

A black and white photograph showing two men sitting at a wooden table. On the left is an elderly man with white hair, wearing glasses and a dark sweater. On the right is a young man with dark, curly hair, wearing a light-colored sweater. They are both looking towards the camera. The background is slightly blurred, showing a lamp and some shelves.

Rapport d'activité 2020

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah

Dans la tempête, une institution solide

Le monde entier à l'arrêt, figé devant un virus inconnu et meurtrier : 2020 a été une année exceptionnelle à tous points de vue, et la Fondation pour la Mémoire de la Shoah n'a pas échappé au bouleversement qu'a entraîné la pandémie de Covid-19.

Passé le moment de stupeur, il a fallu réagir vite pour faire face aux besoins des publics bénéficiaires de notre action, en particulier les survivants de la Shoah. Dans cette situation inédite et difficile, la Fondation a montré qu'elle était un allié solide et fiable.

La bonne gestion constante de la dotation a permis de répondre aux demandes pressantes de plusieurs de nos partenaires, actifs sur le terrain pour soulager les plus vulnérables. Mais devant le constat d'une crise qui durait a émergé l'idée de pérenniser ce soutien. Elle s'est concrétisée par la création du Fonds Myriam, destiné à aider les institutions juives qui ont souffert de la pandémie à passer ce cap difficile, tout en les accompagnant dans le partage des bonnes pratiques et leur transition vers les nouveaux outils numériques.

Dans cette tempête, nous n'avons jamais perdu de vue un phare qui nous guidait : la fidélité à nos valeurs et à l'héritage des grandes figures de la mémoire de la Shoah.

Parmi ces figures, je veux avoir une pensée particulière pour nos chers Paul Schaffer et Ady Steg, administrateurs d'honneur de la Fondation, décédés en août 2020 et avril 2021. Indéfectible compagnon de route de Simone Veil, Paul Schaffer fut un pilier de notre conseil d'administration et du comité de lecture de notre collection « Témoignages de la Shoah ». Ady Steg, qui a joué un rôle primordial dans la création de la FMS, restera une grande conscience du judaïsme français.

La crise sanitaire n'est pas encore derrière nous, mais du haut de ses 20 ans tout juste, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah a montré qu'elle était une institution adulte et responsable, capable de tirer les leçons de son expérience pour surmonter les épreuves et maintenir le cap de son action.

Henri Borlant, déporté à 15 ans vers Auschwitz-Birkenau par le convoi n°8 du 20 juillet 1942,
et Salomon Manns, 15 ans.
Photo de Karine Sicard Bouvatier, tirée de son livre *Déportés. Leur ultime transmission*, Éditions de La Martinière, avril 2021.

David de Rothschild
président de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Face à la crise, nous avons répondu présent

Alors que la Fondation pour la Mémoire de la Shoah avait engagé depuis quelques années une réflexion sur le recentrage de ses priorités en même temps qu'une diminution progressive de ses dépenses, dans un contexte de baisse tendancielle des revenus financiers, la pandémie de Covid-19 est venue bousculer cette trajectoire.

Plusieurs porteurs de projets nous ont sollicités dans l'urgence, que ce soit des institutions en contact avec des survivants de la Shoah ou des boursiers empêchés d'avancer dans leurs recherches. Et nous avons répondu présent, en assumant nos responsabilités. La pandémie a ainsi confirmé le rôle de soutien indispensable de la Fondation pour ses partenaires, dans ses différents domaines d'intervention. Cela explique que le montant de nos engagements ne diminue pas en 2020.

En revanche, la forte baisse du nombre de projets soutenus reflète la mise à l'arrêt pendant plusieurs mois de nombreux pans de l'économie : les projets issus du monde culturel notamment se sont interrompus, tout comme les voyages pédagogiques sur les lieux de mémoire de la Shoah. Quels que soient les progrès enregistrés ces derniers mois sur le plan sanitaire, nous n'avons pas fini de mesurer les conséquences qu'aura cette crise unique sur le fonctionnement de notre société.

À notre échelle, il nous a fallu faire face, collectivement, à cette situation qui a bouleversé notre manière de travailler. Nous avons dû apprendre à échanger sans nous voir, à organiser des réunions à distance, en nous familiarisant avec de nouveaux outils numériques. Malgré tout, la Fondation a tenu : nous avons poursuivi notre activité et assuré le fonctionnement régulier des commissions, du Bureau et du Conseil d'administration. Je tiens à remercier les membres de nos instances et de notre équipe pour leurs efforts à maintenir nos liens durant cette année terrible, et la constance de leur engagement au sein de notre Fondation.

Philippe Allouche

directeur général de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah a été créée en 2000 dans le cadre de la reconnaissance des responsabilités de la France dans la Shoah.

La FMS est une fondation privée, reconnue d'utilité publique. Sa dotation initiale, de 393 millions d'euros, provient de la restitution par l'État et les institutions financières concernées des fonds en déshérence issus de la spoliation des Juifs de France.

Avec les produits financiers de cette dotation, la Fondation subventionne le Mémorial de la Shoah et soutient des projets qui permettent d'élargir les connaissances sur la Shoah, de venir en aide aux survivants, notamment pour les accompagner face aux problèmes du grand âge, de transmettre l'héritage de la culture juive et de lutter contre l'antisémitisme en encourageant le dialogue interculturel.



Près de 5000 projets financés

Depuis sa création, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah a financé près de 5 000 projets.

