

Rapport d'activité
2025



Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah

Marc Bloch (1886-1944), historien médiéviste, fervent républicain et incarnation de « l'Israélite Français », combattant des deux Guerres mondiales, fondateur de la revue *Annales* en 1929 avec Lucien Febvre. Persécuté comme Juif par le régime de Vichy qui le déchoit de son poste de professeur à la Sorbonne, spolié de sa bibliothèque, il rédige en 1940 *L'étrange défaite* publié à titre posthume en 1946, et entre dans la Résistance à Lyon en 1943. Arrêté par la Gestapo en mars 1944 après dénonciation, il est torturé, puis fusillé le 16 juin 1944. En juin 2026, il entre au Panthéon. La Fondation a soutenu le film documentaire *Marc Bloch, un historien en guerre(s)*, réalisé par Hugues Nancy (Nova productions).

Photo : collection particulière Matis Bloch

Agir aujourd'hui au nom du passé



La Fondation pour la Mémoire de la Shoah est née d'un impératif : prolonger par l'action le discours historique prononcé le 16 juillet 1995 par le Président Jacques Chirac pour dire la réalité des faits et ainsi réconcilier notre pays avec son passé et perpétuer le souvenir de ceux qui ont été persécutés, déportés et assassinés entre 1940 et 1945, parce que nés Juifs. Mais si notre mission s'enracine dans le passé, elle ne s'y limite pas. Car comprendre ce qui a permis la Shoah, c'est aussi éclairer les mécanismes de la barbarie pour mieux les reconnaître et les combattre aujourd'hui.

La Shoah n'est pas un chapitre clos. Les archives – privées, publiques, locales, nationales ou étrangères – recèlent encore une multitude d'informations à mettre au jour. La Fondation soutient régulièrement des projets qui explorent ces zones d'ombre à travers des bourses de recherche, des expositions, des films documentaires... et qui représentent autant de pierres apportées à l'édifice de la vérité historique et la mémoire.

Outre l'accumulation de savoirs, la Fondation encourage aussi une transmission vivante, en accompagnant dans leur mission les enseignants, les artistes et tous les porteurs de projets qui ne cèdent, ni à la simplification, ni à l'émotion facile. Nous sommes particulièrement attentifs aux projets qui concernent la jeunesse, qui, plus que tout autre public, doit disposer des outils pour comprendre le passé et agir au présent, en particulier dans la lutte contre l'antisémitisme qui représente l'un des plus grands défis de notre société actuelle.

La mémoire de la Shoah n'est malheureusement pas un vaccin contre la haine, mais elle reste un miroir tendu à notre société. Face à la violence des discours, à la banalisation de la haine antisémite – dans les paroles comme dans les actes – et à l'usage abusif, sinon pervers, des mots comme celui de « génocide », nous gardons la conviction que la rigueur du savoir peut l'emporter sur les outrances et les outrages. Et dans un monde marqué par les fractures et les replis identitaires, nous agissons pour que cette mémoire reste un outil pour l'avenir.

En demeurant un pôle de stabilité qui défend le savoir historique, soutient la culture juive, lutte contre les préjugés, la Fondation espère contribuer à renforcer les valeurs communes qui font le ciment d'une société plus juste, contre ceux qui cherchent à la fracturer.

Pierre-François Veil

Président de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Vingt-cinq ans après

Alors que la Fondation pour la Mémoire de la Shoah marque en 2025 un quart de siècle, nous pouvons esquisser un bilan d'étape à ce stade de son existence. Portée au départ par la figure majeure de sa première présidente, Simone Veil, la Fondation s'est imposée rapidement comme un acteur important de soutien à des projets qui ont permis d'ancrer la mémoire de la Shoah dans l'espace national, autant que dans l'opinion publique et dans le monde pédagogique. Dès sa création aussi, la Fondation a été identifiée comme une structure apportant un concours décisif à l'amélioration des conditions de vie des survivants de la Shoah, à la recherche sur l'antisémitisme, la Shoah et les autres génocides, à la préservation d'une culture juive vivante et ancrée dans l'histoire de France, et, à partir de 2014, à la lutte contre l'antisémitisme.

Le nombre de projets soutenus chaque année a rapidement atteint le niveau régulier de 200 à 300, pour approcher les 400 depuis quelques années. Des attentes fortes d'un côté donnent de grandes responsabilités de l'autre car nous nous devons de répondre avec sérieux et empathie aux porteurs de projets qui s'adressent à nous.

Depuis quelques années cependant, cette exigence s'exerce dans un environnement de contraintes financières plus grandes, qui nous obligent à des arbitrages plus difficiles entre les projets, sans perdre de vue les priorités de la Fondation inscrites dans ses statuts. Malgré cela, nous constatons un attachement toujours aussi fort à notre institution, de la part de partenaires anciens comme des plus récents.

Cet attachement se traduit aussi dans le renouvellement des commissions qui s'est produit en 2025. Nous avons accueilli avec joie ceux et celles qui apportent, outre leurs compétences, un regard neuf sur nos actions et nos pratiques, et salué avec une profonde reconnaissance les personnes qui ont achevé leur mandat parmi nous. La Fondation doit beaucoup à son réseau de bénévoles qui, de manière collective et désintéressée, lui permettent d'apporter sa caution morale et intellectuelle aux projets qu'elle soutient.

Philippe Allouche

Directeur général de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah a été créée en décembre 2000 dans le cadre de la reconnaissance des responsabilités de la France dans la Shoah.

La FMS est une fondation privée, reconnue d'utilité publique. Sa dotation initiale, de 393 millions d'euros, provient de la restitution, par l'État et les institutions financières concernées, des fonds en déshérence issus de la spoliation des Juifs de France.

Avec les produits financiers de cette dotation, la Fondation subventionne le Mémorial de la Shoah et soutient des projets qui permettent d'élargir et de transmettre les connaissances sur la Shoah et les autres génocides, de venir en aide aux survivants, de valoriser la culture juive et enfin, de lutter contre l'antisémitisme et d'encourager le dialogue interculturel.



Plus de 6 600 projets financés

Depuis sa création, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah a financé plus de 6 600 projets pour un montant total d'environ 440 M€.

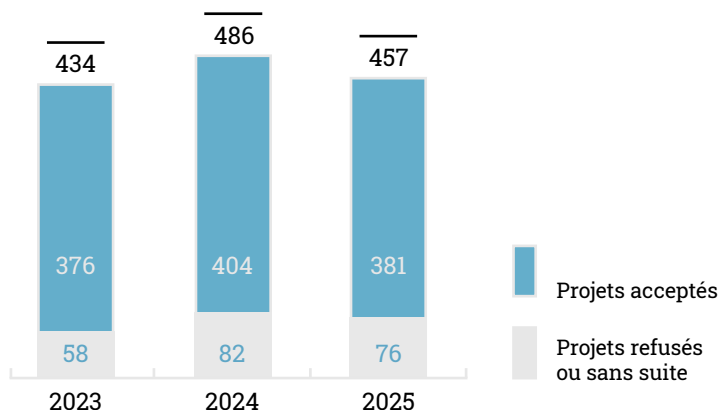
Les projets présentés à la Fondation sont soumis à des expertises indépendantes puis examinés par six commissions thématiques (Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah, Mémoire et transmission, Enseignement de la Shoah, Culture juive, Solidarité, Lutte contre l'antisémitisme et dialogue interculturel), composées de personnalités qualifiées bénévoles.

Les recommandations des commissions sont ensuite soumises au Bureau et au Conseil d'administration de la Fondation qui décident des projets à soutenir et du montant des aides à leur apporter.

La Commission financière, présidée par un magistrat de la Cour des comptes, veille à la préservation de la valeur de la dotation et au bon emploi de ses revenus.



→ Nombres de projets traités par la Fondation



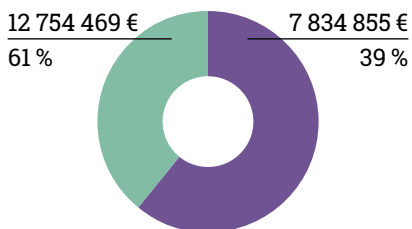
Plus de 18 millions d'euros alloués en 2025

Près de 10 M€ d'euros ont été attribués à **381 projets** en 2025, ce qui représente 52% des financements attribués par la Fondation (*voir le détail p. 6 et 7*).

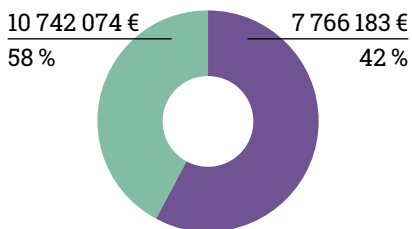
La Fondation est aussi le principal soutien du **Mémorial de la Shoah**. Elle finance près de 40% de son budget. La FMS finance en intégralité le site de Drancy et accompagne les projets de rénovation du Mémorial à Paris.

La Fondation mène par ailleurs une politique de maîtrise de ses dépenses de fonctionnement qu'elle a maintenues autour de 10% de son budget total en 2025.

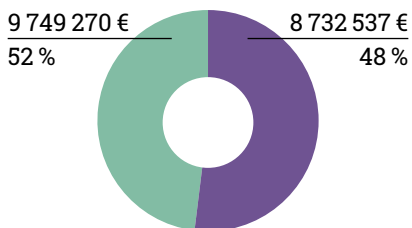
→ Évolution des financements de la Fondation



2023 | 20 589 324 €



2024 | 18 508 257 €



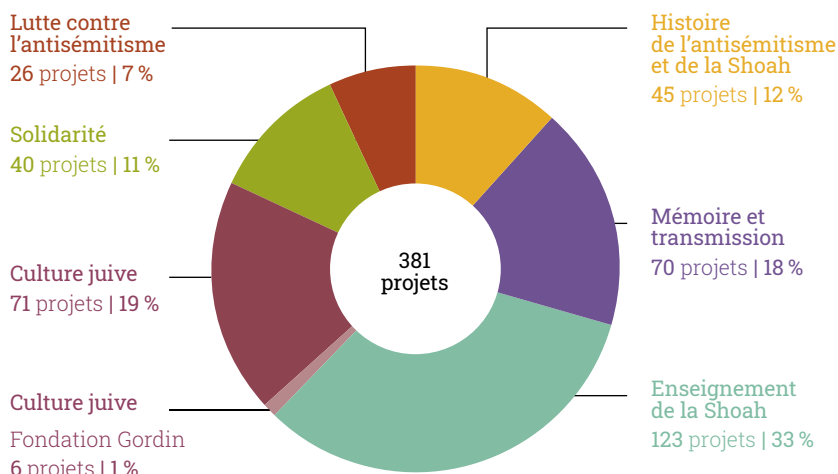
2025 | 18 481 807 €

Engagements sur les projets

Mémorial de la Shoah

Répartition des projets soutenus en 2025

→ Répartition des projets par commission



En 2025, la commission **Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah** a permis à 26 chercheurs de bénéficier de bourses ou d'aides à la recherche. La moitié sont étrangers ou travaillent sur des sujets situés hors de France.

La commission **Mémoire et transmission** a accordé son soutien à des partenaires historiques, comme l'association Yahad - In Unum ou la LICRA, mais aussi à des initiatives qui entretiennent la mémoire de la déportation à des échelles locales (à Annemasse, Cherveix-Cubas, Lyon, Mayenne, Nancy...)

Le nombre de voyages pédagogiques sur les lieux de mémoire de la Shoah, en France et en Europe, soumis à la commission **Enseignement de la Shoah** s'est maintenu à un niveau élevé – autour d'une centaine qui ont concerné plus de 4 000 élèves –, signe qu'ils sont toujours envisagés par les professeurs comme un moyen pertinent de transmettre cette histoire.

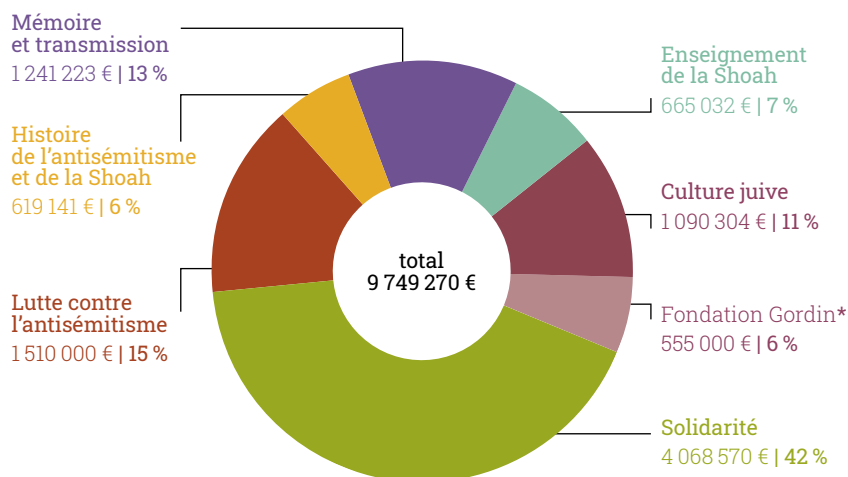
Dans le domaine de la **Culture juive**, la Fondation soutient des projets qui permettent sa préservation (notamment autour du yiddish et du judéo-espagnol) autant que sa transmission, à travers des projets éducatifs, mais aussi des événements s'adressant à un large public.

