



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE :

### Sortie du documentaire *Le projet* de Margaux Chouraqui avec l'un des derniers rescapés du camp de Buchenwald

À l'occasion de la Journée internationale de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité, *Le projet* (70'), long métrage documentaire réalisé par Margaux Chouraqui, entame sa sortie publique à travers une série de projections-débats en Europe, pour accompagner sa diffusion sur YouTube à partir du 1er février.

Produit par [Les Temps Qui Courrent](#), *Le projet* s'inscrit dans une démarche de transmission mémorielle à destination des jeunes générations, en croisant les mémoires de la Shoah et de la guerre d'Algérie au cœur de l'école républicaine, comme miroir des parcours d'immigration des élèves.

### Le film : un outil de transmission, de mémoire et d'éducation

Izio Rosenman est un enfant juif polonais rescapé du camp de concentration de Buchenwald et installé dans le quartier des Olympiades (Paris 13<sup>e</sup>) depuis 1953. Suite à sa rencontre avec Kamel Chabane, l'enfant du quartier devenu historien pour comprendre la terrible disparition d'un père appelé de la Guerre d'Algérie, Izio Rosenman décide de participer au projet de la classe de troisième du Collège Flaubert. Il témoigne ainsi pour la première fois de sa vie devant des élèves. Ils se rendront tous ensemble à Buchenwald, où Izio Rosenman racontera l'expérience de sa vie d'enfant du ghetto au camp, filmé par des élèves qui avaient à peu près son âge pendant la Seconde Guerre mondiale. Par ce voyage initiatique, Izio et Kamel transmettent à une nouvelle génération d'élèves issue de l'immigration, les ressorts intimes de leur engagement contre toute forme d'intolérance. Un travail de mémoire pour faire société. Un vaccin contre le poison de la haine.

À la fois atelier pédagogique et film documentaire, *Le projet* interroge le rôle essentiel de l'éducation, du témoignage et de la transmission de l'histoire dans un contexte de recrudescence des actes antisémites et racistes. En incarnant l'histoire de la Shoah à travers un destin individuel, le film humanise le crime contre l'humanité et ouvre un dialogue avec des élèves eux-mêmes confrontés aux préjugés. À travers cette aventure intergénérationnelle, *Le projet* se présente comme un outil d'éducation à la paix, à la tolérance et à la construction d'une mémoire européenne commune, donnant corps aux valeurs républicaines de liberté, d'égalité et de fraternité.

### Une série de projections-débats en France, en Allemagne et en Italie autour de la sortie du film

La sortie du film sera marquée par plusieurs projections publiques en Europe pour cibler la jeunesse à l'occasion de la **Journée internationale de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité** :

- 27 janvier au [Grand Rex](#) (Paris) suivie d'une discussion animée par Coexister et SOS Racisme avec la réalisatrice Margaux Chouraqui, le professeur d'histoire Kamel Chabane et des élèves ayant participé au projet ;

- 29 janvier au [Mémorial de la Shoah](#) (Paris) suivie d'une discussion animée par Alain Lewkowicz avec Margaux Chouraqui et le témoin Izio Rosenman ;
- 30 janvier à la [Sorbonne](#) (Paris) en partenariat avec l'Académie de Paris, suivie d'une discussion animée par Olivier Dautresme, délégué académique à la mémoire, à l'histoire et à la citoyenneté, avec l'historienne Annette Wiewiora et Margaux Chouraqui ;
- Le 10 février au Centre Français de Berlin en partenariat avec le Mémorial aux Juifs assassinés d'Europe et l'Ambassade de France en Allemagne, suivie d'une discussion avec Margaux Chouraqui, Izio Rosenman, Kamel Chabane et le Dr. Ulrich Baumann, directeur adjoint et conservateur du Mémorial aux Juifs assassinés d'Europe ;
- Le 3 février à Côme (Italie) dans le cadre du Forum International des Jeunes pour la Paix devant un public de 300 jeunes européens, suivie d'une discussion avec Margaux Chouraqui.

Puis à l'occasion de la **Journée nationale du souvenir des victimes de la Déportation** :

- Le 10 avril dans le cadre du forum Normandie pour la paix ;
- Le 12 avril à l'Espace Rachi en partenariat avec l'UEJF, le CRIF et la LICRA.

### **Une diffusion sur YouTube et en Europe pour toucher la jeunesse**

Le film sera diffusé sur la chaîne Les Temps Qui Courent à partir du 1<sup>er</sup> février (voir la [bande annonce](#)). Première plateforme de la génération Z et première télévision de France, YouTube permet un accès gratuit et illimité dans le temps afin de rendre le film accessible au plus grand nombre, notamment aux jeunes publics, aux enseignants et aux acteurs associatifs européens. Sélectionné aux Rendez-vous de l'histoire, le film a également vocation à continuer sa diffusion par une série de projections scolaires tout au long de l'année 2026 organisées par les partenaires (Instituts Français, Coexister France et Allemagne, l'Académie de Paris).

### **Margaux Chouraqui & Les Temps Qui Courent**

Diplômée de King's College London/LSE et de Sciences-Po Paris, Margaux Chouraqui a été reporter politique et internationale (C dans l'air, C politique, France 24, Canal+), avant de publier son premier essai *La Mythologie Daech* (Éditions de l'Observatoire, 2018). Elle a réalisé et co-produit *Exilés* (2018), qui confronte l'Europe à sa mémoire face à la crise des réfugiés. La transmission mémorielle, comme clef de compréhension de l'actualité, est désormais au cœur de son travail documentaire. En 2021, elle lance [Les Temps Qui Courent](#) (4 millions de vues, 15 000 abonnés) et réalise une cinquantaine de témoignages filmés. Conçues comme des ressources pédagogiques, ces histoires qui racontent l'Histoire ont intégré le catalogue d'[Arte Educ.](#).

### **Contact presse**

**Diane Richard**  
[diane.richard\\_rp@gmail.com](mailto:diane.richard_rp@gmail.com)  
06 14 59 03 53

### **Avec le soutien de**

