

Évelyne Nahmias et Mathilde Pessah • *La robe couleur abricot : enfances sépharades*, L'Harmattan, 2008.

Brigitte Peskine • *Les eaux douces d'Europe*, Seuil, 1996 et Éditions de l'Aube, 2003 ; *Buena familia*, NîL, 2000.

Aure Recanati • *Pour tous mes enfants*, 2005.

Xavier Rothéa • *Les Judéo-espagnols à Nîmes pendant la Seconde Guerre mondiale*, Muestros Dezaparesidos, 2017.

Marlène Samoun • *Notches, notches... Chant judéo-espagnol vivant*, Toupîm, 2000 et *Sur la route... Trésor des musiques juives*, Toupîm, 1998.

Michèle Sarde • *Revenir du silence : le récit de Jenny*, Julliard, 2016.

Nora Şeni • *Les Camondo ou l'éclipse d'une fortune*, Actes Sud, 2001; *Les Inventeurs de la philanthropie juive*, La Martinière, 2005; *L'invention du devoir d'ingérence. Le voyage d'Adolphe Crémieux en Egypte 1840*, Isis Press, 2011.

Haïm Vidal Sephiha • *Ma vie pour le judéo-espagnol : la langue de ma mère*, Bord de l'eau, 2015; *Du miel eu fiel, contes judéo-espagnols*, Bibliophane, 1992; *L'agonie des Judéo-espagnols*, Entente, 1991; *Le judéo-espagnol*, Entente, 1986.

Rémy Yulzari • *CD Azafea, une odyssée espagnole*, IEMJ, 2014.

Lior Éditions (François Azar) • *Un des murs de ma cuisine est couleur cannelle*, Sandra Albukrek-Sebban, 2017; *Aventures au Far West*, Salomon Nunes Carvalho, 2016; *Amours et sortilèges et autres contes judéo-espagnols*, 2016; *Victor Eskenazi, un gentleman ottoman*, 2016; *La vie picaresque d'Eliya Karmona*, 2016; *Le perroquet juif et autres contes judéo-espagnols*, 2014.

Le Manuscrit – FMS • *Récit de l'enfer, Manuscrit en français d'une Juive de Salonique déportée*, Lisa Pinhas, 2016 et *Deux mètres carrés*, David et Fanny Sauleman, 2009.

Entrée libre

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Hôtel de Saint-Aignan

71, rue du Temple – 75003 Paris

www.mahj.org

JECPJ FRANCE

jecpj-france.com

mahJ
musée d'art
et d'histoire
du Judaïsme

Salon du livre et du disque judéo-espagnols

Dimanche 3 septembre 2017, 14 h – 18 h
Cour d'honneur de l'hôtel de Saint-Aignan



Dans le cadre des Journées Européennes de la Culture et du Patrimoine Juifs, la librairie du musée d'art et d'histoire du Judaïsme et les associations judéo-espagnoles parisiennes organisent un salon du livre et du disque judéo-espagnols qui se déroulera dans la cour de l'Hôtel de Saint-Aignan où auteurs, éditeurs, chanteurs et musiciens signeront livres et disques.

14 h – 15 h 45

Anna Angelopoulos • *Contes judéo-espagnols des Balkans, collectés par Cynthia Mary Crews*, José Corti, 2009.

Meri Badi • *250 recettes de cuisine juive espagnole*, Grancher, 1986.

Jean-Louis (Salomon) Benadon • *Les années d'après... La Shoah en héritage*, L'Harmattan, 2007.

Henri Benchoan • *La vie après l'indicible, 6 novembre 1942 : d'après le témoignage de Henri Benchoan*, José Vatin, L'Onde, 2016.

Jacques Benroubi (fils de l'auteur) • *Le petit arbre de Birkenau*, Maurice Benroubi, Albin Michel, 2013.

Ariane Bois • *Le monde d'Hannah, J'ai Lu*, 2014 et *Le gardien de nos frères*, Belfond, 2016.

Caroline Bongrand • *L'enfant du Bosphore*, Robert Laffont, 2004.

Marie-Hélène El Ghouzzi • *Dor le Dor, de l'Espagne à l'Empire ottoman dans les pas d'une famille séfarade : les Confino*, Maryse Choukroun, 2017.

François Cotinaud et Sylvie Cohen • CD *Yo m'enamori, romances judéo-espagnoles*, Jazz Bank Association, 1999.

Philippe Danan • *Destins de Séfarades ottomans, les Israélites du Levant en France pendant la Première Guerre mondiale*, Cercle de Généalogie Juive, 2017.

Sami Dassa • *Vivre, aimer avec Auschwitz au cœur*, L'Harmattan, 2002.

Corinne Deunailles (fille de l'auteur) • *La mare aux tortues, souvenirs d'un Sépharade du Levant*, Maurice Deunailles, L'Harmattan, 2013.

Pierre Drai • *La mémoire déverrouillée, histoire d'un enfant caché*, Gaussen, 2016.

Thierry Florentin (fils de l'auteur et éditeur) • *La nuit du huit 'septembre' 1943, l'incroyable histoire des juifs de Saint Martin de Vésubie*, Eddy Florentin, 2014.

Stella Gutman • CD *D'Edirne à Paris, chants séfarades, yiddish et hébreu*, 2017.

Corry Guttstadt • *Bystanders, Rescuers or Perpetrators? The Neutral Countries and the Shoah*, Metropol Verlag, 2016 et *Turkey, the Jews, and the Holocaust*, Cambridge University Press, 2013.

Isacco Hazan • *Dictionnaire illustré du judéo-espagnol de Turquie*, Divit, 2013.

Angèle Perla Saül • *Djoha, Djohaya, nouveaux contes judéo-espagnols*, Biblieurope, 2009.

16 h Intermède musical par le Collectif Sefardi: René Badache, Muriel Flicoteaux, Stella Gutman, Bella Lustyk, Dani Mai et Claudine Movsessian.

16 h 15 – 18 h

Michel Azaria • Editeur du DVD *En présence de mes voisins bonheurs*, Yannis Boutaris, 2014.

Rivka Cohen • *Les bonheurs de ma cuisine juive dans la tradition sépharade*, Édisud, 2015 ; *Balades rue des Juifs, cartes postales de Belgique*, Academia, 2013 ; *Los placeres de mi cocina judía*, Parsifal, 2003 ; *Mon enfance sépharade, mémoires judéo-espagnoles*, L'harmattan, 1996.

Jean-Pierre Hardy (fils de l'auteur) • *Vouloir vivre : deux frères à Auschwitz*, Léon Arditti, L'Harmattan, 1995.

Marcel Hasday • *En l'an 670 commence : La Saga des « Hasday »*, Lulu.com, 2016.

Keren Esther • CD *Fuente Nueva, chants traditionnels judéo-marocains*, IEMJ, 2015.

Malca Levy • *Chaka, Maka, Mine de rien*, Orfeu, 2017 ; *Yakar miday, Plus que précieux*, Orfeu, 2015 ; *Assi biva Djouha*, Orfeu, 2014 ; CD *Mizmor*, 2013.

Évelyne Lagardet • *Un rêve français*, Flammarion, 2007.