Dans le cadre de la **Fondation Gordin** (cf p.51), 6 prêts ou dons ont été accordés à des écoles juives pour des travaux en 2025.

Dans le domaine de la **Solidarité** envers les survivants de la Shoah, le soutien de la Fondation est marqué par une grande continuité avec les partenaires de confiance que sont, entre autres, Adiam Solidarité, le Casim, le Casip-Cojasor, le FSJU et l'OSE. En Israël et en Europe de l'Est, elle a renouvelé son soutien à plusieurs programmes sociaux en faveur des survivants de la Shoah.

La Fondation contribue enfin à la **Lutte contre l'antisémitisme** et au **dialogue interculturel**. En 2025, elle a renouvelé son soutien à des partenaires comme le SPCJ, l'Observatoire du conspirationnisme, l'UEJF ou SOS Racisme.

→ Répartition des engagements par commission



(*) Part de la FMS dans les projets financés par la Fondation Gordin.



Raymond Depardon présente ses photos prises en 1979, lors de l'inauguration de l'exposition « Auschwitz par Depardon » au Mémorial de la Shoah, mercredi 25 juin 2025.

MÉMORIAL DE LA SHOAH ET PARTENARIATS INSTITUTIONNELS



Un soutien permanent au Mémorial de la Shoah

Le Mémorial de la Shoah est le **premier partenaire** de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Grâce au soutien permanent de la Fondation, le Mémorial peut accueillir un nombre croissant de visiteurs (individuels, groupes scolaires, chercheurs...) et accroître ses activités de formation ou de recueil d'archives. En 2012, la Fondation a financé la création du **Mémorial de Drancy**, géré par le Mémorial de la Shoah de Paris.

Le Mémorial de la Shoah dispose d'un fonds d'archives exceptionnel, enrichi cette année encore de plusieurs dizaines de milliers de photos, documents et objets.

Depuis ces dernières années, l'institution parisienne a intégré d'autres lieux de mémoire en France, afin de pérenniser leurs missions et activités : le **Cercil - Musée mémorial des enfants du Vél' d'Hiv' à Orléans** (2018), le **Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon** (2020), le **Centre Culturel Jules-Isaac à Clermont-Ferrand** (2021). Depuis juillet 2022, elle gère aussi le musée-mémorial de la **Gare de Pithiviers**, d'où partirent vers Auschwitz six convois transportant des milliers d'enfants, arrêtés lors de la rafle du Vel d'Hiv et déportés après leurs parents.

Le Mémorial est également un **lieu d'éducation et de formation** reconnu par le ministère de l'Éducation nationale et la DILCRAH. Outre les nombreux groupes scolaires qu'il accueille, il organise des voyages d'étude sur les lieux de la Shoah, développe des ateliers pédagogiques dans les établissements scolaires et propose des formations pour les enseignants. D'autres professionnels (policiers, magistrats...) bénéficient également de formations spécifiques.

CHIFFRES CLÉS 2025

331 000 visiteurs au Mémorial de la Shoah à Paris

46 000 visiteurs à celui de Drancy

16 300 visiteurs au Cercil à Orléans

8 900 visiteurs à la Gare de Pithiviers

18 900 visiteurs au Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon

2 200 au Centre Culturel Jules Isaac à Clermont-Ferrand (en travaux)

35 000 scolaires accueillis en hors les murs

= **plus de 550 000** visiteurs et participants sur tous les sites

10 000 personnes formées (dont les 2/3 d'enseignants soit 6 350, mais aussi des policiers, magistrats, journalistes, cadres associatifs, fonctionnaires territoriaux...)

Partenariats institutionnels

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah soutient, dans le cadre de conventions-cadres régulièrement renouvelées, les trois grandes institutions fédératrices du judaïsme français que sont le **Conseil Représentatif des Institutions juives de France** (CRIF), le **Consistoire central** et le **Fonds Social Juif Unifié** (FSJU).

L'accord avec le CRIF porte principalement sur la lutte contre l'antisémitisme. Celui conclu avec le Consistoire porte sur l'éducation, avec le développement d'un programme destiné à l'amélioration de la formation rabbinique pour les matières non-religieuses. Enfin, l'accord avec le FSJU concerne en particulier le campus numérique **Akadem**.

En 2025, La Fondation a également renouvelé son soutien à la **Fondation du Camp des Milles**, notamment pour ses activités de médiation auprès du public scolaire et de formation des adultes dans le cadre de la lutte contre l'antisémitisme.

La Fondation est également l'un des principaux soutiens du **Service de protection de la communauté juive** (SPCJ) qui veille, en étroite coopération avec les pouvoirs publics, à la sécurité des écoles juives, des lieux de culte, des institutions communautaires et de nombreux événements.

La FMS est partenaire du Concours National de la Résistance et de la Déportation aux côtés du ministère de l'Éducation nationale, du ministère des Armées et des quatre autres grandes fondations dédiées à la mémoire de la Seconde Guerre mondiale.

La Fondation fait partie de la délégation française auprès de l'**International Holocaust Remembrance Alliance** (Alliance internationale pour la mémoire de la Shoah). Cette organisation intergouvernementale a pour but de développer la recherche, l'éducation et les initiatives mémorielles concernant la Shoah, dans de nombreux pays.

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah est membre du **Centre français des fonds et fondations**.

L'activité du **Fonds Myriam** a pris fin en 2024 mais l'engagement financier de la Fondation se poursuit à travers le remboursement du prêt souscrit, pour financer la contribution de la Fondation à ce fonds.

LA FONDATION GORDIN POUR L'IMMOBILIER SCOLAIRE

La **Fondation Rachel et Jacob Gordin** a été créée en 2008 afin d'aider les écoles juives à financer leurs projets immobiliers : acquisition de locaux, agrandissement et travaux de mise aux normes. Abrisée par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, la **Fondation Gordin** réunit le FSJU, le **Fonds Harevim**, les fondations **Rothschild**, **Sacta-Rashi** et celle du **Judaïsme français** ainsi que la FMS. Elle soutient les écoles juives en leur accordant des dons ou des prêts (*liste des projets soutenus en 2025 p.51*).



Albums de survivantes étudiées par Rachel Eve Perry

COMMISSION

HISTOIRE DE L'ANTISÉMITISME ET DE LA SHOAH

Président

Patrick Cabanel

Membres de la commission

Annick Asso

Denis Charbit

Jean-Marc Dreyfus

Jan Grabowski

Paul Gradwohl

Laure Hobson Faure

Laurent Joly

Marie-Anne Matard-Bonucci

Constance Pâris de Bollardière

Nadège Ragaru

Laurent Veysseyre

Chargé de mission

Dominique Trimbur





Quelques ouvrages de boursiers soutenus par la Fondation pour leur recherche

Aider la recherche

La Fondation soutient la recherche historique sur les persécutions antisémites, la Shoah et les autres génocides. Elle soutient également des travaux dans d'autres champs disciplinaires : littérature, sociologie, philosophie, histoire de l'art, sciences politiques, droit...

La Fondation octroie des **bourses doctorales et postdoctorales** et finance des séjours de recherche et des **colloques**. Elle contribue aussi à la diffusion du savoir via des **aides à la publication et à la traduction**. Enfin, elle participe à la préservation et à la valorisation des **archives**.

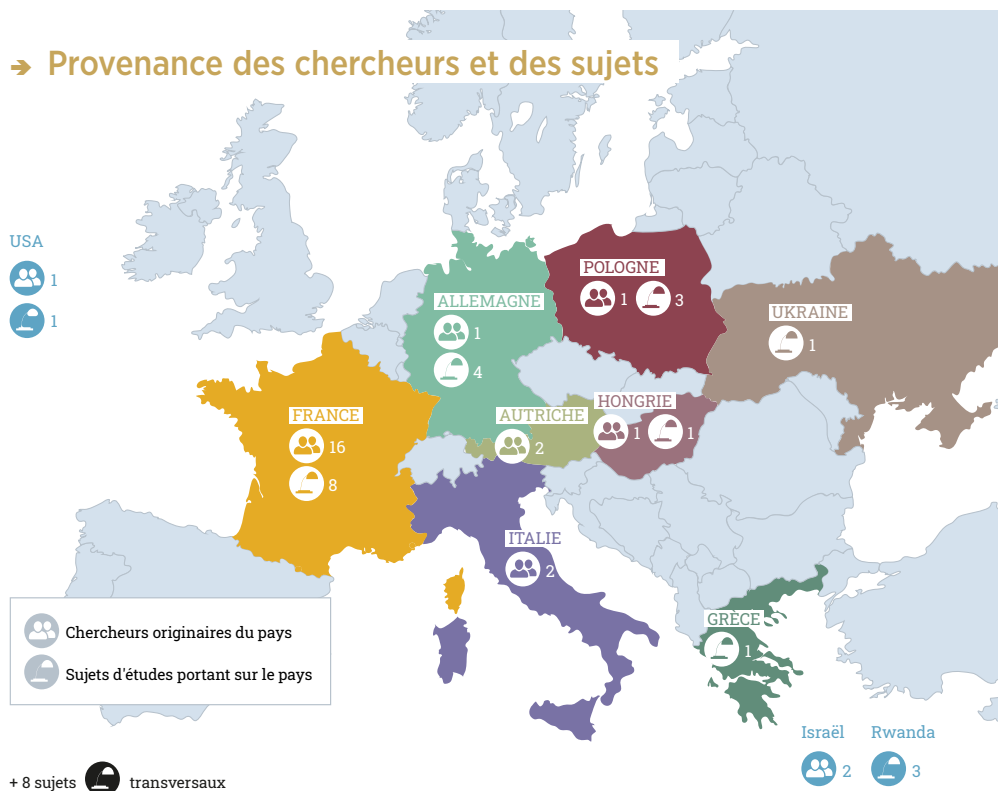
« La commission Histoire de la FMS reflète depuis toujours la dimension européenne et internationale de la Shoah. Preuve en est : la moitié des chercheurs soutenus par des bourses doctorales ou postdoctorales sont issus de l'étranger ou travaillent sur des sujets hors France. Leurs travaux couvrent un large spectre de thématiques, allant de monographies ciblées (sur un lieu ou une figure historique) à des approches transversales, touchant l'ensemble des territoires marqués par l'occupation nazie (femmes enceintes dans les camps, penser en première personne après la Shoah, la déportation vue à travers les dessins de survivantes...). Cette dimension internationale dépasse le cadre universitaire et s'exprime aussi à travers des traductions d'ouvrages, depuis ou vers le français. Cet objectif de ▽

meilleure circulation des savoirs par les livres est aussi celui des colloques soutenus par la Fondation, ces espaces d'échange et de synthèse des avancées scientifiques, faits pour attirer un public et des contributeurs au-delà des frontières nationales. J'ai été, il y a plusieurs années de cela, membre de cette commission et j'ai beaucoup apprécié les panoramas semestriels d'une recherche très vivante et diverse qui était soumise à expertise. Devenu, à partir de juillet 2025, président de la commission, je me réjouis de retrouver de tels panoramas pour les années à venir. »

Patrick Cabanel

Président de la commission Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah

→ Provenance des chercheurs et des sujets



Femmes enceintes internées ; Transmission inter-générationnelle de la Shoah et espaces mémoriels ; Antisémitisme et misogynie dans les mouvements masculinistes ; La Shoah dans le théâtre francophone ; Témoignages visuels ; BD de femmes juives sur la Shoah ; Les « Grey Men » en Autriche et Pologne ; Penser en 1^{er} personne après la Shoah.

Projets soutenus

Bourses doctorales

Femmes enceintes internées au sein du système concentrationnaire nazi : persécutions et capacités d'agentivité au quotidien

Valentine Devulder, EHESS

Social Life in Inmates' Art: Visual Testimonies from the Buchenwald Concentration Camp

Ella Falldorf,

université de léna (Allemagne)

International Networks and Jewish Efforts to Prosecute Nazi Perpetrators for Crimes in Poland (1943-1948)

Olga Kartashova,

université de New York (États-Unis)

Between 'the Drowned and the Saved': The representation and role of children and grandchildren of Holocaust survivors in public commemorative practice

Mirah Langer,

université de Vienne (Autriche)

Expulsés, déportés, survivants, revenants. Les Juifs d'Alsace de 1933 à 1958

Nicolas Laugel,

université de Strasbourg

L'enfance juive dans le Midi toulousain de 1939 à 1948

Noémie Leroy,

université Toulouse 2 Jean Jaurès

Anti-Jewish Pogroms and Neighborhood Violence in Nazi-Occupied Poland: Szczuczyn County

Jessa Sinnott, université Clark, Worcester (États-Unis)

Antisemitism and Misogyny: Constructions of the 'Jew' and Femininity within the discourse of masculine influencers in the Manosphere

Thomas Stavrinou,

université de Passau (Allemagne)

Bourses post-doctorales

« C'était il y a si longtemps » : une étude de l'humour juif face à la Shoah dans la littérature juive américaine

Myriam Ackermann-Sommer,

Sorbonne université

Les avocates juives en France dans le long après-guerre

Paul-Emmanuel Babin, université de Lille

Ce qu'ils ont transmis du génocide contre les Tutsi (mémoire, identité, affects). Les militaires canadiens et leur famille au retour des missions de maintien de la paix en 1994

Domitille Blanco, centre Max Weber, université Jean Monnet, Saint-Etienne/ université Lyon 2

Remains without body: The Holocaust Soap in History and Memory

Lóránt Bódi, Université de Budapest (Hongrie)

L'âge des « jeunes » génocidaires ?
Jeunes hommes et femmes
condamnés pour leur participation au
génocide perpétré contre les Tutsi à
Kimisagara, Kigali, 1990-1994.