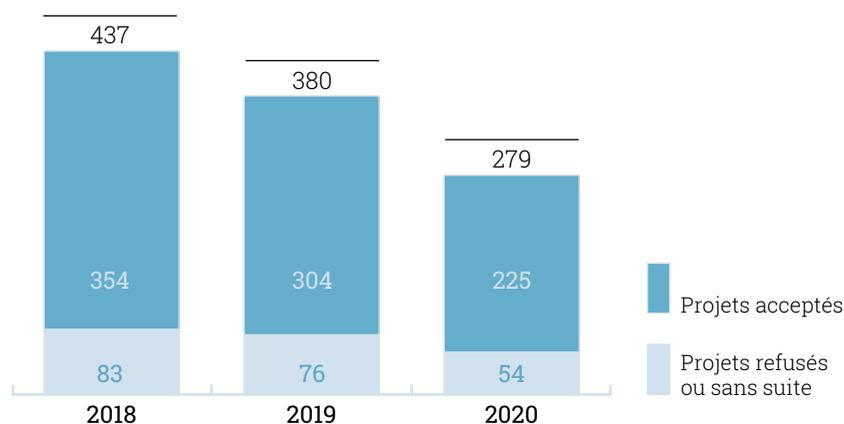
Les projets présentés à la Fondation sont soumis à des expertises indépendantes puis examinés par six commissions thématiques (Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah, Mémoire et transmission, Enseignement de la Shoah, Culture juive, Solidarité, Lutte contre l'antisémitisme et dialogue interculturel), composées de personnalités qualifiées bénévoles.

Les recommandations des commissions sont ensuite soumises au bureau et au conseil d'administration de la Fondation qui décident des projets à soutenir et des aides à leur apporter.

La commission financière, présidée par un magistrat de la Cour des comptes, veille à la préservation de la valeur de la dotation et au bon emploi de ses revenus.



→ Nombres de projets traités par la Fondation



Plus de 22 millions d'euros alloués en 2020

Plus de 13 millions d'euros ont été attribués à **225 projets** en 2020, ce qui représente 63 % des financements attribués par la Fondation (voir détail pages 6 et 7).

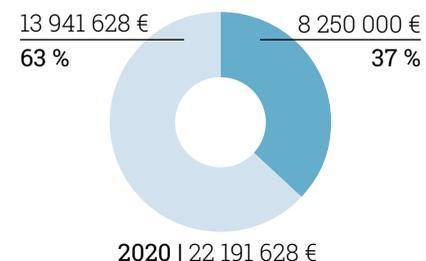
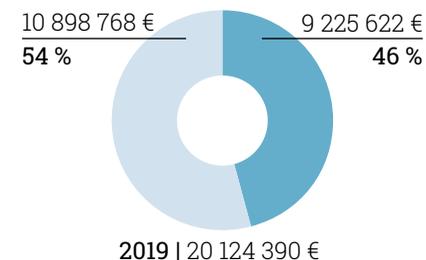
La Fondation est aussi le principal soutien du **Mémorial de la Shoah**.

Elle finance près des deux tiers de son budget.

La FMS finance en intégralité le site de Drancy et accompagne les projets de rénovation du Mémorial à Paris. À cela s'ajoute l'aide accordée au programme de voyages pédagogiques et de formation des professeurs conduit par le Mémorial.

La Fondation mène par ailleurs une politique de maîtrise de ses dépenses de fonctionnement qui représentent 8,1 % de son budget total, en baisse par rapport à 2019.

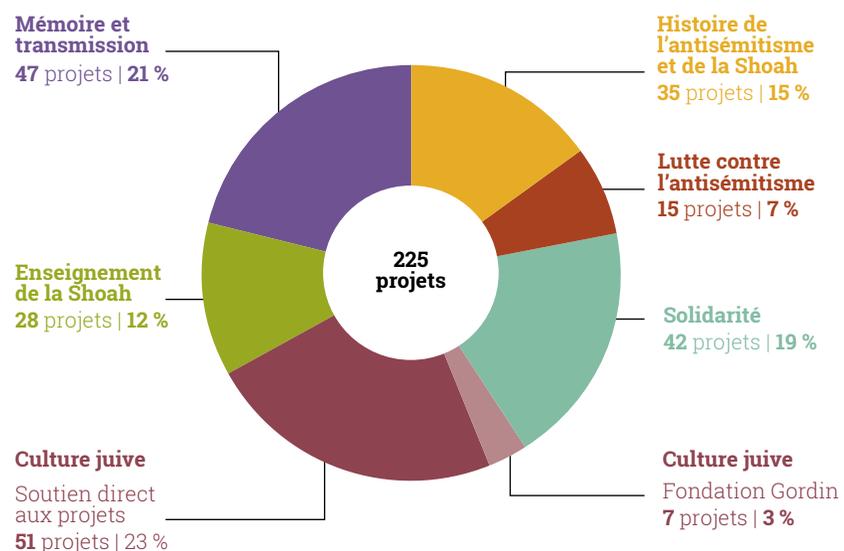
→ Évolution des financements de la Fondation



Engagements sur les projets (bleu clair) | Mémorial de la Shoah (bleu foncé)

Répartition des projets soutenus en 2020

→ Répartition des projets par commission



En 2020, la commission **Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah** a permis à 26 chercheurs de bénéficier de bourses ou d'aides à la recherche.

Si les colloques internationaux ont été annulés à cause de la pandémie, quelques publications, notamment issues de traductions, ont pu voir le jour.

Dans le cadre de sa commission **Mémoire et transmission**, la Fondation a renouvelé son soutien aux activités de la Fondation du camp des Milles et au travail de terrain pour la mémoire des victimes juives fusillées en Pologne effectué par Yahad-In Unum.

C'est la commission **Enseignement de la Shoah** qui a été la plus touchée par une baisse des projets qui lui ont été présentés, puisque les voyages pédagogiques sur

les lieux de mémoire ont été impossibles à organiser pendant les trois quarts de l'année 2020. Cependant, quelques équipes enseignantes ont malgré tout réussi à mener leurs projets pédagogiques à terme.

