholischem Antijudaismus und Anti-Laizismus

Anti-Semitic Tendencies in the Early Italian Women's Movement. Female Prejudices, Conflicts and Reactions Between Catholic Anti-Judaism and Anti-Laicism

Discutante/Commentator:

Stefanie Schüler-Springorum

(Zentrum für Antisemitismusforschung, TU Berlin)

15h10–15h30 Pause café

**15h30–17h15 Réactions à l'antisémitisme/
Responses to Anti-Semitism**

Présidente/Chair: Mareike König (IHA)

Damien Guillaume (EHESS, Paris)

Vers »l'agitation antisémite« comme phénomène transnational: hostilité anti-juive, équivoques libérales et solidarité juive internationale de l'affaire Mortara au congrès de Berlin (1858–1878)

Toward the »Anti-Semitic Agitation« as a Transnational Phenomenon: Anti-Jewish Hostility, Liberal Equivocations and International Jewish Solidarity From the Mortara Affair to the Congress of Berlin (1858–1878)

Rona Yona (New York University)

Jewish Internationalism as a Response to Anti-Semitism

Stiftungskonferenz

„Die Stiftungskonferenz greift Forschungsthemen der Institute der Max Weber Stiftung auf und diskutiert sie international vergleichend sowie trans- und interdisziplinär. Sie beteiligt alle Institute der Stiftung sowie ihre Partner und wird jährlich von einem anderen Institut ausgerichtet.“

Le colloque de la Fondation discute les thématiques de recherche des différents instituts de la Fondation Max Weber, tout en les plaçant dans une perspective internationale et interdisciplinaire. Tous les instituts qui composent la Fondation, ainsi que leurs partenaires, sont invités à y prendre part. Le colloque est organisé chaque année par un institut différent de la Fondation Max Weber.

The Max Weber Foundation's annual conference provides a forum for the foundation's institutes and their research topics, as well as for other partner institutions. The event is organized and hosted by a different institute each year and provides the opportunity for an exchange of different international, comparative and transregional perspectives on current academic issues.