Juliette Bour, université d'Anvers
(Belgique) / CESPRA, EHESS

Des intellectuels en procès. Juger et
défendre les idéologues du génocide
des Tutsi rwandais (1994-2025)

Timothée Brunet-Lefèvre, CESPRA,
EHESS

L'Holocauste dans le théâtre français
contemporain au féminin. Liliane
Atlas et les autres

Francesca Dainese, université de
Padoue (Italie)

Les incidences biographiques et
intergénérationnelles de la prise en
charge collective des enfants juifs
après la Shoah en France *

Zoé Grumberg, université d'Angers

La répression de l'aide des non-Juifs
aux Juifs de France occupée *

Johanna Lehr, USC Shoah Foundation
– Institute for Visual History and
Education

Expérience vécue de l'antisémitisme
et émancipation juive. La réception
des Réflexions sur la question juive
chez trois disciples juifs de Sartre
(Albert Memmi, Robert Misrahi, Benny
Lévy) *

Emmanuel Levine, IRePh Paris
Nanterre

Thessalonique – Paris – Auschwitz /
Histoires entrelacées des Juifs
séfarades de Salonique après la
Shoah / Lieux, témoignages,
photographies

Nefeli Liontou,
université de Volos (Grèce)



Survivants devant l'ancien asile
psychiatrique juif, Thessalonique,
hiver 1946-1947

Photographic Testimonies.
An Integrated Visual History
of Survival and Resistance

Lukas Meissel, Université hébraïque de
Jérusalem (Israël)

Dans l'ombre de l'occupation : la place
des sauveteurs et des sauvés dans
l'historiographie et la société de
l'Ukraine soviétique et post-soviétique
(1944-1991) *

Raisa Ostapenko, Sorbonne université

Digital holocaust commemorative
practices after 2000: Field
differentiation

Sylwia Papier, université Jagellonne,
Cracovie (Pologne)

Who Will Draw Our History?
Holocaust Graphic Narratives by
Jewish Women Survivors, 1944-1949

Rachel Eve Perry, université de Haifa
(Israël)

Longtemps avant *Maus* d'Art Spiegelman et dès 1944, des survivantes ont utilisé le récit graphique pour raconter leurs histoires individuelles et collectives sous la persécution nazie. Cette recherche se penche sur les œuvres de huit dessinatrices et met en avant ces toutes premières initiatives artistiques de survivantes qui montrent comment le retour à la vie a été vécu et représenté.

The Grey Men: Holocaust Perpetrators and the Mechanisms of (Non-) Prosecution in Austria and Poland *

Eva Reder, université de Vienne (Autriche)

Recha Freier (1892-1984), du sauvetage des enfants juifs dans l'Allemagne nazie, à la réhabilitation des compositeurs rescapés de la Shoah dans l'Etat d'Israël *

Nuria Sabatini, université Paris 8

(*) Renouvellements

Aides et séjours de recherche

Richard Strauss, ambassadeur inofficiel de la musique nazie ? Les « années noires » du compositeur à travers sa carrière et son œuvre opératique (1935-1949)

Céline Fiszbin, université Rennes 2 / université de Strasbourg

Penser en première personne après la Shoah : Jean Améry et Sarah Kofman

Judith Kasper, université Goethe de Francfort (Allemagne)

La rafle des notables du 12 décembre 1941 à Paris. Catégories de l'action publique et suivi des règles par temps de crise

Paul Lagneau-Ymonet, université Paris-Dauphine

Établissement d'une liste exhaustive de l'ensemble des Juifs originaires du Bas-Rhin assassinés durant la Shoah

Consistoire Israélite du Bas-Rhin/ Nicolas Laugel, université de Strasbourg

The Grey Men: Holocaust Perpetrators and the Mechanisms of (Non-) Prosecution in Austria and Poland

Eva Reder, université de Vienne (Autriche)

« Courage ». Psychiatres, psychologues et psychanalystes en exil en France (1933-1946)

Florent Serina, TEMOS/université d'Angers

Publications et traductions

La Solution finale : Le destin des Juifs 1933-1949 (traduction de l'anglais par Simon Duran)

David Cesarani, éditions Bouquins

Ouvrage d'une autorité manifeste et traduction inédite de l'anglais, cette synthèse profondément bouleversante est l'œuvre d'un historien britannique disparu prématurément, acteur majeur de la vie publique de son pays. Convaincu des liens entre la recherche historique et ses usages politiques, David Cesarini fut en effet à l'initiative de la

journée de commémoration nationale, dénonça la présence d'anciens nazis sur le sol britannique et alerta sur la montée de l'antisémitisme, notamment à l'extrême-gauche.

L'alliance romanès. Faire société après l'expérience du génocide

Grégoire Cousin, éditions MSH-Mondes

Les Juifs en Vendée

Christophe Dubois, Centre vendéen de recherches historiques

The Armenians of Aintab. The Economics of Genocide in an Ottoman Province

(traduction de l'anglais par Loïc Marcou) Ümit Kurt, éditions de l'EHESS

Nuremberg, la bataille des images

(traduction en allemand par Eva Hohenberger et Marcus Seibert) Sylvie Lindeperg, éditions Vorwerk8 et Dokumentarfilminitiative

Harmonies volées. Printemps 1945

Caroline Piketty, éditions de l'Archipel

Penser l'antisémitisme contemporain dirigé par Bruno Quélennec,

Memphis Krickeberg et Salima Naït Ahmed, éditions de l'Aube

Colloques

Joachim Eisack face à la Shoah et la guerre - Emigration juive, résistances, sorties de guerre

Association Histoire et Mémoire autour de Joachim Eisack

Prisonniers de guerre juifs et soviétiques durant la Deuxième Guerre mondiale. Recherche internationale à partir d'exemples clefs dans le Schleswig-Holstein
Association Mémorial Henri-Goldstein-Haus (Allemagne)

1945-2025. Guerre et après-guerre(s). Perspectives contemporaines sur le monde après la Seconde Guerre mondiale

Centre Marc Bloch / université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Retours de déportation / *Returns from Deportation 1945-1946*
FMS / Fondation de la Résistance

Séminaire des boursiers, (janvier 2026)
FMS

Réunissant tous les deux ans une trentaine de chercheurs internationaux, doctorants ou postdoctorants soutenus par la Fondation, le séminaire leur permet de présenter leur travail et l'avancée de leurs recherches. En donnant l'occasion d'échanges fructueux entre eux, il illustre à la fois la vitalité de ce réseau et celle de la recherche sur l'histoire de la Shoah, de l'antisémitisme et des autres génocides du XX^e siècle.

Journaux personnels en temps de guerres mondiales.

Enjeux historiographiques et méthodologiques

Université de Caen



Des hommes attendent devant un bâtiment administratif du camp de « personnes déplacées » de Neu-Freimann, près de Munich, Allemagne, 1946-1948 (photo des archives du film *Les Survivants. L'impossible départ après la Shoah* d'Antoine Dauer et Michèle Dominici, Artline films)

COMMISSION

MÉMOIRE ET

TRANSMISSION

Président

Marc Olivier Baruch

Membres de la commission

Claude Bochurberg

Colette Cohen

Emmanuel Debono

Laure Fourtage

Sarah Gensburger

Antoine Grande

Arno Klarsfeld

Olivier Lalieu

Ophir Levy

Agnès Vatican

Catherine Vieu-Charier

Chargée de mission

Galith Touati



Faire vivre la mémoire

Rappeler l'histoire de la Shoah et ses implications est au cœur des missions de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Elle soutient à ce titre des initiatives mémorielles (commémorations, plaques, stèles...) et des projets permettant de transmettre cette histoire et d'en éclairer des pans parfois méconnus : livres, films, expositions, pièces de théâtre... La Fondation accompagne aussi la plupart des grands projets muséographiques concernant l'internement, la déportation et le sauvetage des Juifs en France.

La Fondation contribue à la préservation et à la transmission de la parole des témoins. Elle publie depuis 2004 une collection de témoignages de la Shoah (cf. p. 29).

HOMMAGE À HÉLÈNE MOUCHARD-ZAY



Nous avons appris avec une grande tristesse le décès d'Hélène Mouchard-Zay, le 2 mars 2026. Fondatrice du CERCIL - Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv à Orléans, elle fut une figure majeure du travail de mémoire dans le Loiret et au-delà. Membre de la commission Mémoire et transmission de 2019 à 2025, elle avait ensuite intégré le comité de lecture de la collection Témoignages de la Shoah. Fille cadette de Jean Zay, ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts du Front populaire, arrêté en 1940 et assassiné par la Milice en 1944, Hélène Mouchard-Zay puisa son engagement dans cette tragédie familiale et le souvenir d'un père dont la droiture et l'action furent reconnues de manière éclatante par son entrée au Panthéon en 2015.

« La spécificité des projets appuyés par la commission « Mémoire et Transmission » réside dans leur remarquable diversité, qu’il s’agisse du vecteur utilisé – films documentaires ou de fiction, pièces de théâtre, ouvrages de témoignage ou romans, bandes dessinées, concerts, conférences, expositions, podcasts, etc. – ou du montant de l’aide apportée, qui va de quelques centaines à plusieurs dizaines de milliers d’euros.

Cette diversité se lit aussi dans le foisonnement des thèmes traités, signe que les interrogations ne cessent de se

poser et de s’approfondir pour tenter d’appréhender la capacité de l’homme à perpétrer le mal absolu et aussi, en contrepoint, d’honorer la force et le courage de celles et ceux qui surent s’y opposer, souvent au péril de leur vie. La composition de la commission a été renouvelée en 2025, permettant notamment à une directrice d’un service départemental d’archives et, bientôt, à un conservateur de bibliothèques de participer à ses travaux. Ce sont ainsi, à moyen terme, trois réseaux essentiels de maillage culturel et scientifique du territoire national qui ont vocation à s’associer aux missions de la FMS : services nationaux et départementaux d’archives, bibliothèques et médiathèques de lecture publique, bibliothèques universitaires enfin peuvent en effet contribuer à sensibiliser de nouveaux publics, notamment des publics jeunes, aux enjeux historiques, philosophiques et moraux de la Shoah et des génocides du vingtième siècle.

Il ne faut pas se cacher que la période est difficile, tant les souffrances incommensurables subies par les populations juives, arméniennes, tziganes, tutsies courent aujourd’hui le double risque de la relativisation et de l’instrumentalisation.

La commission considère à cet égard de son devoir de veiller à ce que les enjeux politiques, nationaux ou internationaux, soient fermement tenus à l’écart de sa réflexion. Elle continuera ainsi à accueillir avec intérêt tous les projets culturels, mémoriels, artistiques, d’où qu’ils viennent, se donnant pour ambition de contribuer à approfondir notre connaissance collective de la Shoah et des génocides du vingtième siècle et de veiller à ce que jamais ils ne sortent du champ de la mémoire collective.»



Rachel Jedinak témoigne dans le film *L'irréparable - 1995, le discours du Vél d'Hiv* de Dominique Missika, Caroline du Saint et Thomas Zribi

Marc Olivier Baruch
Président de la commission Mémoire et Transmission

Projets soutenus

Commémorations

Commémorer la Shoah lors des 80 ans de la libération des camps. Hommage à Robert Desnos, poète résistant et aux compositeurs et enfants internés à Terezin
[Association L'Ensemble K](#)

Activités mémorielles

Restauration des plaques de la synagogue de Dijon honorant des juifs déportés
[ACI Dijon](#)

1945, il y a 80 ans...

[Association pour le Mémorial de la Déportation](#), Mayenne

- ▶ Convoi 73, déportés de France en Lituanie. Dimension locale d'une histoire européenne
- ▶ In Testimony, le portail de témoignages de la Shoah par balles (2025)
- ▶ Interroger les témoins et les lieux : une enquête sur la Shoah autour du ghetto de Brest-Litovsk

[Association Yahad - In Unum](#)

Depuis 2004, la FMS accompagne l'association Yahad-In Unum qui mène un travail de terrain de longue haleine pour documenter les sites d'exécution de masse à l'Est de l'Europe et recueillir la parole des derniers témoins

encore vivants de ces tueries. Ces témoignages sont désormais visibles en ligne, tandis que l'association poursuit ses recherches locales, sur le ghetto de Brest-Litovsk, ou sur le convoi 73, parti de Bobigny le 15 mai 1944 vers la Lituanie et l'Estonie, emmenant 878 hommes qui furent tous assassinés à l'arrivée, dont le père et le frère de Simone Veil.