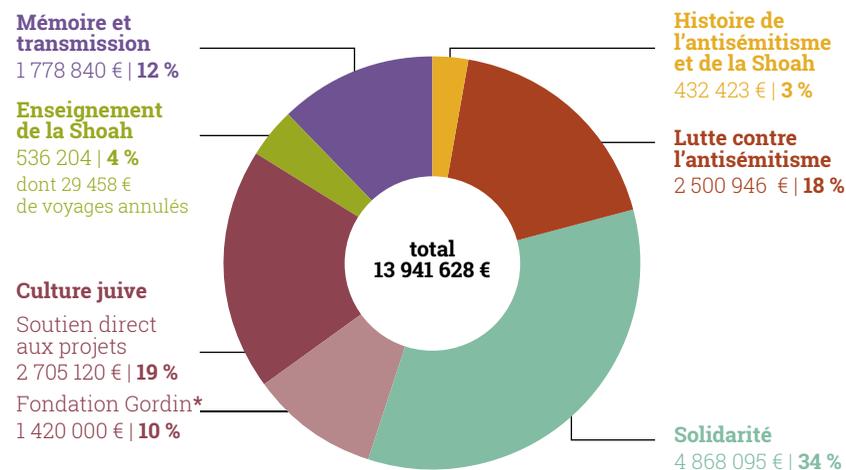
Dans le domaine de la **Culture juive**, la Fondation a renouvelé son soutien à plusieurs acteurs dans le domaine de la formation (Alliance israélite universelle, EEIF, Université populaire du judaïsme...) et financé des travaux sur sept sites, dans le cadre du Fonds pour les petites communautés.

Dans le cadre de la **Fondation Gordin** (cf. p.12), sept dons et prêts ont été accordés à des écoles juives pour des travaux en 2020, tandis qu'a été poursuivi le programme de bourses de cantine Latalmid.

Dans le domaine de la **Solidarité** envers les survivants de la Shoah, la Fondation a renouvelé son soutien à plusieurs partenaires essentiels (Œuvre de Secours aux Enfants, Casip-Cojasor, Casim, FSJU...). En Israël et en Europe de l'Est, elle continue d'aider plusieurs programmes sociaux.

La Fondation contribue enfin à la **Lutte contre l'antisémitisme** et au **dialogue interculturel**. En 2020, elle a reconduit son aide au Service de Protection de la Communauté Juive, ainsi que son soutien à la LICRA, à l'UEJF et à l'Observatoire du conspirationnisme.

→ Répartition des engagements par commission



(*) Part de la FMS dans les projets financés par la Fondation Gordin.

MÉMORIAL DE LA SHOAH ET PARTENARIATS INSTITUTIONNELS



Commémoration de Yom HaShoah les 7 et 8 avril 2021
au Mémorial de la Shoah à Paris, retransmise en ligne



Un soutien permanent au Mémorial de la Shoah

Le Mémorial de la Shoah est le **premier partenaire** de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Grâce au soutien permanent de la Fondation, le Mémorial peut accueillir un nombre important de visiteurs (individuels, groupes scolaires, chercheurs...) et accroître ses activités dans le domaine de la formation ou du recueil d'archives.

Le Mémorial de la Shoah dispose d'un **fonds d'archives exceptionnel**, régulièrement enrichi et mis à la disposition des chercheurs.

La FMS a soutenu le Mémorial dans la rénovation du Mur des Noms où sont gravés les noms des 76 000 juifs déportés de France, inauguré en janvier 2020.

CHIFFRES CLÉS 2020

126 246 visiteurs au Mémorial de la Shoah à Paris,
15 090 à Drancy,
5 127 au Cercil d'Orléans,
7 900 au Chambon-sur-Lignon
35 000 scolaires accueillis
2 994 enseignants formés
62 expositions itinérantes accueillies dans **62** lieux

Depuis ces dernières années, le Mémorial intègre d'autres lieux de mémoire en France, afin de pérenniser leurs missions et activités : le **Cercil - Musée mémorial des enfants du Vél' d'Hiv' à Orléans** (2018), le **Lieu de Mémoire au Chambon-sur-Lignon** (2020), le **Centre Culturel Jules-Isaac à Clermont-Ferrand** (2021).

Le Mémorial est également un **lieu d'éducation et de formation** reconnu par le ministère de l'Éducation nationale et la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme et la haine anti-LGBT.

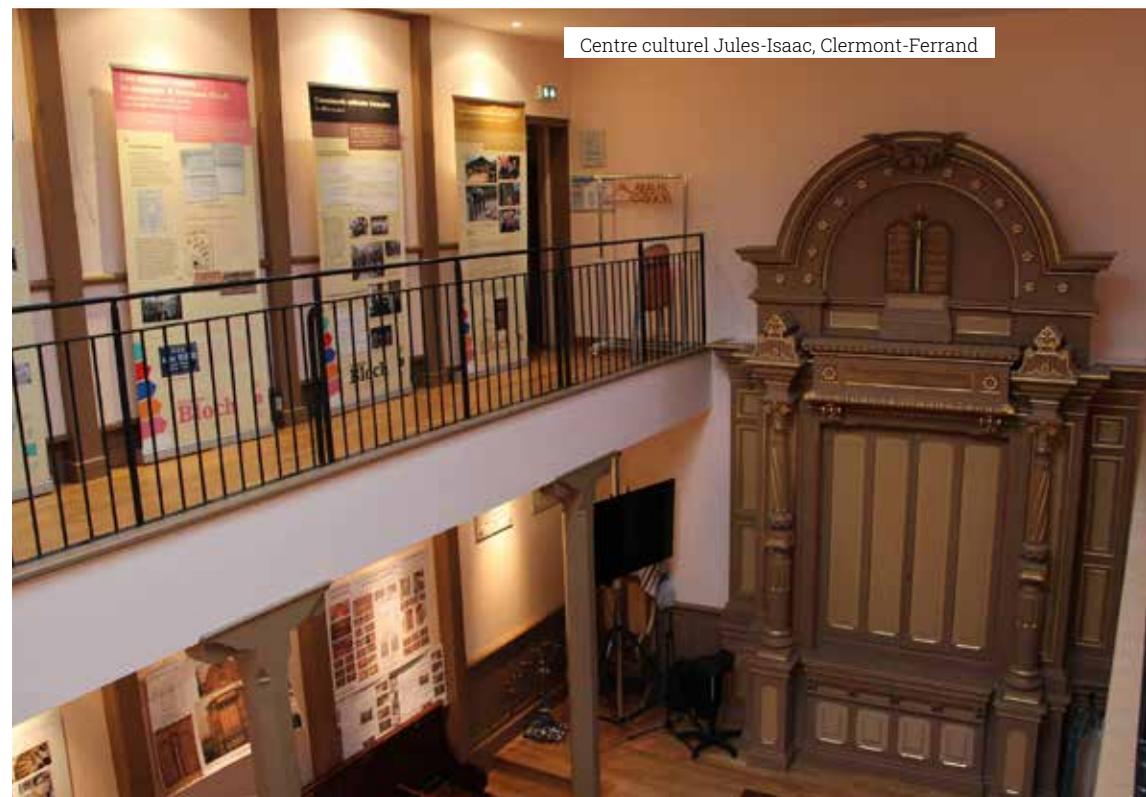
Outre les nombreux groupes scolaires qu'il accueille, il organise des voyages d'étude sur les lieux de la Shoah, développe des ateliers pédagogiques dans les établissements scolaires et propose des formations pour les enseignants. D'autres professionnels (policiers, magistrats...) bénéficient également de formations spécifiques.

