

LES TROISIÈMES JOURNÉES DES JUSTES

30 & 31 MAI 2019



75 ANS APRÈS LA SHOAH,
**QU'EST-CE QU'ÊTRE
JUSTE AUJOURD'HUI ?**



le **CHAMBON**
-sur-**LIGNON**



Couverture signée Bruno Théry

Peintre, affichiste et illustrateur, sculpteur à l'occasion, Bruno Théry est originaire de Savoie. Créateur des affiches du festival *Jazz à Vienne* pendant plus de 25 ans, il a aussi produit des affiches pour des scènes nationales et d'autres festivals. En 2015, la Région Rhône-Alpes lui avait consacré une rétrospective de plus de 400 affiches.

Être digne des Justes.



Mario Stasi, Président de la LICRA

En 2014, la LICRA organisait ses premières Journées des Justes à Dieulefit. Elles étaient intitulées « Si être juste, ce n'est pas être un saint... qu'est-ce qu'être juste ? Qu'est-ce qu'être un Juste ? ». Les deuxièmes – « Être juste, est-ce que cela s'apprend ? » eurent lieu en 2015 à Peyrins et Bourg-de-Péage.

Le thème choisi pour nos troisièmes Journées, qui se dérouleront au Chambon-sur-Lignon les 30 et 31 mai 2019, est : « 75 ans après la Shoah, qu'est-ce qu'être Juste aujourd'hui ? ».

Face à la tragédie de la Shoah, nous avons une triple obligation : ne jamais oublier les victimes (car ce serait accorder une victoire posthume au nazisme) ; nous souvenir que si les trois-

quarts des juifs français furent sauvés de la déportation, c'est aux Justes de France que la plupart d'entre eux le doivent ; et ne jamais cesser de nous demander comment nous devons nous conduire aujourd'hui pour être dignes de leur haute figure. Cette troisième obligation résonne comme une évidence au Chambon-sur-Lignon, dont les habitants, ainsi que ceux des villages environnants, ont eu l'honneur de recevoir collectivement un diplôme d'honneur de Yad Vashem.

Je voudrais remercier ici, au nom de tous les organisateurs, la Ville du Chambon-sur-Lignon pour son accueil et son soutien, nos partenaires de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et de la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT, la Protection judiciaire de la jeunesse et les établissements scolaires impliqués, et enfin, bien sûr, les intervenants dont l'érudition et la générosité assurent le succès des Journées •

Mario STASI
Président de la LICRA

Le mot du Maire

Par Éliane WAUQUIEZ-MOTTE, Maire du Chambon-sur-Lignon

Si, pendant la Seconde Guerre mondiale, tant de réfugiés juifs prirent le chemin du Chambon-sur-Lignon et du Plateau, c'est que face à chacun d'entre eux, il y eut une femme, un homme, une famille pour lui ouvrir sa porte, prendre sa valise ou son maigre baluchon, l'installer à sa table pour partager une assiette de soupe ou une tranche de pain, lui prêter un lit, lui donner un toit.

En décernant, nommément, le titre de Justes parmi les nations à plus de quatre-vingt-dix personnes mais surtout en accordant, collectivement, le diplôme de Justes parmi les nations à tous les habitants du Chambon et des villages voisins, Yad Vashem a apporté une reconnaissance à l'action de tous ceux qui, anonymes ou connus, ont participé à cet accueil. C'est aussi souligner la singularité

historique de notre territoire, ce que le Lieu de Mémoire, avec plus de 60 000 visiteurs depuis son ouverture en 2013, a pour mission de mieux faire connaître et comprendre.

Aussi accueillir au Chambon-sur-Lignon, les Troisièmes Journées des Justes organisées par la LICRA sur le thème 75 ans après la Shoah, qu'est-ce qu'être Juste aujourd'hui ? c'est s'inscrire dans la continuité de notre histoire en se souvenant des paroles prononcées par Simone Veil aux Nations-Unies en 2005 : « Les Justes nous montrent qu'il y aura toujours des hommes et des femmes, de toutes origines et dans tous les pays, capables du meilleur. À l'exemple des Justes, je veux croire que la force morale et la conscience individuelle peuvent l'emporter. La Shoah est « notre » mémoire mais elle aussi « votre » héritage » ●



Programme

29 Mai

La « Journée des Jeunes »

En guise de prologue aux Journées des Justes, la LICRA, en partenariat avec la Protection judiciaire de la jeunesse Centre-Est et quelques établissements scolaires du Chambon-sur-Lignon, d'Yssingeaux et de l'agglomération stéphanoise, organise une « Journée des jeunes » au cours de laquelle ceux-ci entendront le témoignage de Jacques Charmatz, enfant sauvé par des Justes, visionneront le film-témoignage de Jean-Paul Rosner, participeront à des ateliers pédagogiques animés par des militants de la LICRA, assisteront à la représentation de *Guerre : et si ça nous arrivait ?*, pièce de la compagnie des Transformateurs et visiteront le Lieu de mémoire.