Carte interactive et moteur de recherche sur la déportation des enfants
[CDDEJ](#), Lyon

Création de la Maison des Mémoires
[Mairie d'Annemasse](#)

Stèle en mémoire de sept Juifs déportés et d'un fusillé
[Mairie de Cherveix-Cubas](#)

Aménagement du mémorial du camp de Judes
[Mairie de Septfonds](#)



Édification du monument en mémoire des victimes de la Shoah à Nancy

Association pour la Mémoire de la Shoah en Lorraine

Préserver et mettre en ligne les éléments français de la collection Wodzislawski

The Ghetto Fighter's House, Israël

Colloques

Regards croisés « Mémoires et Histoire, Résistance et Oppression », en Algérie et aux Antilles

Association « Les compagnons du 8 novembre 1942-Actes de Résistance - Mémoire et Recherche »

Cycle de conférences *La Villa Air-Bel*
Centre Edmond Fleg, Marseille

Cycle de conférences et exposition *Les génocides*
Centre Edmond Fleg, Marseille

5^e Journées des Justes
LICRA

Expositions

Lignes de vie - Sauveurs juifs pendant la Shoah en France
Wilfrid Museum of Asian Art and Studies, Israël

Chaïm Kaliski. Jim d'Etterbeek
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris

Le Voyage de Fanny au musée Yad LaYeled
The Ghetto Fighter's House, Israël

Publications

Camp de Bergen-Belsen. Paroles de déportés, paroles de famille
Amicale des Anciens Déportés de Bergen-Belsen, Komedit

Revue *Mémoires en jeu* n°22, hiver 2025 - *Obscurs objets de la mémoire*
Association Mémoire des signes

Les Enfants de Téhéran (traduit de l'anglais par Christophe Jaquet)
Mikhal Dekel, Éditions Philippe Rey

Ludwig et Abram, destins croisés
Claire Estryn Freedman
Éditions Non Lieu

Journal d'une "indésirable", une femme juive polonaise internée à Rieucros en 1939
Regina Felsen-Torn, Éditions Ampelos

Collection Témoignages de la Shoah 2025-2026
FMS

Le Génocide des Juifs d'Europe
Chaïm Kaliski, La 5^e Couche

Sous terre
Antoine Lecharny et Annette Becker
Éditions d'une rive à l'autre

Le Droit de Vivre, hiver 2025 : *Nier sans nier. Actualités du négationnisme*
LICRA

Elena, une vie pour la liberté
Gaetano Petraglia
Les Éditions du Portrait

La Chance et le Destin
Jacques Zermati
Les Éditions du Félin

Concerts

Quand les lumières s'éteignent :
musiques interdites sous le III^e Reich

Acte 6

La musique dans les camps

AMEDJ Ivry

12^e Festival européen

Forum Voix étouffées

Pourquoi aurais-je survécu ?

Poèmes d'Edith Bruck mis en musique
par Denis Cuniot

Noa Music

Films

Lili

Robin et Germain Aguesse

Ariane films

Fausse note

Alexandre Arcady

New Light Films

*Aby Warburg, une étrange
bibliothèque*

Pascale Bouhénic

Zadig productions

Enfants d'hier et d'aujourd'hui

Sophie Brafman

Fondation OPEJ

Les soldats français du Reich

Jean Bulot

Temps noir

*Les survivants. L'impossible départ
après la Shoah*

Antoine Dauer et Michèle Dominici

Artline films

« *Il semble que nous traitons les juifs
comme les nazis, à ceci près que
nous ne les exterminons pas. De
nombreuses personnes déplacées
juives vivent sous surveillance, der-
rière des barbelés, dans des condi-
tions de promiscuité et de salubrité
sinistres, et dans le désœuvrement
complet, espérant un quelconque
signe de solidarité. Elles se
demandent par conséquent ce que
cela veut dire d'être "libérées" ».* Il
faudra attendre ce courrier du pro-
fesseur de droit Earl Grant
Harrison, représentant américain
de la Commission internationale
sur les réfugiés, au président
Truman, pour que la vie de milliers
d'anciens déportés juifs s'amé-
liorent dans les camps de DP
(Displaced Persons) disséminés
en Europe. Pendant plusieurs
années, c'est là qu'ils ont notam-
ment reconstitué une vie juive en
attendant de pouvoir émigrer,
notamment en Israël, et vivre
enfin des jours meilleurs.

Un loser magnifique, Edgar Hilsenrath

François-Xavier Destors

Solent production

Benimana. Les enfants de Dieu

Marie-Clémentine Dusabejambo

Les films du Bilboquet

Vladimir Jankélévitch, penser la vie
Fabrice Gardel et Mathieu Weschler
INA

Je suis mon corps
Agnieszka Juszczak
Normal Paris

L'Einstein du sexe, Magnus Hirschfeld
Noémie Mayaudon
CAPA presse

*L'irréparable - 1995, le discours
du Vél d'Hiv*
**Dominique Missika,
Caroline du Saint, Thomas Zribi**
Nova Productions

*Royallieu-Dachau : les dernières
ombres de l'été 1944*
Frédéric Monteil
Golden Light productions

*Au cœur de l'histoire : le procès
de Nuremberg*
Alfred de Montesquiou
KM productions

*Filmer la justice : de Nuremberg
à la loi Badinter*
**Guillaume Moscovitz et Sylvie
Lindeperg**
Beall productions

*Dites-leur que nous sommes encore
vivants !*
Carine Mournaud
Zorn production

Marc Bloch, un historien en guerre(s)
Hugues Nancy
Nova production

*La Liste de Schindler, la véritable
histoire*
Vincent Néquache
RMC production

Vers la nuit
Valérie Osouf
Gaijin / Les Films du Djabadjah /
Karekezi Film production

Après eux. Qui va raconter l'Histoire ?
Joseph Romano et Jonathan Safir
Roche productions

La mémoire dans les veines
Alexandra Routhiau Mikaélian
Gianni productions

Pierre de mémoire
Nora Schnitzler
Sancho & compagnie

Sous la terre
Ania Szczepanska
Bachibouzouk - Les Poissons Volants

Ce documentaire explore les conditions de réalisation d'un film court de 1967, *Archeologia* d'Andrzej Brzozowski, montrant les recherches archéologiques menées une seule et unique fois à Auschwitz cette même année. Plus de 16 000 objets du quotidien avaient alors été déterrés : montre, tube de rouge à lèvres, salière, œil de poupée... Dans les archives, la réalisatrice découvre une vérité troublante : les fouilles ont été commanditées par le cinéaste pour les besoins de son tournage. Creuser dans la terre d'Auschwitz-Birkenau en 1967 fut donc d'abord une idée de cinéma.

Mala et Wanda
David Teboul
10.7 productions

Spectacle vivant

Le théâtre propose une manière particulièrement sensible de transmettre la mémoire de la Shoah. Si elle ne préjuge pas des choix de mise en scène, la Fondation est attentive à ce que, sous le langage de l'émotion, la base factuelle soit rigoureuse quand le texte à l'origine du spectacle n'est pas basé sur un témoignage direct de survivant. Depuis plusieurs années, elle soutient notamment des pièces présentées au festival Off d'Avignon.

Chanter c'est aussi résister !
Les Éclaireurs israéliètes de France
au cœur de la guerre
Alfred Production

Il se passe quelque chose de bizarre
avec les rêves. Sur des témoignages
d'anciens enfants de la Maison d'Izieu
Association Hôtel Europa / Golem
théâtre

Notre rapport à l'Histoire et à la vérité
historique
Ateliers d'action culturelle
Théâtre Jacques Carat, Cachan

Jamais je n'aurais imaginé être
une femme exceptionnelle
Esther Bastendorff
Compagnie Les Rêves Indociles

Conversation avec Marceline
Dalila Boitaud
Compagnie Uz et Coutumes

Charlotte
D'après David Foenkinos
Compagnie Miranda



Elia, Généalogie d'un faussaire
Jean-Loup Horwitz
Artistic Scene

Kaddish, la femme chauve en peignoir
rouge
D'après Imre Kertész
La Compagnie Nova /
Margaux Eskenazi

L'amour après
D'après Marceline Loridan-Ivens
Compagnie Lucie Warrant

Nage libre
Lisa Wurmser
Théâtre de la Véranda

Podcast

Bruits blancs
Euphonia

Collection Témoignages de la Shoah

La collection Témoignages de la Shoah réunit les récits de victimes des persécutions perpétrées contre les Juifs par les nazis et leurs collaborateurs. Qu'ils aient été déportés, internés ou cachés durant la guerre, les auteurs nous livrent leur histoire et contribuent ainsi à nous éclairer sur les différents aspects du crime sans précédent que fut la Shoah. La collection recueille aussi la parole de Résistants et d'acteurs du sauvetage des Juifs. Elle offre au public des textes jusqu'alors inédits ou indisponibles.

Chaque témoignage est soumis à l'examen d'un comité de lecture présidé par Serge Klarsfeld et constitué d'historiens et de témoins de la Shoah.

Publiés par les éditions Le Manuscrit, les témoignages sont disponibles en librairie et sur Internet, au format papier et numérique. La collection compte aujourd'hui une centaine de titres.

COMITÉ DE LECTURE

Président

Serge Klarsfeld

Membres

Stéphane Amélineau

Claude Bocharberg

Alexandre Doulut

Katy Hazan

Michel Laffitte

Dominique Missika

Hélène Mouchard-Zay
(décédée en mars 2026)

Denis Peschanski

Responsable de la collection

Philippe Weyl

Ouvrage paru en 2025



De la France occupée à la Pampa. Mémoires entrelacées de trente survivants juifs émigrés en Argentine - Vol. III
Hélène Gutkowski

Dans ce troisième volume, neuf enfants rescapés du groupe de parole argentin, « France... douce France de notre enfance? » qui étaient des bébés ou de très jeunes enfants pendant la guerre, exposent leurs témoignages de clandestinité. Ces enfants qui échappèrent à la mort ont eu des expériences différentes mais partagent un ressenti commun, en particulier la crainte alors d'un avenir incertain mais aussi la reconstruction de leurs vies sous d'autres latitudes, en Argentine.



À LA MÉMOIRE DES ÉLÈVES JUIFS
DU LYCÉE JULES-FERRY
DEPORTÉES ET ASSASSINÉES DANS LES CAMPUS NAZI
1942-1944

de MIREA ADLER HELENETH NAWAROCKI
de NICOLAI ALEXANDRE HEDY NISSIM
de JACQUILINE BERSCHTEIN ESTHEL ORLOFF
de ALEXANDRA CHRYCHODE SUTANNA PERETZ
de FORTUNÉLÉ CIBOEL GIBRIEL BAZINOWITZ
de PAULETTE COHEN ROSA ROSENKRANTZ
de COLETTE GOKDALAY FRANKOIS ROTHE
de THÉRÈSE GRADYTAJN JACQUILINE BROZSKA
de ROSE HAYEM JACQUILINE BROZSKA
de MICHELINE KLEINER ALIKOOR SCAPA
de FRANKI LUBETZKI ROSA GARY WASSERMAN
de ESTELLE MOUTILLARD OLGA ZIMMERMAN
de COLETTE NAWAROCKI

ONT SURVÉCU

MARIE ROSENBAUM EVA TCHALER
de IRENE SZWARCENBERG ANNA TRAUER

ARRÊTÉE PAR LA POLICE DU GOUVERNEMENT DE VICHY,
COMPLÈTE DE TROIS ANS EN LES PAYS DE 14-18 MOUSSES
TOURNE DÉPORTÉE DE FRANCE EN 1942 ET ASSASSINÉE
DANS LES CAMPUS NAZI À MONTAUX, FRANCE (S'ÉTAIT ENFUYE)
PLUS DE 200 DE CES ENFANTS VIVANTS DANS LE 9^e ARRONDISSEMENT DE PARIS

À CELLES DONT LE NOM DEMEURE DANS L'OMBRE

À LA MÉMOIRE DES FONCTIONNAIRES
DU LYCÉE JULES-FERRY
ONT DÉFENDU LA FRANCE ET LA LIBERTÉ
1940-1944

CÉCILE ANERAND RENE LAMBRET
LOUIS BAREL LUCIENNE LÉCOMTE
ARLETTE CANTHEOR ANNETTE MAISONAN
LUCIE DIETZ JEANNE MOSSOUZ
ANDRÉE DUPONT EGA OUIZELATZ
SABINE DOPUFF ANDRÉE PAULY-SANTONI
ANGÉ STAUD EUGÈNE ROBERT
MARIE TAUREL GEORGETTE SERIS
JANE PRACNEAU ANNE SERBER
SABINE OAILLARD GRIEUVINE SUQUET
THÉRÈSE GODIER

À LA MÉMOIRE DES ÉLÈVES
DU LYCÉE JULES-FERRY
AYANT DÉFENDU LA FRANCE ET LA LIBERTÉ
1940-1944

JEANNE BLUNSCHWIG ETTY MENASHEM
CHRYSTIE CRYS GIBRIEL NISSIM
SEMSTERINE CLYOT HEDY NISSIM

À CELLES DONT LE NOM DEMEURE DANS L'OMBRE

Plaques en hommage aux élèves déportées et assassinées, aux fonctionnaires détenues et aux résistantes, inaugurées au lycée Jules-Ferry de Paris le 12 novembre 2025

COMMISSION ENSEIGNEMENT DE LA SHOAH

Présidente

Françoise Janier-Dubry

Membres de la commission

Anne Anglès

Alexandre Bande

Patricia Drahi

Samia Essabaa

Christine Guimonnet

Valérie Marcon

Pascale Morel-Kaspi

Claire Podetti

Iannis Roder

David-Pierre Roou

Isaac Toutou

Chargé de mission

Dominique Trimbur



Enseigner l'histoire de la Shoah

La Fondation encourage la transmission de l'histoire de la Shoah auprès des publics scolaires. Elle soutient la mise en place d'actions éducatives et l'organisation de formations pour les professeurs. Partenaire du Concours National de la Résistance et de la Déportation (CNRD), elle participe à la création de ressources pédagogiques.