En tant que lieu d'accueil du public, le Mémorial a dû fermer ses portes la moitié de l'année 2020.

Cependant, il a basculé une partie de sa riche programmation culturelle en ligne (diffusions de films, rencontres à distance...) et organisé des commémorations sans public en les relayant sur internet.



Lieu de Mémoire, Chambon-sur-Lignon, Haute-Loire



Centre culturel Jules-Isaac, Clermont-Ferrand

Partenariats institutionnels

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah soutient, dans le cadre de conventions-cadres pluriannuelles, les trois grandes institutions fédératrices du judaïsme français que sont le **Fonds social juif unifié** (FSJU), le **Conseil représentatif des institutions juives de France** (CRIF) et le **Consistoire central**.

L'accord avec le FSJU comporte un volet social et un volet culturel (concernant en particulier le campus numérique Akadem). L'accord avec le CRIF porte notamment sur la lutte contre l'antisémitisme. Enfin, l'accord conclu avec le Consistoire porte sur l'éducation, avec le développement d'un programme destiné à la jeunesse et l'amélioration de la formation rabbinique, pour les matières non-religieuses.

LA FONDATION GORDIN POUR L'IMMOBILIER SCOLAIRE

La Fondation Rachel et Jacob Gordin a été créée en 2008 afin d'aider les écoles juives à financer leurs projets immobiliers : acquisition de locaux, agrandissement et travaux de mise aux normes. Abrisée par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, la Fondation Gordin réunit le FSJU, le Fonds Harevim et les fondations Rothschild et Sacta-Rashi ainsi que la FMS. Elle soutient les écoles juives en leur accordant des dons ou des prêts (liste des projets soutenus en 2020 p. 49)

La Fondation est également l'un des principaux soutiens du **Service de protection de la communauté juive** (SPCJ) qui veille, en étroite coopération avec les pouvoirs publics, à la sécurité des écoles juives, des lieux de culte et des institutions communautaires.

La FMS est partenaire du **Concours national de la Résistance et de la déportation** aux côtés du ministère de l'Éducation nationale, du Ministère des Armées et des quatre autres grandes fondations dédiées à la mémoire de la Seconde Guerre mondiale.

La Fondation fait partie de la délégation française auprès de l'**International Holocaust Remembrance Alliance** (Alliance internationale pour la mémoire de la Shoah). Cette organisation a pour but de développer la recherche,

l'éducation et les initiatives mémorielles concernant la Shoah.

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah est membre du **Centre français des fonds et fondations**.

Fonds Myriam

Créé en novembre 2020, le Fonds Myriam est une **initiative caritative et collective** dont l'objectif vise à aider les organismes mis en difficulté par la pandémie de Covid-19 à traverser cette période, en continuant à proposer leurs services à leurs publics.

Cet interlocuteur unique s'adresse aux **acteurs issus des communautés juives de France, à but non lucratif et d'intérêt général**, qui agissent au niveau local ou national, sur le territoire français, dans les domaines social ou médico-social, éducatif (formel ou informel) ou culturel et associatif.

Les bénéficiaires sont des **personnes morales, issues de toutes les composantes du judaïsme français**, sans exclusive ni préférence.

Le Fonds Myriam ne peut être sollicité en premier recours et vient en complément des aides mises en place par les pouvoirs publics et des efforts internes entrepris.

L'action du Fonds Myriam est prévue pour une durée de 3 ans.



www.fondsmymriam.org

Les fondateurs du Fonds Myriam

Fondation pour la Mémoire de la Shoah





Membres du Jewish Ex-Concentration Camp Orchestra lors d'un concert donné pour le personnel du tribunal de Nuremberg, Allemagne, 1946.
Couverture de *L'Attente : Dans les camps de personnes déplacées juives, 1945-1952*, Nathalie Cau, Éditions du Détour

COMMISSION

HISTOIRE DE L'ANTISÉMITISME ET DE LA SHOAH

Présidente

Claire Andrieu

Membres de la commission

Henriette-Rika Benveniste

Denis Charbit

Eric Jennings

Laurent Joly

Marie-Anne Matard-Bonucci

Claude Singer

Jean Solchany

Jean-Charles Szurek

Veerle Vanden Daelen

Laurent Veyssière

Philippe Zard

Chargé de mission

Dominique Trimbur





*gitanes espagnole
qui dansait sur
la table -
antenne*



*gitanes
les alsaciens -*

Enfants « tsiganes » originaires d'Alsace internés au camp de Rivesaltes en 1941.
(Archives utilisées par Théophile Leroy, boursier de la FMS)

« Les projets de recherche dont la commission Histoire a été saisie durant l'année 2020 reflètent assez bien l'équilibre géographique des terrains choisis par les chercheurs. Un gros tiers concerne l'Europe centrale et orientale. Ensuite viennent, chacune pour un tiers, l'Allemagne et la France. Cela correspond à la géographie de l'extermination et à l'importance donnée au cas français, mais aussi au rattrapage qui touche l'Europe orientale, là où la recherche n'a vraiment commencé que depuis trente ans.