30 Mai

Les Journées des Justes

9h30 : Accueil des participants à la Maison des Bretchs (route du stade).

10h00 : Mot de bienvenue par Eliane WAUQUIEZ, maire du Chambon-sur-Lignon ; mot de Frédéric POTIER, délégué interministériel à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT ; propos inaugural par Antoine SPIRE, vice-président de la LICRA.

10h30 : **Première table-ronde** : « *La diffusion ou l'essaimage du concept de Juste en dehors du monde juif* ». Table-ronde



animée par Antoine SPIRE, journaliste, vice-président de la LICRA, rédacteur en chef du Droit de vivre, coauteur du *Dictionnaire du judaïsme français depuis 1944*.

13h00 - 14h00 : Buffet

14h30 - **Deuxième table-ronde** : « *L'histoire d'un territoire et ses spécificités peuvent-elles expliquer l'apparition de Justes ?* ». Table-ronde animée par Abraham BENGIO, président de la commission Culture de la LICRA, ancien directeur régional des affaires culturelles, directeur général adjoint honoraire de la Région Rhône-Alpes.



18h00 : Réception à l'Hôtel de Ville du Chambon-sur-Lignon par la maire, Mme Eliane WAUQUIEZ-MOTTE.

19h00 : Buffet (à la gare).

20h30 : Cinéma du Chambon-sur-Lignon, 18 rue de la Poste : projection du film de Christian Frey et Susanne Wittek *Sauvés par des Justes*. Ce documentaire recueille les témoignages de Robert Badinter, Pascaline Magnard, Alfred Grosser, Françoise Meyer, Boris Cyrulnik et Georges-Arthur Goldschmidt qui ont survécu grâce à l'action de Justes. L'historien Jacques Semelin est le conseiller historique de ce film.



31 Mai

Les Journées des Justes

À la Maison des Bretchs.

10h30 - Troisième table-ronde : « Être Juste aujourd'hui, est-ce pratiquer l'hospitalité inconditionnelle ? ».

Table-ronde animée par Alain BLUM, président de la Licra Auvergne Rhône-Alpes, membre du Bureau exécutif et de la commission Culture de la Licra, ancien chef du service Emploi Insertion Économie sociale et solidaire à La Métropole de Lyon, ancien responsable des relations extérieures du Groupe La Poste.



13h00 - 14h00 : Buffet

14h00 - 18h00 : Visites du Lieu de mémoire (23 route du Mazet) et du Parcours de mémoire

- Le Lieu de mémoire : « Un lieu unique dédié à l'histoire des Justes et des résistances pendant la Seconde Guerre mondiale »
- Le Parcours de mémoire : « Portés par leurs convictions morales et religieuses, emmenés par leurs pasteurs, les habitants du Plateau ont sauvé de la déportation et de la mort auxquelles les destinait la barbarie nazie, des centaines de réfugiés, en particulier des enfants juifs en les accueillant, les cachant si nécessaire. Préserver et transmettre cette

histoire, tel est le sens de ce « parcours de la mémoire ».

19h30 - 20h30 : Buffet

21h00 : Bal-concert klezmer avec les Marx Sisters. Durée : environ trois heures. Composition de l'orchestre : accordéon, banjo/guitare, contrebasse, violon, voix.

« Du fond de notre mémoire ressurgissent les mélodies toujours vivantes qui rythmaient l'existence des Juifs du Yiddishland. Les chants s'élèvent, tour à tour pleins de nostalgie ou de joie, de cris de révolte, prières gorgées d'espoir qui interpellent l'Éternel, refrains et danses aux rythmes entraînants. Ils nous viennent de Russie, de Pologne, de Lituanie... de Hongrie ou de Roumanie, traversent l'Atlantique, enchantent Broadway... Certains, comme Bai Mir Bistu Sheyn sont devenus des standards de jazz et des tubes qui ont fait le tour du monde.