La Fondation finance de nombreux voyages d'étude sur les lieux de mémoire, en France et en Europe. Elle accorde une attention particulière à la préparation de ces voyages et aux travaux de restitution auxquels ils donnent lieu.



Jana Klein et Stéphane Schoukroun,
créateurs du spectacle *Notre histoire (se répète)*

« La commission Enseignement examine toujours plus de 150 projets par an, dont une grande majorité de voyages pédagogiques dont la portée a pu être évaluée en 2025 via deux outils. Tout d'abord, la FMS a commandé à Ipsos une étude sur la perception et l'impact des voyages scolaires sur les lieux de mémoire de la Shoah. Menée auprès de 157 enseignants et plus de 1100 lycéens, cette enquête a confirmé ce que beaucoup pressentaient : ces voyages laissent une empreinte durable sur les jeunes, tant sur le plan pédagogique que citoyen. Par ailleurs, une cartographie des voyages organisés entre 2015 et 2025 a révélé une réalité remarquable : presque tous les départements français sont concernés et une grande variété d'établissements — généraux, professionnels, techniques, agricoles, publics comme privés — est mobilisée, ce qui permet de toucher des élèves aux profils très variés. Je saisis donc cette occasion pour rendre hommage aux enseignants qui font le choix de consacrer leur temps et leur énergie à transmettre la mémoire de la Shoah. Leur engagement est un pilier de cette mission collective. »

Françoise Janier-Dubry
Présidente de la commission Enseignement de la Shoah



Projets soutenus

Plaques mémorielles

Près de 30 ans après la pose de la première plaque rappelant les noms des enfants déportés et morts dans les camps nazis sur une école de Paris 20^e - 447 autres suivront à Paris et 249 en province -, des initiatives similaires continuent de voir le jour, portées par des équipes pédagogiques mobilisées pour impliquer les élèves dans la reconnaissance du destin tragique de ceux qui les ont précédés dans leur établissement.

Monument aux élèves juives déportées et assassinées
Lycée Jules-Ferry, Paris

Mémorial des élèves et étudiants juifs du lycée
Lycée Janson-de-Sailly, Paris

Formation

Programme de formations sur la Shoah à l'Est pour les étudiants de l'enseignement supérieur
Association Yahad - In Unum

Projets éducatifs et artistiques

La nuit prochaine, ils vont tous être ramassés
Association 1.COM1, Cholet

Podcast : *Shoah et Justice*
Association Radio Shalom, Dijon

Lucie, Fortunée et Arlette : mémoires incarnées, échos des voix du Convoi 77
Collège Courtoy, Hautmont

Histoire, mémoires et justice des génocides
Lycée Georges Duby, Luynes

Notre histoire (se répète)
Compagnie (S)-Vrai, Montreuil

La pièce prolonge et approfondit un premier texte (*Notre histoire*) qui explorait déjà les mémoires individuelles héritées de la Shoah à travers les trajectoires de Jana, Allemande, et de Stéphane, Juif séfarade. Farce amoureuse traversée par les échos du présent, *Notre histoire (se répète)* interroge la manière dont l'actualité bouleverse l'intime et transforme notre rapport à l'Histoire.

Des voix d'un continent à l'autre : paroles de femmes
Lycée Mélinée et Missak Manouchian, Nice

L'Europe, témoin du passé, acteur du futur en paix
Lycée Mélinée & Missak Manouchian, Nice

Transmettre la mémoire de la Shoah
aux jeunes décrocheurs

École de la 2^{ème} Chance de Paris

Matinée pédagogique autour du film
Shoah à l'Institut de France

**Association Claude et Félix
Lanzmann**, Paris

Échange littéraire et culturel
intergénérationnel franco-rwandais

Association Kwandika, Paris

Construire le monde d'après

Ligue de l'Enseignement, Paris

Projet musical : *Les Papillons
de Terezín*

École de musique de l'Anjou Bleu,
Segré en Anjou Bleu

Par les Vivants, histoire incarnée
et géographie sensible

Association Parmi d'Autres, Sens

Quand l'écho de nos voix redonne vie
à Mireille, Jacqueline et Henriette
Korman

Collège de la Forêt, Trainou

Victimes juives aubois

Lycée Chrestien de Troyes, Troyes

Création de spectacle :

Paroles d'étoiles

Collège Châteaubriand,
Villeneuve-sur-Yonne

Publications

Le voyage de la mémoire

Haïm Korsia, Éditions Flammarion

Réalisation de la brochure du CNRD
2025-2026 : *La fin de la Shoah et de
l'univers concentrationnaire nazi.
Survivre, témoigner, juger (1944-
1948)*

FMS / FMD

C'est la deuxième fois que la FMS coordonne la brochure du CNRD, cette fois avec la Fondation pour la mémoire de la déportation. La réalisation de ce document de 36 pages, envoyé dans 40 000 établissements, mobilise de nombreux auteurs compétents dans les domaines scientifique, documentaire et multimédia. Elle nécessite la participation active des fondations mémorielles, associations, musées, centres d'archives, témoins... Depuis sa création il y a plus de soixante ans par des déportés et résistants, ce concours a touché plus d'un million et demi d'élèves.

Voyages pédagogiques

Les recommandations de la commission pour encourager les voyages de mémoire ailleurs que vers le territoire polonais portent leurs fruits : les nombreux sites français sont désormais largement visités, de même que d'autres sites européens, où les élèves peuvent prendre la mesure de ce que fut la vie juive avant la guerre, autant que de son anéantissement pendant la Shoah.

Sites de la Shoah sur le territoire français :

Commémorer / Paris intra-muros

Collège S. Vauban, Blaye

La mémoire des victimes de la Shoah, des Stolpersteine pour les Strassburger à Blois

Collège des Provinces, Blois

Histoire et Mémoire. Verdun, Strasbourg et le Struthof

Lycée Notre-Dame de Boulogne,

Boulogne-Billancourt

Lutter contre l'antisémitisme, Comprendre le nazisme, l'antisémitisme et la remise en cause des valeurs de la République

Lycée des métiers Jean-Claude

Aubry, Bourgoin-Jallieu

CNRD, La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi : survivre, témoigner, juger (1944-1948). Mémorial de la Shoah (atelier Résistance juive)

Lycée Éducavert, Chambray-Les-Tours

Mémoire - Engagement - Citoyenneté, Lyon / Izieu

Collège Louise Michel, Ganges

Etude de la Seconde Guerre mondiale et de la Shoah

Collège Françoise Dolto, La Jarrie

La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi. Survivre, témoigner, juger (1944-1948)

Collège de la Voie Domitienne,

Le Crès

Parcours mémoire, site du Natzweiler-Struthof

Métropole de Lyon

Survivre, vivre avec, témoigner, intégrer

Collège Alexandre Mauboussin,

Mamers

Strasbourg, entre mémoires et histoire

Nouveau Collège, Mantes-la-Jolie

Lutte contre le racisme et l'antisémitisme

Collège de la Combraille,

Marcillat-en-Combraille

La Shoah par balles

Collège Le Monteil, Monistrol-sur-Loire / Collège Jules Vallès,

Le Puy en Velay

Voyage mémoriel et citoyen

École élémentaire Les Floralties,

Montpellier

La mémoire de la Shoah à Nantes

Lycée Carcouët, Nantes

Visite de lieux de mémoire

Collège Georges Brassens, Narbonne

Voyage à Paris d'étudiants berlinois

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,

Paris

Passeurs de mémoire et construction européenne

Collège les Hauts du Saffimbec,

Pavilly

Histoire, Sciences et Mémoire : entre résistance, égalité et progrès
Collège Henri Tomasi dit « de Casinca », Penta di Casinca

Mémoire et Citoyenneté - Paris
Lycée professionnel Notre-Dame-de-Privas, Privas

Comprendre les génocides du XX^e siècle et la spécificité du génocide du peuple juif
Collège Maryse Bastié, Reims

Histoires et mémoires : guerres et paix au XX^e siècle
Collège Université, Reims

Voyage de Mémoire au camp des Milles
Département du Rhône

Mémoires de la vie juive en Europe, Mémoires de la Shoah, Mémoires de déportés du Loiret
Lycée général et technologique Jacques Monod, Saint-Jean-de-Braye

Animer un voyage de mémoire : la Shoah en France
Lycée Auguste Blanqui, Saint Ouen

Visite du camp du Struthof
Collège David Niépce, Sennecey-Le-Grand

La guerre d'hier à aujourd'hui. L'Histoire racontée par la photographie
Collège Robert Beltz, Soultz-Haut-Rhin

Sites de la Shoah sur le territoire polonais

Mémoire et Histoire : voyage de femmes à Auschwitz
Association Langage de femmes

Voyage à Auschwitz
Aumônerie israéliite des Armées

Cracovie-Auschwitz, voyage de mémoire
Lycée Saint-Martin, Amiens

Visite mémorielle à Auschwitz
Lycée Arcisse de Caumont, Bayeux

Du Yiddishland à la Shoah : Histoire, Mémoire et transmission,
Lycée François Magendie, Bordeaux

La Shoah à travers le vécu de la communauté juive en Pologne
Lycée Maïmonide Rambam, Boulogne-Billancourt

Le corps à l'épreuve d'Auschwitz
Lycée Sophie Berthelot, Calais

Rencontre intergénérationnelle autour de la Shoah en EHPAD à Cracovie
Lycée Professionnel et Technologique Les Fauvettes, Cannes

Mémoire de la Shoah : voyage à Cracovie et Auschwitz
Lycée St Michel, Château-Gontier

Voyage d'étude à Cracovie
Lycée agricole Le Paraclet, Cottenchy

Mémoire et engagement politique

Lycée Fénelon, Elbeuf

Découverte du camp d'Auschwitz
dans le cadre du devoir de mémoire

**Lycée professionnel Marguerite
Audoux**, Gien

Parcours mémoriel : « Les flambeaux
de la mémoire », Auschwitz

Lycée Placide Courtoy, Hautmont

La Shoah : destructions du monde
juif. Cracovie, Auschwitz-Birkenau

Lycée ENILV, La Roche-sur-Foron

Histoire et Mémoire de la Shoah
à La-Roche-sur-Yon

Lycée Saint-François d'Assise,
La-Roche-sur-Yon

Devoir de mémoire

**Institution La Providence Nicolas
Barré**, Le Mesnil-Esnard

Voyage en Europe orientale
sur les lieux de la mémoire

Lycée Merkaz Hatorah, Le Raincy

Voyage à Auschwitz : réflexion
avec les mineurs

**Service territorial éducatif de milieu
ouvert Le Raincy / UEMO**, Montreuil

Un monde disparu ? La Pologne avant,
pendant et après la Shoah

Groupe scolaire de l'Alliance,
Les Pavillons-sous-bois

Voyage éducatif en Pologne

Lycée Beth Hilel, Levallois-Perret

Voyage d'étude en Pologne

**Institution Notre-Dame-des-
Minimes**, Lyon

Sur les traces de la mémoire juive
en Pologne. Cracovie – Auschwitz

Lycée de la Xavière, Lyon

Séjour de la mémoire « Yzkor »
Pologne

Ecole Gan Ami, Marseille

Voyage en Pologne

Lycée ORT, Marseille

Deux parcours de vie, deux routes
vers l'enfer, deux chemins de
résilience : Henriette Cohen et Chil
Rajchman

Lycée Saint-Joseph-les-Maristes,
Marseille

Voyage de mémoire : découverte
de la vie juive à Cracovie et des lieux
de mémoire génocidaire

Lycée André Malraux,
Montereaufault-Yonne

Voyage en Pologne

Lycée St Pierre, Montrond-les-Bains

Histoire et culture à Cracovie-
Auschwitz

**Lycée professionnel Ambroise
Croizat**, Moûtiers en Tarentaise

Séjour mémoriel autour de la Shoah

**Lycée professionnel Marie
Immaculée**, Nancy

Cracovie - Découverte des traces
de la vie juive en Pologne, et des lieux
de mémoire de la Shoah

Lycée les Bourdonnières, Nantes

Voyage mémoriel Pologne

[Lycée Arago](#), Paris

De Cracovie à Varsovie, un voyage de mémoire et d'avenir

[Hachomer Hatzair](#), Paris

La transmission de la mémoire de la Shoah, la lutte contre toutes les formes de discrimination, contre le racisme et l'antisémitisme