La commission Histoire a eu, également, à s'ouvrir à un champ de recherche émergent, celui des conséquences pour la mémoire collective des nouvelles technologies comme les hologrammes parlants. Enfin, la commission a pris en compte les effets de la pandémie en prolongeant certaines bourses pour les chercheurs empêchés de se rendre sur les sites d'archives. »

Claire Andrieu
présidente de la commission Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah

Aider la recherche

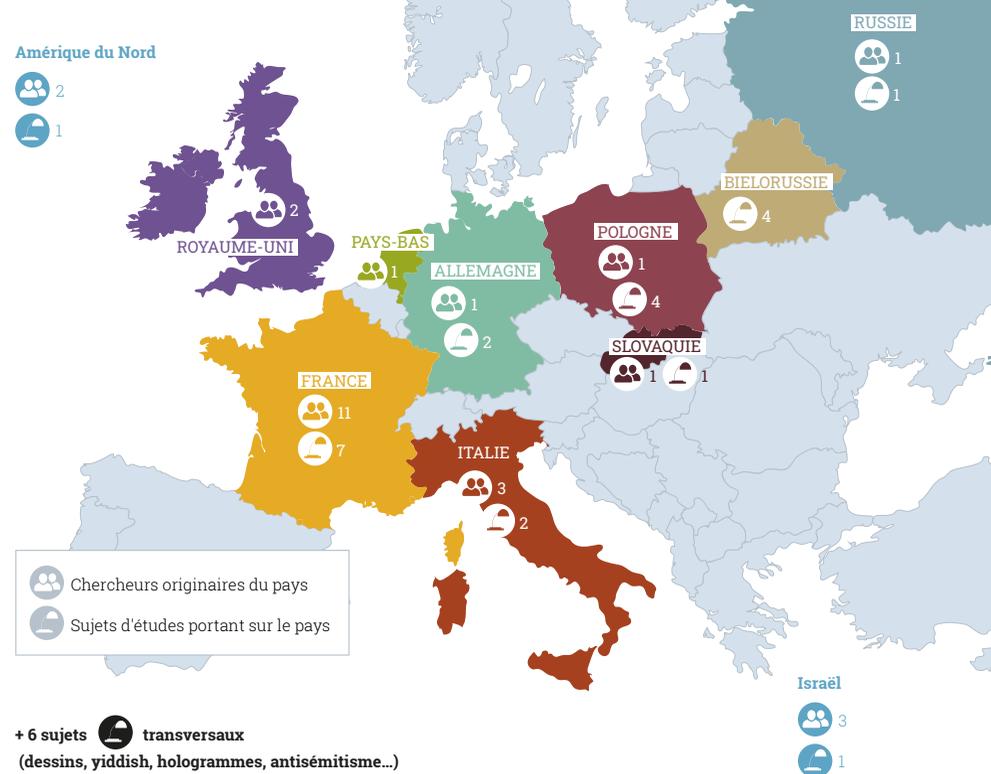
La Fondation soutient la recherche historique sur les persécutions antisémites, la Shoah et les autres génocides.

Elle soutient également des travaux dans d'autres champs disciplinaires : littérature, sociologie, philosophie, histoire de l'art, sciences politiques, droit...

La Fondation octroie des **bourses doctorales et postdoctorales** et finance des séjours de recherche et des colloques.

Elle contribue aussi à la diffusion du savoir via des **aides à la publication et à la traduction**. Enfin, elle participe à la préservation et à la valorisation des **archives**.

→ Provenance des chercheurs et des sujets



Projets soutenus

Bourses doctorales

Comme chaque année, près de la moitié des chercheurs soutenus par la Fondation sont étrangers ou travaillent sur des sujets situés hors de France : c'est le signe d'une volonté constante d'ouvrir la Fondation à l'international, fondée sur la conviction que c'est l'ensemble de toutes les études, menées à l'échelle locale ou nationale, qui permet d'approfondir les connaissances sur le phénomène européen que fut la Shoah.

« Venez avec nous, vous allez regarder ! »
Transmission et représentation du génocide à travers le récit des témoins de la Shoah en Biélorussie (1941-1944)

Pauline Anicet université Michel de Montaigne, Bordeaux

Les dessins réalisés dans les camps (1933-1945). Une enquête*

Anna-Paolina Bellini université Paris-Sorbonne

Camps on the Move: The Evacuation of Sachsenhausen Concentration Camp Complex in 1945

Janine Fubel université Humboldt, Berlin (Allemagne)

German Jews, German Gentiles and the Alps : How Conceptions of Heimat, Bavarian Traditions and Moral Values defined 'German' Belongings and German-Jewish experience, 1920-1940

Carmel Heeley université de Londres (Royaume-Uni)

Juger les spoliateurs et récupérer les biens culturels spoliés en France (1944-1957)

Ophélie Jouan, Centre d'histoire de Sciences-Po, Paris

Les persécutions des Roms, Sinti et Voyageurs en Alsace et Moselle annexées, 1940-1945. Acteurs, temporalités et trajectoires*

Théophile Leroy Centre de recherches historiques, EHESS, Paris

Live Memory : Holocaust Memory and the Holographic Encounter

Gal Ravia London School of Economics and Political Science (Royaume-Uni)

Le chant interrompu : la mémoire de la Shoah dans l'œuvre du compositeur Luigi Nono (1924-1990)*

Nuria Sabatini université catholique de Louvain (Belgique)

Comprendre la déportation. La circulation de l'information concernant les déportations raciales et non raciales au départ de la France (1942-1945)