Les Marx Sisters ont choisi d'affirmer que le yiddish est une langue bien vivante dès lors qu'on la chante et qu'elle résonne dans le vibrato d'une clarinette, ricoche sur les touches de l'accordéon, frôle les cordes de la guitare et de la contrebasse et se déploie dans la grâce d'une voix envoûtante.

Les Marx Sisters



Intervenants

Première table-ronde (30 mai)

▼ Johanna BARASZ, Docteure en histoire



(De Vichy à la Résistance : les Vichysto-Résistants, 1940-1944, sous la direction de Jean-Pierre AZEMA). Successivement professeure d'histoire-géographie ; membre du cabinet du ministre de l'Éducation nationale ; chargée de mission auprès de la directrice générale de l'Enseignement scolaire ; déléguée adjointe à la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (DILCRAH).

▼ Henri BENHAMOU, délégué régional Yad Vashem



Henri Benhamou vit à Thiers et est actif dans la communauté juive de Clermont-Ferrand. Après avoir travaillé comme cadre chez Olivetti, il a créé son entreprise d'équipement de bureau qu'il a dirigée de 1978 à 2004. Jazman passionné, il joue de la batterie dans nombre d'orchestres auvergnats. Depuis quelques années, il est le délégué de Yad Vashem pour l'Auvergne. Il aide les Témoins - de plus en plus rares - à instruire les dossiers et répond aux sollicitations du Comité français de Yad Vashem.

▼ Anne HOLLARD, militante associative



Ancienne élève du Collège Cévenol au Chambon-sur-Lignon, fille du directeur en responsabilité de 1971 à 1990, Anne HOLLARD est aujourd'hui engagée à l'Association de solidarité avec tous les immigrés (ASTI), une association de soutien aux migrants à Valence.

▼ Marcel KABANDA, historien



Historien franco-rwandais, investi depuis 25 ans dans la recherche sur le génocide des Tutsi, il est notamment co-auteur de deux ouvrages sur ce sujet : *Rwanda, les médias du génocide* (Karthala 1995) et *Rwanda, racisme et génocide* (Belin, 2013). Témoin Expert au TPIR dans le procès des médias, il travaille depuis 10 ans dans le travail de mémoire, de soutien aux rescapés et d'éducation à la tolérance et au vivre ensemble, dans le cadre de l'Association Ibuka France. Sur plusieurs sujets pouvant intéresser la vie du monde, il a collaboré, sous différents statuts, avec l'UNESCO.

Philippe MERLIER



Professeur de philosophie. Philippe MERLIER enseigne au lycée Suzanne Valadon de Limoges. Il est le président de la LICRA de Limoges. Après une thèse sur Patočka, il poursuit des études postdoctorales en phénoménologie et en philosophie du langage. Essayiste, conférencier. Parmi ses publications : *Patočka, le soin de l'âme et l'Europe*, éd. L'Harmattan, 2009 ; *Normes et valeurs en travail social, Repères pour le soin de la relation*, éd. Seli Arslan, 2016.

Yves TERNON



Chirurgien et historien des génocides du XXe siècle. Yves TERNON a publié une quinzaine de livres dont : trois livres sur la médecine nazie et SS (1969, 1971, 1973) ; *Les Arméniens. Histoire d'un génocide* (Seuil, 1977) ; *L'État criminel - Les génocides au XXe siècle* (Seuil, 1995) ; *Génocide. Anatomie d'un crime* (Armand Colin, 2016) ; *Frère arménien, frère juif, frère tutsi. Les combats d'une vie* (Archipel, 2019).

Deuxième table-ronde (30 mai)

Tal BRUTTMANN, chercheur rattaché au CNRS



Ses travaux portent sur les politiques antisémites en France pendant la guerre et sur la « solution finale » en Europe. Auteur notamment de *La Logique des bureaux* (2003), *Au bureau des Affaires juives. L'administration française et l'application de la législation antisémite, 1940-1944* (2006). Il a dirigé les travaux de recherches de la Ville de Grenoble sur les spoliations et a été commissaire de l'exposition « *La spoliation des Juifs : une politique d'État* », organisée au Mémorial de la Shoah (2013).