[Lycée L'initiative](#), Paris

Faire vivre la mémoire des disparus et déportés durant la Shoah

[Lycée Janson de Sailly](#), Paris

Voyage de mémoire : « Apprendre, transmettre pour ne jamais oublier »

[Lycée Lucien-de-Hirsch](#), Paris

Voyage à Auschwitz : mémoire et transmission

[Association Netzer](#), Paris

Traces de vie, chemin d'abîme, Cracovie, Auschwitz

[Lycée Ribeaupierre](#), Ribeaupillé

Cracovie et le Mémorial d'Auschwitz-Birkenau

[Lycée Rabelais](#), Saint-Brieuc

Voyage Mémoriel en Pologne

[Lycée Gabriel Deshayes](#),

Saint-Gildas-des-Bois

Les camps de concentration et le devoir de mémoire

[Lycée Saint-Jean-La-Croix](#),

Saint-Quentin

Etude des lieux de la vie juive et de la Shoah. Auschwitz-Birkenau

[Lycée français de Singapour](#)

Comprendre l'unicité de la Shoah, retracer la chronique d'un génocide et analyser les dérives de l'usage du terme

[Lycée ORT](#), Villiers-le-Bel

Voyages multi-destinations France et Europe

Histoire, mémoire(s), géopolitique

[Lycée Maine-de-Biran](#), Bergerac

Visite de lieux majeurs de mémoire de la Shoah, Berlin et Pologne

[Lycée Louis Pergaud](#), Besançon

Voyage à Prague : mémoire de la Shoah en Europe centrale

[Lycée Jean Wittmer](#), Charolles

Sur les traces de quatre mamans juives de Soissons

[Institution Saint-Joseph](#),

Château-Thierry

Biographie de déportés du convoi 77 et voyage mémoriel de Berlin

à Cracovie

[Lycée général et technologique](#)

[Sainte-Marie](#), Créteil

Auschwitz-Berlin : histoire et mémoire de la Shoah

[Lycée Gustave Eiffel](#), Gagny

Regards croisés sur les génocides

[Lycée Fernand Darchicourt](#),

Hénin-Beaumont

Comprendre la mécanique des crimes de masse durant la Seconde Guerre mondiale et les stratégies des nazis pour camoufler leurs crimes

Lycée Jean Dautet, La Rochelle

Paris-La Haye-Amsterdam-Nuremberg

Lycée Mélinée et Missak Manouchian, Nice

De Gurs à Auschwitz

Collège Sainte-Ursule, Pau

Histoire et mémoires des génocides des Juifs et des tsiganes. Berlin et Auschwitz

Lycée Laennec, Pont-l'Abbé

Voyage scolaire à Berlin et en Pologne

Lycée Marc Chagall, Reims

Atelier européen : histoire, mémoire et avenir de l'Europe

Lycée Marcelin Berthelot,

Saint-Maur-des-Fossés

Pluralité des mémoires, singularité et unicité de la Shoah

Lycée Henri Laurens, Saint-Vallier

Sur les traces du génocide des Juifs d'Europe

Lycée général Hélène Boucher,

Thionville

Sur les traces de la Shoah, Pologne et République tchèque

Lycée de la Versoie, Thonon-les-Bains



Les élèves de terminale à Prague

Déchirures et réconciliation des peuples européens de la Grande guerre à nos jours à travers l'histoire des juifs d'Alsace et du pays de Bade

Collège Louis Pasteur, Villemomble

Sites de la Shoah en Europe (hors territoire polonais)

Visite d'un lieu de Mémoire : la Maison d'Anne Frank à Amsterdam

Collège Denfert Rochereau, Auxerre

Ecrire pour exister : Etty Hillesum et Anne Franck, deux voix de Westerbork

Lycée Professionnel Hôtelier Daniel Brottier (Fondation Apprentis d'Auteuil), Bouguenais

Ils enquêtent, écrivent, racontent la Shoah. Séjour à Munich, Dachau et Nuremberg

Établissement Jeanne d'Arc, Brétigny-sur-Orge

Rafle du 11 septembre 1942, voyage à Malines

Lycée professionnel Normandie Niemen, Calais

Découverte du monde juif d'Europe centrale détruit par la Shoah

Lycée des Métiers Gergovie, Clermont-Ferrand

Berlin, sur le chemin de la mémoire du XX^{ème} siècle (1930-1990)

Collège Louis Pergaud, Couches

Justice et Shoah : Hinzert, Nuremberg, Dora-Mittelbau et Bergen-Belsen

Lycée international Charles de Gaulle, Dijon

Des enfants juifs de Mâcon dans la Shoah

Lycée Lamartine, Mâcon

Dans les pas de la déportation

Lycée de la Communication, Metz

Histoire et mémoire de la Shoah

Lycée Charles-Despiau, Mont-de-Marsan

Histoire et Mémoire

Lycée L'immaculée-Conception, Pau

Berlin, capitale de la mémoire du XX^{ème} siècle

Lycée de Haute-Auvergne, Saint-Flour

Atelier européen : Berlin : Histoire, mémoires et avenir de l'Europe

Lycée Marcelin Berthelot, Saint-Maur-des-Fossés

Mémoire croisée franco-allemande de la Shoah

Lycée Jean-Bouin, Saint-Quentin

Rwanda

Histoire et mémoire du génocide des Tutsi au Rwanda

Université catholique de l'Ouest

Histoire et mémoire de la Shoah

Lycée Notre-Dame-du-Château, Monistrol-sur-Loire



Panneau de restitution des travaux des élèves



Allumage des bougies de Hanoucca lors du stage de formation des EEIF en décembre 2025

COMMISSION

CULTURE JUIVE

Président

Jérémie Haddad

Membres de la commission

Éliette Abecassis

Dan Arbib

Emmanuelle Bensimon-Weiler

Ariel Danan

Francine Kaufmann

Olivier Kaufmann

Eytan Koren

Max Polonovski

Claire Soussen

Emmanuelle Tubiana

Chargée de mission

Isabelle Cohen



Transmettre la culture juive

Depuis sa création, la Fondation s'attache à transmettre et à faire fructifier l'héritage plurimillénaire du judaïsme dont des pans entiers furent anéantis durant la Shoah. Soutenant le judaïsme dans sa diversité, elle met l'accent sur l'éducation afin d'assurer la transmission de la culture juive à travers les générations. Elle soutient ainsi des programmes de formation des maîtres et des cadres de mouvements de jeunesse ainsi que des projets pédagogiques pour les écoles juives ou les Talmudé Torah.

La Fondation contribue plus largement au rayonnement de la culture juive dans la société civile en aidant des manifestations culturelles et des cycles de cours et de conférences pour le grand public. Elle accorde une place particulière aux initiatives mettant en lumière les langues et cultures yiddish et judéo-espagnoles.

Elle soutient enfin les études juives par le biais de bourses de recherche universitaires et en favorisant la traduction des grands textes de la tradition juive.



Capture écran du film *Chano Orloff, sculpteur sa vie* de Richard Copans

« La création artistique et la diffusion culturelle sont au cœur des projets examinés par la Commission : du Festival du cinéma israélien aux expositions du mahJ, en passant par des créations théâtrales inédites, des documentaires, des séries ambitieuses (*The Lost Paradise*) ou des ouvrages majeurs

traduits du yiddish vers le français qui explorent le monde juif englouti d'Europe de l'Est. À travers ces projets, une conviction nous anime : faire entendre une culture juive vivante, actuelle, capable de dialoguer pleinement avec le monde qui l'entoure. La transmission constitue un deuxième axe central de travail de la Commission : elle s'incarne dans de nombreux programmes de pédagogie, de formation et de renouvellement des formats d'apprentissage, en particulier pour la jeunesse et ceux qui l'accompagnent.

Enfin, la Commission s'attache à inscrire son action dans la durée, à travers, par exemple, la numérisation et la préservation de films de Claude Lanzmann, le soutien à la recherche académique à travers des bourses doctorales explorant des champs encore peu étudiés ou encore l'accompagnement des institutions dans le renforcement de leurs infrastructures. Dans un contexte exigeant, la Commission Culture Juive fait le choix d'une action à la fois ambitieuse et structurante : soutenir la création, transmettre les savoirs et bâtir les conditions d'un avenir durable pour une culture juive vivante et confiante. »



Enfants jouant. Maison des enfants de Moissac, 1945, Denise Bellon (Exposition au mahJ en 2025)

Jérémie Haddad
Président de la commission Culture Juive

Projets soutenus

Activités culturelles

Pour que vivent et se transmettent la langue et la culture judéo-espagnoles – activités 2025

Aki Estamos



La discothèque juive 2025
Institut européen des musiques juives

Archivage, numérisation, catalogue et mise en ligne
Institut européen des musiques juives

- ▶ 11^e Université d'été de langue et de littérature yiddish à Paris
- ▶ Saison culturelle Le yiddish fait son cinéma!
- ▶ Aide d'urgence
Maison de la culture yiddish - Bibliothèque Medem

Exposition *Une histoire juive entre Rhône et Alpes*
Musée dauphinois de Grenoble

Audiovisuel

Chana Orloff, sculpter sa vie

Richard Copans

Les Films d'Ici

Autobiographie d'une jeunesse disparue. La dernière génération du Yiddishland

Jonathan Hayoun

Zadig Productions

Série TV *The Lost Paradise*

Yonathan Indursky et Alon Zingman

Montmartre films

Numérisation et restauration de deux films de Claude Lanzmann *Pourquoi Israël?* et *Tsahal*

Association Claude et Félix Lanzmann

Bourses doctorales

Entre philanthropie et productivisation, les écoles de travail juives en France de l'Émancipation à la reconstruction (1791-1950)

Justine Isenbrandt,

université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Le retour à l'Exil. Philosophie et pensée juive chez Benny Lévy, Emmanuel Lévinas et Jacques Derrida
Quentin Le Gurun, université de Lille

Quartiers juifs en Champagne médiévale : étude archéologique et topographique

Benjamin Grigis, Sorbonne Université

Ce projet de thèse porte sur l'étude des quartiers juifs en Champagne médiévale, alors que la présence juive s'affirme dans cette région entre le 9^e et la fin du 14^e siècle, et en particulier sur les modalités d'installation et d'édification d'infrastructures communautaires dans des espaces urbains déjà structurés. Une recherche qui confirme, si besoin était, l'ancienneté de la présence juive en France.

Colloques

Les enjeux de l'école juive en 2025
École Ganérou

Congrès de l'Association Européenne des Musées Juifs
Musée d'art et d'histoire du judaïsme, Paris

L'héritage culturel des Juifs et des Juives de France du Moyen Age à nos jours
Université Bar Ilan, Israël

Éducation informelle (jeunesse)

École de leadership institutionnel juif
Alliance Israélite Universelle

Séminaire *Beyahad Ensemble*
Alliance Kol Israël Haverim

Parcours pédagogique
Les pirates à Pilpoul
Association Broll

Création de 8 kits pédagogiques sur les fêtes
Association Maison Moadon

Formation Moadon Académie
Association Maison Moadon

Développement de vidéos
Association Shofar

Projet *Hazac*
Consistoire central de France

- ▶ Formation continue des animateurs et cadres 2024-2026
 - ▶ Aide à la restructuration des EEIF
 - ▶ Voyage de préparation à l'animation en Israël
- Éclaireuses Éclaireurs Israélites de France**

Séminaire Hineni
FSJU

Programme Noé
FSJU

Formation des animateurs et éducateurs
Taglit France

Activités artistiques

25^e Festival du cinéma israélien
de Paris

[Association Kolnoah](#)

Apprendre l'hébreu par le théâtre

[Association Oulpan Lavi](#)

Promesses secrètes

[Association Transmosaïk](#)

Festival Jazz'n Klezmer
dans les régions, 23^e édition

[Centre d'art et de culture, Espace
Rachi](#)

Représentations théâtrales

Le Dibbouk

[Compagnie Lézart](#)

Représentations théâtrales *Dora
et Franz, sauver le jour*

[Caroline Arrouas](#)

Le Petit Bureau

Ce spectacle met en scène un mariage qui n'a jamais eu lieu entre Dora Diamant et Franz Kafka, qui préféra suivre sa bien-aimée plutôt que de prolonger sa vie en sanatorium. Comme un hymne vibrant à l'amour et à la vie, mêlant théâtre et musique klezmer, la pièce donne à voir un Kafka sous un jour inattendu : lumineux et intensément vivant pour les quelques mois que dura cette relation.