Damien de Santis, EHESS, Paris

The Material Memory of Sobibor Death Camp

Hannah Wilson, université de Nottingham Trent (Royaume-Uni)

Bourses post-doctorales

Le rôle joué par l'administration des villes et des villages dans le sort des Juifs polonais durant l'occupation allemande (1939-1942)*

Marie-Dominique Asselin, Polish Center for Holocaust Research, Varsovie (Pologne)

Cultural Networking in the Aftermath of Destruction: Szmerke Kaczerginski's Postwar Itineraries and Activities

Malena Chinsky, EHESS, Paris

The Life of Mordechai Anielewicz reconsidered

Maria Ferenc Piotrowska, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, Varsovie (Pologne)

Entre judaïcité, société majoritaire européenne et antisémitisme : conversions féminines à Trieste (1782-1943)*

Paola Ferruta, Institut d'histoire du temps présent, Paris

The Lucifer Effect Unleashed: Nazis, Poles, and the Holocaust

Tomasz Frydel, université de Toronto (Canada)

Quest for Cultural Roots of Holocaust in Slovakia : The Making-Of the Hlinka's Slovak People's Party's Anti-Semitic Ideology (1890s - 1920s) from Transnational Perspective and Its Foreign Inspirations*

Anton Hrubon, Matej Bel University, Banská Bystrica (Slovaquie)

L'enseignement de la Shoah dans l'histoire scolaire de la Russie postsoviétique. Contextes, acteurs, pratiques et discours*

Olga Konkka, université Michel de Montaigne, Bordeaux

Les morts du camp de Drancy*

Johanna Lehr, centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron, EHESS, Paris

Memories of Migration and Migration of Memory: The Transnational History of the Deportation of Jewish Refugees to Mauritius (1940-1945)

Roni Mikel Arieli, université hébraïque de Jérusalem

Kaddish d'André Schwarz-Bart : genèse d'une œuvre-bibliothèque

Keren Mock, ENS-CNRS, Paris

Pour une théorie politique critique de l'antisémitisme*

Bruno Quélenec, *Laboratoire interdisciplinaire d'études sur les réflexivités – fonds Yan Thomas, EHESS, Paris*

Histoire de migrations d'enfants juifs à Montréal durant la Seconde Guerre mondiale : représentations, mobilisations et parcours de vie

Annelise Rodrigo, *université Jean Jaurès, Toulouse*

Les discours antisémites et conspirationnistes dans les procès du terrorisme, 2020-2021. Etude ethnographique et mise en perspective historique.

Virginie Sansico, *CESDIP (Centre de recherche sociologique sur le droit et les institutions pénales)/université de Caen Normandie*

Beyond Borders : the transnational Exchanges between European "Jewish Councils"

Laurien Vastenhout, *NIOD Institute for War, Holocaust and Genocide Studies, Amsterdam (Pays-Bas)*

[*] renouvellements

Aides à la recherche

Séjour de recherche aux Etats Unis dans le cadre de la thèse Les dessins réalisés dans les camps (1933-1945). Une enquête

Anna-Paolina Bellini, *université Paris-Sorbonne*

Séjour de recherche : Collecte sur les sauveteurs et les Justes de l'Allier

Julien Bouchet, *université de Clermont Auvergne*

Séjour de recherche : Live memory: Holocaust memory and the holographic encounter

Gal Ravia, *London School of Economics and Political Science (Royaume Uni)*

Aide à la recherche : « Un jour, c'est l'histoire qui jugera ». Eichmann à Jérusalem : la Shoah vue de la cage de verre

Fabien Theofilakis, *université Panthéon-Sorbonne*

Publications

L'Attente : Déplacés Juifs en Allemagne 1945-1952

Nathalie Cau, *éditions du Détour*

Un ambassadeur. Vollrath von Maltzan. 1899-1967

Jean-Marc Dreyfus, *éditions Vendémiaire*

Traductions

Traduction en polonais - Les Survivants. Les Juifs de Pologne depuis la Shoah,

Audrey Kichelewski Emanuel *Ringelblum Jewish Historical Institute, Varsovie (Pologne)*

Traduction en français - Textes de Hannah Arendt, dans le cadre d'un Cahier de l'Herne

Editions de l'Herne

Aide à la traduction – Anatomie d'un génocide, Omer Bartov

Editions Plein Jour

« Une contribution longuement attendue, et essentielle à l'histoire de la Shoah. Une recherche minutieuse des racines profondes et des circonstances qui présidèrent au génocide dans une ville multi-ethnique aux confins de la Pologne [...]. Voici un exemple de microhistoire du génocide, et un modèle pour les futures recherches. »

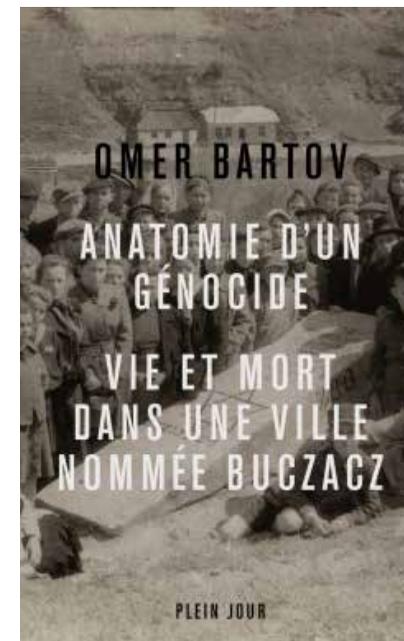
Saul Friedländer

Colloques et séminaires

Provenance des biens culturels contestée : recherche, méthode, métier
Association Astres (Association pour le Soutien aux Travaux de Recherches Engagés sur les Spoliations)

Centenaire de la naissance d'Anna Langfus (reporté)

Université Charles de Gaulle, Lille III / université de Lublin





L'arrestation du père de Serge Klarsfeld, racontée dans la BD *Beate et Serge Klarsfeld, un combat contre l'oubli*