Patrick CABANEL, historien



Patrick Cabanel est directeur d'études à l'École pratique des hautes études (« *Histoire et sociologie des protestantismes* »). Il est également le conservateur du Musée du protestantisme de Ferrières (Tarn). Ses travaux portent sur la construction de la République laïque et de son école, l'histoire des minorités religieuses, les résistances à la Shoah. Parmi ses ouvrages : *Histoire des Justes en France*, Armand Colin, 2012 ; *Histoire des protestants en France, XVIe-XXIe siècle*, Fayard, 2012 ; *De la paix aux résistances. Les protestants français 1930-1945*, Fayard, 2015 ; *Ferdinand Buisson. Père de l'école laïque*, Labor et Fides, 2016 ; *Nous devons le faire, nous l'avons fait, c'est tout. Cévennes, l'histoire d'une terre de refuge, 1940-1944*, Alcide, 2019.

▼ Aziza GRIL-MARIOTTE, historienne



Aziza GRIL-MARIOTTE est maître de conférences en histoire de l'art à l'Université de Haute-Alsace et muséographe. Elle a dirigé le projet de mémorial au Chambon-sur-Lignon entre 2010 et 2013. Depuis 2014, elle est responsable de la programmation scientifique et culturelle.

▼ Robert GUINOT, journaliste et écrivain



Journaliste honoraire (au quotidien *La Montagne*, à *Massif Central* magazine...), Robert GUINOT est l'auteur d'une soixantaine de livres, tous inspirés par le Limousin. Passionné par le patrimoine et l'histoire, amateur d'art, il est un défenseur de sa région natale qu'il fait rayonner dans ses livres et ses articles. Son dernier livre, *Terre des Justes*, Éditions de Borée, 2018) est le résultat d'une quête inédite de mémoire de plusieurs années.

▼ Nathalie HEINICH



Sociologue au CNRS (Paris). Elle a publié, outre de nombreux articles, près d'une quarantaine d'ouvrages, traduits en quinze langues, portant sur le statut d'artiste et d'auteur, les identités en crise, l'histoire de la sociologie et les valeurs, parmi lesquels : *Écrivains et penseurs autour du Chambon-sur-Lignon*, Les Impressions nouvelles, 2018 ; *Ce que n'est pas l'identité*, Gallimard, 2018 ; et deux récits autobiographiques : *Une histoire de France*, Les Impressions nouvelles, 2018 ; *Maisons perdues*, Thierry Marchaisse, 2013.

▼ Dominique VIDAUD



Directeur de la Maison d'Izieu depuis mai 2016. Professeur agrégé d'histoire, titulaire d'un DEA d'histoire contemporaine (Université Lumière-Lyon 2). A exercé diverses fonctions dans les établissements scolaires ou culturels français à l'étranger (Danemark, Espagne, Grèce). Dernier ouvrage paru : *De Nuremberg à Izieu, juger le crime contre l'humanité*, Fage Éditions, Lyon, 2018.

Troisième table-ronde (31 mai)

▼ Fabienne BRUGÈRE, philosophe



Professeure de philosophie à l'Université Paris 8 Vincennes, elle est responsable (en collaboration avec Guillaume le Blanc) de la collection « Diagnostics » aux éditions du Bord de l'eau et (en collaboration avec Claude Gautier) de la collection « Perspectives du care » aux Éditions de l'ENS Lyon. Elle est membre du comité de rédaction de la revue *Esprit*. Elle travaille sur la philosophie de l'art, sur la philosophie morale et politique. Elle a publié de nombreux ouvrages, dont ces dernières années : *L'éthique du care*, PUF, 2011 ; *Faut-il se révolter ?*, Bayard, 2012. Dernièrement, elle a publié, avec Guillaume

le Blanc, un *Dictionnaire politique à l'usage des gouvernés*, Bayard, 2012, puis en 2013, au Seuil/La République des idées, *La politique de l'individu*. Elle vient de publier avec Guillaume le Blanc *La fin de l'hospitalité* chez Flammarion. Elle sort en avril 2019 chez Stock *On ne naît pas femme, on le devient*.

▶ **Valérie CASTEL JORDY, comédienne et metteuse en scène**



Valérie Castel Jordy est autrice-metteuse en scène. À Montpellier, elle obtient une maîtrise de Lettres et crée sa compagnie, L'Explique-Songe. Elle se forme comme comédienne à l'École du Studio d'Asnières. Elle suit des stages au Théâtre du Soleil, à La Cascade/Maison des Arts du clown et du cirque, à L'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq et à ARTA. En région parisienne, elle met en scène *Follement Gai* d'André de Baecque, *Le Chant du Dire-Dire* de Daniel Danis, *Pling* de Nathalie Fillion, *L'Échange de Paul Claudel* et *Pacamambo* de Wajdi Mouawad. Elle écrit et met en scène un spectacle *Jeune Public Ainsi vont les cerises*. Elle créera sa pièce *La traversée du Azhar*, écrite en collaboration avec David Saint Sulpice, au Festival d'Avignon en 2019. Le spectacle est labellisé par la LICRA.