Exposition *Denise Bellon, un regard vagabond*
Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris

Festival des voix juives
Maison Armand Lunel,
Aix-en-Provence

Etudes juives pour adultes

Festival Paris 2025 et 2026
Association Limoud

Refonte du site *Prof de Kodech*
Association Menorah

Cycle d'étude *Des racines anciennes aux défis modernes : la Yéchiva et l'Intelligence Artificielle*
Centre hébraïque d'étude et de réflexion, Paris

Formation professionnelle des maîtres de l'enseignement juif pour l'obtention de la *Te'Oudat Horaa*
Institut Moshe Ahrend, Paris

Publications

Dictionnaire historique de l'Académie de la langue hébraïque
The Academy of the Hebrew Language

Quatre albums pour enfants
Association DEAH

Publication de deux livrets *Rachi, français et juif* et *Rachi et le vin*
Centre culturel Rachi

Le Livre de poche de Salomon Hyman. Juifs et marchés entre la France et l'Angleterre au XVIII^e siècle
Liliane Hilaire-Pérez,
Éditions Albin Michel

Une génération passe, une génération vient
(traduit du yiddish par Rachel Ertel)
Peretz Markish,
Les Éditions de l'Antilope

Le tas et autres poèmes
(traduit du yiddish par Batia Baum)
Peretz Markish,
Les Éditions de l'Antilope



Les éditions de l'Antilope qui viennent de fêter leurs dix ans jouent depuis leur création un rôle essentiel dans la traduction et la diffusion en français des grandes œuvres de la littérature yiddish, qu'un très faible nombre de lecteurs peut désormais lire dans le texte original.

La littérature ashkénaze de l'exil (XIX^e - XX^e siècles).
Partir du yiddishland sans renoncer à sa yiddishkeit
Dominique Serre-Floersheim,
Éditions Honoré Champion

Une foi en construction et Les éclats de la prophétie

Pnina Soussan,

Éditions Lichma

Chroniques lituaniennes

(traduit du yiddish par Batia Baum)

Dovid Umru,

Istya Éditeur

Travaux et aménagements

Nouveau local étudiant
près de l'université Jussieu

Beth Loubavitch Étudiants

Travaux patrimoniaux
sur l'immeuble Beaucaire

Mairie de L'Isle-sur-la-Sorgue

Lancement d'une classe ULIS

Centre socio-éducatif du Barry,

Marseille

Étude de préfiguration Tsarfat

Centre Roland Mousnier,

Sorbonne Université

Fonds des petites communautés

Réfection complète du tableau
électrique

ACCIAR Annemasse

Réfection de la toiture

ACI Châlons-sur-Saône

Travaux d'isolation

ACI Clermont-Ferrand

Travaux de rénovation
et mise en conformité

Centre communautaire Sarah

et Aimé Grumbach, Nîmes

Rénovation de la synagogue

ACINC Nouméa

Travaux et restauration d'une rosace

ACI Reims

Travaux sécurité incendie

ACI Troyes

Remplacement du système
de chauffage

ACI Valence

Projets soutenus dans le cadre de la Fondation Gordin

Aménagement du collège

Marianne Picard, Neuilly

Relogement provisoire
du collège-lycée

Chné-Or, Aubervilliers

Agrandissement pour créer le collège

Yaguel Yaacov, Montrouge

Rénovation et mise aux normes
de différents bâtiments du réseau

Alliance israéliite universelle

Achat d'un bâtiment du collège

École juive moderne, Paris

Remplacement du bac à graisse
et de la chaudière

École Ganenou, Paris



Des membres d'Écoute Mémoire et Histoire devant la grande synagogue de Bordeaux en mai 2025

COMMISSION SOLIDARITÉ

Président

Albert Lautman

Membres de la commission

Patrick Bantman

Christine Branchu

Michael Cohen

Jean-François Danon

Bruno Halioua

Andrée Katz

Avidan Kogel

Régine Lippe

Francis Neher

Sacha Reingewirtz

Claudine Salamon

Chargée de mission

Rachel Rimmer



Aider les survivants de la Shoah

La solidarité envers les survivants de la Shoah et ceux qui ont souffert des persécutions antisémites est une priorité de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, qui finance des programmes dédiés mis en œuvre par des institutions médico-sociales. Ces programmes leur proposent des services adaptés : écoute, orientation, soutien psychologique, services à domicile, aide aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, accompagnement en résidences médicalisées... La Fondation lutte également contre l'isolement des survivants en soutenant des associations qui leur proposent des activités conviviales et des rencontres culturelles. Aujourd'hui, **environ 3 000 survivants de la Shoah peuvent bénéficier de ces services spécifiques.**

De plus, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah contribue à **aider les survivants en Israël et en Europe orientale**, en particulier ceux dont la situation est la plus critique, à travers des programmes mis en place par des associations caritatives.



Marie-José Chombart de Lauwe, Ginette Kolinka, Jacques Altmann, Esther Senot au premier rang de la marche intergénérationnelle pour la mémoire et la transmission, en direction de l'hôtel Lutétia, dimanche 27 avril 2025

« 80 ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale, la prise en charge des survivants de la Shoah est entrée dans une phase décisive : ces femmes et ces hommes, désormais très âgés, nécessitent un accompagnement renforcé, tant sur le plan médical que social. C'est une responsabilité collective que la FMS assume avec détermination.

Pour y répondre, nous renforçons notre coopération avec les partenaires de terrain. Un dialogue régulier a été instauré afin d'adapter notre accompagnement de ces structures aux besoins spécifiques de ce public, dont la vulnérabilité s'accroît avec le temps.

Pour répondre à une interrogation du Bureau de la FMS, la commission Solidarité a décidé de lancer une évaluation approfondie des programmes de soutien psychologique, dont la demande a fortement augmenté depuis l'attaque terroriste du 7 octobre 2023. La guerre en Israël et le contexte d'antisémitisme en France ravivent en effet des traumatismes profonds chez de nombreux survivants.

À l'orée de mon mandat, je tiens à rendre hommage à Isabelle Yeni, présidente sortante de la commission. Son engagement sans faille a amplifié l'action de la FMS, notamment à travers le Plan France : grâce à cette initiative, le nombre de bénéficiaires des aides à domicile financées par la Claims Conference en France a triplé et les financements alloués ont été multipliés par quatre. Elle a aussi initié un fonds d'innovation, pour permettre l'émergence de nouveaux projets pour les survivants. Nous nous attacherons à poursuivre cette dynamique, pour que chaque survivant puisse vivre dans la dignité et la sérénité qu'il mérite. »

Albert Lautman
Président de la commission Solidarité

Projets soutenus

Fonds d'innovation

Création d'un centre de ressources communautaire santé et domicile, 2026

[ACAD](#), Marseille

Orientation et aide sociale

Programme d'action sociale 2025 et 2026

[Fondation Casip-Cojasor](#)

Mutuelle complémentaire santé, 2026

[Fondation Casip-Cojasor](#)

Programme d'action sociale, 2025

[Centre médico-social Elio Habib de l'OSE](#)

Fonds d'urgence pour les survivants de la Shoah, 2025

[FSJU](#)

Service d'écoute et d'orientation dédié aux survivants de la Shoah et leurs familles, 2025

[Passerelles, FSJU](#)

Animations en EHPAD

Programme Tikva 2025

[Fondation de Rothschild](#), MRG Picpus

Soutien psychologique

Soutien psychologique à domicile, 2026

[ADIAM solidarité](#)

Cellule d'aide psychologique dédié aux survivants de la Shoah, 2026

[Centre Georges Devereux](#)

Dispositif de psychothérapies individuelles et collectives, 2025

[Œuvre de Secours aux Enfants](#)

Maintien à domicile

Les trois-quarts des Français préféreraient rester à domicile en cas de perte d'autonomie (étude DRESS septembre 2025). Les survivants de la Shoah ne font pas exception à ce souhait, et plusieurs dispositifs soutenus par la Fondation permettent un maintien à domicile prolongé, souvent garant d'une meilleure santé physique et mentale.

Aide à domicile 2026-2027

[ADIAM solidarité](#)

Visites sociales à domicile 2025 et 2026

[Fondation Casip-Cojasor](#)

Le Kiosque solidaire, 2025

[FSJU](#)

Accompagnement renforcé
des survivants de la Shoah 2026-2027
[LogiVitaë](#)

Accueil des survivants dans
les centres de jour de l'OSE et
programme d'aide aux aidants, 2026
[Œuvre de Secours aux Enfants](#)

Lien social, activités culturelles, activités estivales

Maison des seniors et de la culture
Bluma Fiszer, 2025
[Fondation Casip-Cojasor](#)

Renforcement du lien social intra
et intergénérationnel, 2025
[Centre Medem Arbeter Ring](#)

Séjours de répit 2025 et activités
de lien social, 2025
[Dessine-moi mon répit](#)

Renforcement du lien social, solidarité
intergénérationnelle et mémoire
de la Shoah, 2025
[Farband](#)

Part'Âge, le lien social au cœur
de notre action, 2025
[FSJU](#)

Voyage des Fils et Filles des déportés
juifs de France à Berlin, 2025
[Dessine-moi mon répit](#)

Café des psaumes et Graines
de Psaumes 2026 et 2027
[Œuvre de Secours aux Enfants](#)

Ce café social situé rue des Rosiers à Paris vient de fêter ses 15 ans. Il propose des activités culturelles – rencontres littéraires, cours d'hébreu, conférences... – qui contribuent à faire revivre « l'âme juive » de ce quartier et à renforcer le lien intergénérationnel. Son succès a conduit l'OSE à ouvrir d'autres lieux sur le même modèle.

Écoute, mémoire et histoire
- Elie Buzyn 2025 et 2026
[Œuvre de Secours aux Enfants](#)

Participation des survivants français
à la 35^e conférence annuelle
[World Federation of Jewish
Holocaust Survivors & Descendants](#)



Aide aux survivants en Israël

Programme d'aide médico-sociale et de lien social pour les anciens enfants cachés vivant en Israël, 2026
[Aloumim](#)

Soutien des survivants de la Shoah dans les centres psychosociaux en Israël, 2025
[AMCHA](#)



Des survivantes de la Shoah, membre du club social Amcha de Tel Aviv, posent devant leurs portraits réalisés par le photographe Shachar Markus à l'occasion du 12^e Festival international de la photographie de Tel Aviv

Accompagnement des survivants de la Shoah, 2025
[Aviv Lenitzolei Hashoah](#)

Soutien psychologique des survivants de la Shoah à travers des groupes de parole, 2025
[ELAH](#)

Lutter contre la solitude et l'isolement des survivants de la Shoah : programme de coordination des bénévoles, 2025
[Foundation for the Welfare of the Holocaust Victims](#)

Café solidaire à Jérusalem pour les seniors francophones, 2025
[Centre Frankforter](#)

Aide aux survivants de la Shoah en situation de précarité, 2025
[GAL](#)

Programme holistique pour les survivants de la Shoah en situation de précarité, 2026
[LATET](#)



Une survivante de la Shoah pose avec un colis de Rosh Hashana

Aide à l'accès à des services médicaux pour les survivants de la Shoah, 2025

[Lema'Anam - Physicians for Holocaust survivors](#)

Soutien à domicile des survivants de la Shoah, 2025

[Association Nini Czopp](#)

Aide aux survivants à l'Est de l'Europe
(en coopération avec le Joint Distribution Committee)

Fonds d'urgence pour les survivants de la Shoah en Estonie, 2025

[Communauté juive d'Estonie](#)

Assurances santé pour les survivants de la Shoah de Lettonie, 2025

[Communauté juive de Riga](#), Lettonie

Fonds d'urgence pour les survivants de la Shoah, 2025

[Communauté juive d'Athènes](#), Grèce



Lucile Chevalier et Joël Abadie, jouant Lucie et Alfred Dreyfus dans la pièce *Si tu veux que je vive*

COMMISSION

LUTTE CONTRE L'ANTISÉMITISME ET DIALOGUE INTERCULTUREL

Président

Gilles Braun

Membres de la commission

Fabrice Bakhouché

Laurent Brisset

Mathias Dreyfuss

Sacha Ghozlan

Deborah Hassoun

Valérie Igounet

Bruno Karsenti

Pascal Ory

Nathalie Tenenbaum

Valérie Zenatti

Chargée de mission

Galith Touati



Lutter contre l'antisémitisme

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah soutient la lutte contre l'antisémitisme et les actions œuvrant pour le dialogue interculturel. Parallèlement à l'enseignement historique, la Fondation soutient des **actions éducatives et citoyennes** visant spécifiquement à lutter contre les préjugés et les amalgames pernicioseux. Si elle souhaite toucher plus particulièrement les jeunes, la Fondation accompagne aussi des manifestations, des publications ou des productions culturelles destinées au grand public.

L'une des priorités de la commission est de développer les initiatives visant à endiguer la propagation des discours de haine sur **Internet** et les **réseaux sociaux**.

La virulence et la violence de l'antisémitisme contemporain font aussi de la **sécurité** un enjeu particulièrement prégnant.

Afin d'identifier et de comprendre l'antisémitisme et ses évolutions récentes, la commission soutient des **activités d'analyse et de veille** dans ce domaine.

Enfin, la Fondation aide des initiatives qui œuvrent pour le **dialogue interculturel** et la connaissance mutuelle.



Des jeunes de l'association Espoir 18 à l'Élysée pour la remise du prix Ilan Halimi, le 13 février 2025

« Face à l'antisémitisme qui se maintient à des niveaux alarmants dans notre pays, nous avons heureusement parfois quelques raisons d'espérer. Au niveau national, la prise de conscience des responsables politiques est significative comme en témoignent l'organisation des Assises contre l'antisémitisme et l'existence d'un arsenal juridique complet de répression des paroles et des

actes antisémites, en particulier dans l'enseignement supérieur.