COMMISSION MÉMOIRE ET TRANSMISSION

Président

Raphaël Hadas-label

Membres de la commission

Claude Bochurberg

Tal Bruttman

Colette Cohen

Emmanuel Debono

Sarah Gensburger

Antoine Grande

Agnès Hirtz

Arno Klarsfeld

Anne Labro

Olivier Lalieu

Hélène Mouchard-Zay

Chargée de mission

Judith Cytrynowicz



Faire vivre la mémoire

Rappeler l'histoire de la Shoah et ses implications est au cœur des missions de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

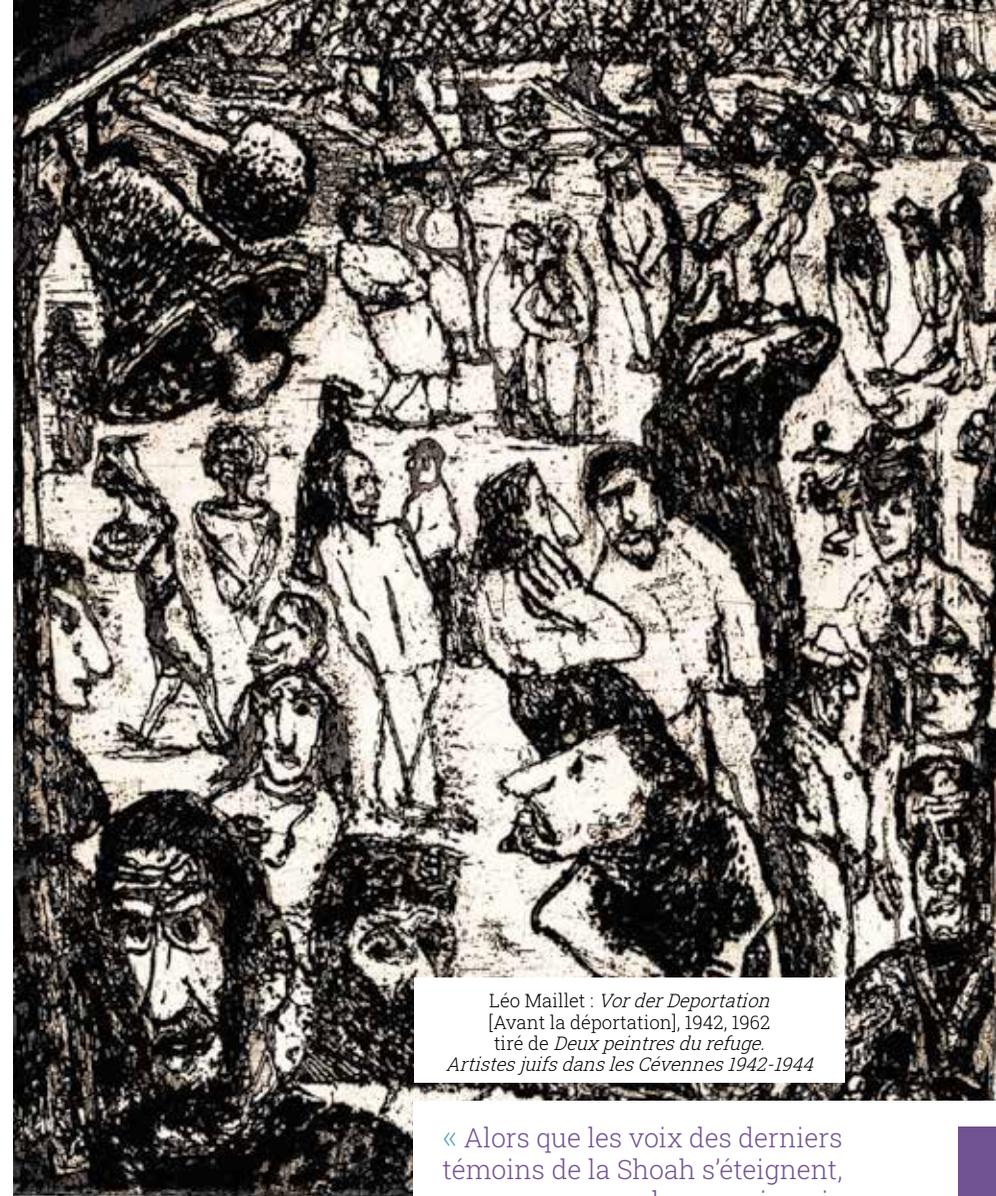
Elle soutient à ce titre des initiatives mémorielles (commémorations, plaques, stèles...) et des projets permettant de transmettre cette histoire et d'en éclairer des pans parfois méconnus : livres, films, expositions, pièces de théâtre...

La Fondation accompagne aussi la plupart des grands projets muséographiques concernant l'internement, la déportation et le sauvetage des Juifs en France.

La Fondation contribue à la préservation et à la transmission de la parole des témoins. Elle publie depuis 2004 une collection de témoignages de la Shoah (cf. p. 30).



Federico Strobino, soldat italien et Rima Dridso Levin, réfugiée juive russe avec leur fils Mario
Image du film *Une histoire d'amour sous l'occupation italienne* d'Audrey Gordon



Léo Maillot : *Vor der Deportation*
[Avant la déportation], 1942, 1962
tiré de *Deux peintres du refuge*.
Artistes juifs dans les Cévennes 1942-1944

« Alors que les voix des derniers témoins de la Shoah s'éteignent, nous sommes plus que jamais attentifs à soutenir des projets qui font vivre cette mémoire, afin, notamment, que les jeunes générations disposent des outils pour continuer à la transmettre : à titre d'exemple, la BD *Beate et Serge Klarsfeld, un combat contre l'oubli* de Pascal Bresson et Sylvain Dorange, l'ouvrage *Déportés, leur ultime transmission* de Karine Sicard-Bouvatier ou encore la mise en scène du conte de Jean-Claude Grumberg *La plus précieuse des marchandises* »