▶ **Guillaume LEBLANC, philosophe**



Guillaume le Blanc est philosophe, écrivain, professeur de philosophie à l'université Paris-Diderot. Il est l'auteur de *Vaincre nos peurs et tendre la main* (Flammarion, 2018) et a publié avec Fabienne Brugère *La fin de l'hospitalité* (Flammarion, 2017). Il a notamment publié *Vies ordinaires vies précaires* (Seuil, 2007), *L'invisibilité sociale* (PUF, 2009), *Dedans dehors. La condition d'étranger* (Seuil, 2010). Il a également consacré un ouvrage à Charlot, *L'insurrection des vies minuscules* (Bayard, 2014) ainsi qu'un essai sur la course à pied, *Courir. Méditations physiques* (Champs Flammarion, 2015). Il a consacré de nombreux ouvrages à la philosophie française contemporaine, *Foucault et Canguilhem* notamment. Il est également membre du comité de rédaction de la revue *Esprit*.

▶ **Serge-Pierre MONDANI, maire de Saint-Beauzire**



Carrière de plus de 40 ans au sein d'un groupe d'assurances, quitté fin 2017 comme inspecteur général. Il exerce aujourd'hui en profession libérale comme consultant en risques spéciaux. Administrateur protection sociale (Agirc/Arrco). Président d'un GIE d'un GPS. Depuis 2014, maire de la commune de St Beauzire (43) et conseiller communautaire. La commune de 450 habitants accueille un CAO avec 102 réfugiés depuis fin 2015. Très attaché à nos territoires ruraux, tout en partageant ses activités et responsabilités entre Paris et la Haute-Auvergne.

▶ Paul SALMONA, directeur du musée d'Art et d'Histoire du judaïsme



Paul Salmona est directeur du musée d'art et d'histoire du Judaïsme à Paris depuis 2013. Il a dirigé l'auditorium du Louvre (1992-2005), avant de créer la direction du développement culturel de l'Institut national de recherches archéologiques préventives en 2005, qu'il a dirigée jusqu'en 2013. Il a organisé plusieurs colloques dans le champ du judaïsme : « *Archéologie du judaïsme en France et en Europe* » avec Laurence Sigal (2010) ; « *Saint Louis et les juifs* » avec Juliette Sibon (2015) ; « *L'antisémitisme en France - XIXe-XXIe siècle* » avec Dominique Schnapper et Perrine Simon-Nahum (2016) ; « *Juifs et protestants* » avec Patrick Cabanel et Thomas Maissen (2017) ; « *Le judaïsme : une tache aveugle dans le récit national* » (2019).

Remerciements

La LICRA souhaite remercier au nom de tous les organisateurs...

La Ville du Chambon-sur-Lignon pour son accueil et son soutien, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, nos partenaires de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et de la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT, la Protection judiciaire de la jeunesse et les établissements scolaires impliqués, et enfin, bien sûr, les intervenants dont l'érudition et la générosité assurent le succès des Journées

Infos pratiques

Accès

La Maison des Bretchs

Adresse : Route du Stade, 43400 Le Chambon-sur-Lignon

Téléphone : 04 71 56 37 49

2018 en chiffres

250 000

Heures de bénévolat

54

Sections locales de la Licra

32 000

Élèves formés par la Licra dans les collèges et les lycées

15 000

Jeunes par an sensibilisés à l'antiracisme par nos programmes jeunesse et sport

3 200

Agents des forces de l'ordre formés par la Licra

1 700

Signalements de contenus haineux sur internet reçus par la Licra

3 000

Victimes de racisme et d'antisémitisme accueillies et assistées par la Licra

300

Dossiers juridiques et procès engagés

45 000

Exemplaires du *Droit de Vivre* distribués par an. Le plus ancien journal antiraciste du monde, édité par la Licra depuis 1932

25 000

Abonnés à la newsletter hebdomadaire de la LICRA

118 000

Abonnés sur Facebook

23 000

Abonnés sur Twitter



licra

ANTIRACISTE DEPUIS 1927

WWW.LICRA.ORG



licra.org



LICRA



licra_org