Sur le terrain, la commission peut compter sur des acteurs historiques — CRIF, LICRA, UEJF, SOS Racisme — qui maintiennent leur vigilance et leur engagement constant, en rappelant la spécificité propre de l'antisémitisme et la nécessité de le combattre sans faille. Leur rôle est crucial et la Fondation se tient à leurs côtés.

Des associations soutenues plus récemment, comme Espoir 18 ou Les Racines de demain, apportent une énergie renouvelée, tout aussi déterminée. Les projets soutenus illustrent cette approche globale : à l'action se conjuguent la réflexion et la formation, pour comprendre et analyser les manifestations de l'antisémitisme afin de développer les outils pour le combattre. »

Gilles Braun

Président de la commission Lutte contre l'antisémitisme et dialogue interculturel

Projets soutenus

Publications

Revue K. Les Juifs, l'Europe, le XXI^e siècle

Association Si Pas Maintenant

La Revue K est devenue en quelques années un acteur majeur de diffusion d'articles de recherche, d'analyses critiques et de réflexions exigeantes autour de la présence juive en Europe. Elle a récemment rénové son site internet, donnant accès à ses articles en 6 langues, et organise désormais des conférences.

Formations

Stratégies variées de lutte contre l'antisémitisme et de promotion des valeurs de la République

Association judéo-musulmane de France

Académie René Cassin
CRIF

« Comprendre pour ne plus haïr » : formation des cadres
Espoir 18

L'éducation et la formation contre l'antisémitisme et pour le vivre-ensemble
LICRA

Programme Emouna, l'amphi des religions – 10^e promotion
Sciences Po Paris

Programme de formation des cadres
UEJF

Actions éducatives

Lutter contre l'antisémitisme et promouvoir le dialogue interculturel à l'université Sorbonne Nouvelle
Citoyenneté possible

Programme d'intervention en milieu scolaire pour déconstruire les préjugés racistes et antisémites
CoExist

On parle de vous
Espoir 18

Depuis plus de 20 ans, l'association mène un travail exemplaire sur le terrain, dans les quartiers populaires de Paris, pour l'insertion et la socialisation des jeunes de 13 à 30 ans, incités à être acteurs de leur vie. Les éducateurs abordent les enjeux de société actuels autour des discriminations et notamment de l'antisémitisme, organisant pour ce jeune public des rencontres avec le monde juif et des survivants de la Shoah. Leur implication leur a valu d'être lauréats du prix Ilan Halimi en février 2025.

Voyages étudiants
[Fondation France-Israël](#)

Voyage académique en Israël
des leaders de l'enseignement
supérieur et de la recherche
[Fondation France-Israël](#)

Web clips de prévention
[J'ouvre l'œil](#)

Quand la rencontre nourrit
le dialogue, une approche
pédagogique du fait religieux
[Les Racines de demain](#)

Salam, Shalom, Salut
[SOS Racisme](#)

Lutte contre l'antisémitisme
à l'université et dans les quartiers
populaires
[UEJF](#)

Veille et sécurité

Activités 2025
[Service de protection de la
communauté juive \(SPCJ\)](#)

Activités 2026
[Observatoire du conspirationnisme](#)

Activités culturelles

Exposition Joann Sfar : *Mémoire
et fraternité*
[Fondation du camp des Milles](#)

Exposition *Will's War -
Eisner en guerre*
[La Contemporaine](#)

Considéré comme un des pères
du roman graphique américain,
Will Eisner (1917-2005) a d'abord
exercé son talent dans des sup-
ports pédagogiques destinés
aux soldats américains, avant de
signer des œuvres interrogeant
et dénonçant les mécanismes
qui nourrissent les conflits :
l'ignorance, les préjugés et les
discriminations. Cette exposi-
tion est destinée à tourner dans
les bibliothèques universitaires,
à Nanterre d'abord puis ailleurs
en Europe, dans un contexte
post 7 octobre où les propos et
actes antisémites se sont multi-
pliés dans les établissements
d'enseignement supérieur.



Pièce de théâtre : *Juste un mot*

Anne-Marie Revcolevschi

Théâtre des Flambarde, Fougères

Pièce de théâtre : *Si tu veux que vive.*

Lucie et Alfred Dreyfus

Théâtre de l'Imprévu

Colloque

Français, juif et sioniste :
faut-il encore se justifier ?

Centre culturel juif Simone Veil

Montpellier

Films

*La vente secrète des Juifs
de Roumanie*

Pierre Goetschel

Compagnie des phares et balises

Les guetteuses du 7 octobre

David Korn-Brzoza

Roche productions



Capture écran du film

COMMISSION FINANCIÈRE

Président

Marc Schwartz

Membres de la commission

Dominique Chesneau

Arnaud Chneiweiss

Sophie Elkrief

Jean-François Guthmann

Nelly Léonhardt

Philippe Mimran

Rose Ouahba

David Spector



Une gestion rigoureuse et dynamique

Présidée par un magistrat de la Cour des comptes, la Commission financière de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah veille à la préservation de la valeur de sa dotation et au bon emploi de ses revenus. La commission propose une stratégie de placement des fonds et en assure le contrôle. Entre maîtrise des risques et performances financières, l'objectif est de donner à la Fondation les moyens de répondre aux besoins présents sans compromettre son action dans l'avenir. La gestion quotidienne des fonds est assurée par la direction financière de la FMS avec l'appui de conseillers qualifiés.

La Commission financière veille également à la bonne gouvernance de la Fondation. Elle contrôle les choix budgétaires et donne son avis sur les projets les plus importants, notamment ceux qui engagent la FMS dans la durée. La commission accorde une importance particulière à l'évaluation de ces projets pluriannuels. De même, elle est attentive à la maîtrise des frais de fonctionnement de la Fondation.

« En 2025, la dotation de la Fondation a renoué avec une bonne performance que les conséquences de la guerre avec l'Iran depuis le 28 février 2026 ont déjà mise en risque. Dans le contexte de grande incertitude liée à l'actualité internationale, la commission financière a pour mission de veiller au placement de la dotation et au rendement des investissements. En 2025, la commission a souhaité réallouer une partie des actifs vers des placements présentant un moindre niveau de risques (obligations).

Le maintien de la dotation au-dessus de son niveau initial reste notre priorité, d'autant que la Fondation ne reçoit pas de dons réguliers pour la reconstituer. Toute érosion durable de la dotation entraînerait mécaniquement une diminution de la capacité d'intervention de la Fondation, pour qu'elle puisse continuer à assurer des missions de manière satisfaisante.

Face aux risques de marché, nous maintenons une gestion prudente, tout en continuant à explorer des pistes de diversification, comme les actions non cotées. Réfléchir à des scénarios sur les différentes modalités de placement de la dotation et sur l'évolution du budget de la Fondation fait partie intégrante du mandat de la commission financière. »

Marc Schwartz
Président de la Commission financière

Organisation (au 31 mars 2026)

BUREAU

Président
Pierre-François Veil

Vice-Présidents
Serge Klarsfeld
Annette Wiewiorka

Trésorier
Francis Kalifat

Secrétaire générale
Alice Tajchman

Éric de Rothschild

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président d'honneur

David de Rothschild
Ancien président de Rothschild
& Cie

Représentants des pouvoirs publics

Pascale Léglise
Directrice des libertés publiques
et des affaires juridiques,
ministère de l'Intérieur

Isabelle Rome
Ambassadrice pour les droits
de l'homme, chargée
de la dimension internationale
de la Shoah, des spoliations
et du devoir de mémoire,
ministère de l'Europe
et des Affaires étrangères

François Bernard
Conseiller d'État honoraire,
ministère de la Justice

Évence Richard
Directeur des patrimoines,
de la mémoire et des archives,
ministère des Armées
et des Anciens combattants

Isabelle Yeni
Inspectrice générale honoraire
des affaires sociales, ministère
de la Santé, des Familles,
de l'Autonomie et des Personnes
handicapées

Gilles Braun
Inspecteur général honoraire de
l'éducation nationale, ministère
de l'Éducation nationale

David Zivie
Chef de la Mission de recherche
et de restitution des biens
culturels spoliés entre 1933
et 1945, ministère de la Culture

Pierre Cunéo
Inspecteur général des finances,
ministère de l'Économie,
des Finances et de
la Souveraineté industrielle,
énergétique et numérique

Représentants des institutions juives de France

Yonathan Arfi
Président du Conseil
Représentatif des Institutions
juives de France

Francis Kalifat
Président d'honneur du Conseil
Représentatif des Institutions
juives de France

Élie Korchia
Président du Consistoire central
israélite de France

Marc Eisenberg
Président de l'Alliance Israélite
Universelle

Arlette Testyler
Présidente de l'Union
des Déportés d'Auschwitz

Serge Klarsfeld
Président de l'Association
des Fils et Filles des Déportés
juifs de France

Ariel Goldmann
Président du Fonds Social
Juif Unifié

Arié Flack
Président de l'Œuvre de Secours
aux Enfants

Éric de Rothschild
Président du Mémorial
de la Shoah

Patrick Klugman
Président du Comité Français
pour Yad Vashem

Personnalités qualifiées

Adeline Baldacchino
Conseillère référendaire
à la Cour des Comptes

Anne-Carole Bensadon
Inspectrice générale
des affaires sociales

Jean-François Bensahel
Consultant, président du Conseil
de surveillance de la Fondation
Robert de Sorbon

Patrick Kron
Président d'Imerys

Alice Tajchman
Maître de conférences honoraire
des universités

Pierre-François Veil
Avocat

Annette Wiewiorka
Historienne, directrice
de recherche émérite au CNRS

Membre d'honneur

Richard Prasquier
Président d'honneur du CRIF

Jean-François Guthmann
Président d'honneur de l'OSE

La Fondation sur internet

Devant l'évolution de X, la Fondation a réorienté sa communication vers **Instagram** où elle compte plus de 6 200 abonnés. Elle a également ouvert un compte sur **Bluesky** qui compte près de 900 abonnés. La page **Facebook** de la Fondation compte toujours 20 000 abonnés et son compte **X** est suivi par près de 19 000 personnes. La Fondation dispose également d'une page



www.fondationshoah.org

Dailymotion où sont visibles bande-annonces, extraits de films et conférences.



[fondation.memoire.shoah](https://www.instagram.com/fondation.memoire.shoah)



[fondation.bsky.social](https://bsky.app/profile/fondation.bsky.social)



facebook.com/fondationshoah



[@Fondation_Shoah](https://twitter.com/Fondation_Shoah)

Équipe salariée

Direction

Philippe Allouche
Directeur général

Gabrielle Rochmann
Directrice générale adjointe

Céline Benarousse
Directrice administrative
et financière

Chargés de mission

Isabelle Cohen
Culture juive

Claudia Bonnafoux (à partir de
novembre 2025)

Isabelle Dubois (jusqu'en
janvier 2026)

Marie-Laure Pelosse
Communication

Rachel Rimmer
Solidarité

Galith Touati
Mémoire et Transmission
Lutte contre l'antisémitisme
et dialogue interculturel

Dominique Trimbur
Histoire de l'antisémitisme
et de la Shoah
Enseignement de la Shoah

Philippe Weyl
Collection Témoignages
de la Shoah

Assistantes

Joëlle Benattar
Comptabilité

Virginie Blumberg
Culture juive
Fondation Gordin

Salomé Brami
Direction générale, logistique
et relations extérieures
Lutte contre l'antisémitisme
et dialogue interculturel

Yanique Mervius
Enseignement de la Shoah
Solidarité

Léna Talvy
Histoire de l'antisémitisme
et de la Shoah
Mémoire et transmission
Documentation et accueil



Séminaire annuel de l'équipe de la FMS à la LICRA en septembre 2025

Directeur de publication
Philippe Allouche

Responsable éditoriale
Marie-Laure Pelosse

Relecture
Claudia Bonnafoux

Création graphique
lespolygraphes.com

Parution
Avril 2026

Impression
Corlet



Crédits photographiques

P1 : DR **P8** : Yonathan Kellerman / Mémorial de la Shoah
P12 : Yad Vashem Art Collection, Moshal Repository. Photographe Noam Feiner **P14** : MLP / FMS **P15** : Les Polygraphes
P17 : Musée juif de Thessalonique **P20** : United States Holocaust Memorial Museum, courtesy of Jack Sutin **P22** : GR / FMS
P23 : Nova Production **P24** : La Mounière, Maison des mémoires de la ville de Septfonds **P28** : GR / FMS **P30** : Clément Rouet
P32-33 : Lucie Jean **P40** : Lycée de la Versoie **P41** : Lycée Notre-Dame du Château **P42** : EEIF **P44** : Les Films d'Ici **P45** : Denise Bellon / akg-images **P46** : Céline Scaringi **P48** : Alain Knafo
P49 : MLP / FMS **P52** : Écoute Mémoire Histoire / OSE
P54 : GR / FMS **P57** : RR / FMS **P58** : Amcha **P58** : Latet
P60 : Théâtre de l'Imprévu **P63** : Jérôme Disle
P65 : Grasset **P66** : Roche productions **P72** : MLP / FMS

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah

10, avenue Percier
75008 Paris

Tél. : 01 53 42 63 10

www.fondationshoah.org