Raphaël Hadas-Lebel
président de la commission Mémoire et transmission

Projets soutenus

Lieux de mémoire, expositions

Création d'un Mémorial dédié au Père Jacques

Province de Paris des Carmes
Déchaux Avon

Exposition : Destins brisés - Itinéraires des Juifs en Mayenne 1939-45

Association pour le Mémorial de la Déportation Mayenne

Exposition et catalogue : Disobey Orders, Save the Artists

Marseille with us

Renouvellement de la convention triennale

Fondation du Camp des Milles

Recherches et activités mémorielles

Collecte des noms des victimes polonaises de la Shoah

Yad Vashem

Recherche des fosses communes et recueil de la parole des témoins en Pologne

Yahad In Unum

Collecte de témoignages de personnes internées en tant que « nomades » en France 1940-1946 (2e session)

EHESS

Commémorations

Pose dans la gare de Nîmes d'une plaque en souvenir des enfants juifs du Gard déportés et assassinés

Collectif Histoire et Mémoire

Pose d'une plaque à la mémoire des déportés dans la cour de la synagogue de Nantes

Association culturelle de Nantes

Participation aux frais de publication des annonces commémoratives

Fils et Filles des Déportés Juifs de France

Audiovisuel

Remasterisation de la série documentaire *De Nuremberg à Nuremberg* de Frédéric Rossif

Lobster Films

Edition DVD Notre langue d'intérieur

Talila et Teddy Lasry *Yiddish sans frontière*

Revue Tenou'a : Hors-série Yom HaShoah

Association Tenou'a

Publications

Beate et Serge Klarsfeld, un combat contre l'oubli

Pascal Bresson et Sylvain Dorange
Editions La Boite à Bulles

Deux peintres du Refuge – Artistes juifs dans les Cévennes

Patrick Cabanel Editions Alcide

Les fumées. Carnet d'un procès pour génocide. Rwanda 1994-France 2018

Hélène Dumas et Natacha Nisic
Creaphis Editions

Collection Témoignages de la Shoah
FMS, Le Manuscrit

Venir après – nos parents ont été déportés

Danièle Laufer Editions du Faubourg

Traduction et publication en allemand
Bréviaire de la haine

Léon Poliakov Edition Tiamat

L'étoile blanche – Madeleine Fauconneau du Fresne

Emmanuel Rougier Editions EdiSens

« C'est la vie ! » - Une artiste témoigne
Paula Salomon-Lindberg Editions Epure

Déportés. Leur ultime transmission
Karine Sicard-Bouvatier Editions de la Martinière

Juifs en Pologne – Quand la Pologne a cessé d'être une terre d'accueil
Alexandra Subrémon Editions Le Bord de l'Eau

Les 20 films soutenus en 2020 par la FMS montrent que le support audiovisuel est toujours un instrument efficace de transmission de la mémoire de la Shoah. Cette grande diversité de projets est permise, entre autres raisons, par l'accès à de nouvelles archives (*La France catholique face à la Shoah ; Nuremberg, des images pour l'histoire*) et par la découverte de destins individuels pris dans la « grande histoire » (*Nicholas Winton, l'homme qui sauva 669 enfants ; Une histoire d'amour sous l'occupation italienne*) et leur mise en valeur dans des monographies particulièrement adaptées à un traitement filmique.

Films

L'inspection (fiction)

Frédéric Bas et Caroline Brami

De films en aiguille

L'Algérie sous Vichy

Stéphane Benhamou *Siècle productions*

Sauvons les enfants

Catherine Bernstein et Grégory Céleste *Kuiv productions*

39/45 : le sauvetage des Juifs de France

Elisabeth Bonnet-Katz *ITV Studios*

La rafle du Vel d'Hiv : l'histoire révélée

Fabrice Buysschaert *La Famiglia*

Adieu Monsieur Haffmann (fiction)

Fred Cavayé *Vendôme films*

L'opération meuble. Le pillage ordinaire des biens juifs

Cyril Denvers *LSD films*

Le formulaire

Filip Flatau *Zadig productions*

Un film qui avance au gré du remplissage du formulaire de reconnaissance du titre de Juste parmi les nations.

De cette (en)quête sur la vie de sa mère, ancienne enfant cachée en Pologne, le réalisateur tire un film très émouvant, oscillant avec une grande justesse entre gravité et légèreté.

La France catholique face à la Shoah

Marie-Christine Gambart et Laurent Joly *Morgane production*

Ginette Kolinka, une mémoire française

Natacha Giler *Tamara films*

Une histoire d'amour sous l'occupation italienne

Audrey Gordon *Nilaya productions*

Nuremberg, des images pour l'histoire

Jean-Christophe Klotz *Zadig productions*

Pas de shabbat à Cherbourg

Justin Lecarpentier *Eva productions*

Museum

Yonathan Levy *Elyon motions*

Hitler-Staline, le pacte des diables

Michaël Prazan *Siècle productions*

Le marché de l'art sous l'Occupation

Vassili Silovic *Elda productions*

Le Mémorial de la Shoah - Un lieu, des destins

Laurence Thiriat *Schuch productions*

Nicholas Winton, l'homme qui sauva 669 enfants

Frédéric Tonolli *No School productions*

À partir d'une vidéo d'archives devenue virale sur les réseaux sociaux, celle de Nicholas Winton découvrant lors d'une émission de télévision qu'il est entouré des enfants – devenus adultes – qu'il a sauvés cinquante ans plus tôt, le film remonte le fil de cette histoire de sauvetage d'enfants juifs autrichiens promis à un sort funeste.

Trop d'amour (fiction)

Frankie Wallach *Ex Nihilo*

SHTTL (fiction)

Adi Walter *Forecast Pictures*

Pièces de théâtre

En fuite ! Confessions d'une libraire

Françoise Frenkel et Michal Laznovsky
Association Hôtel Europa Golem Théâtre

À rendre à M. Morgenstern en cas de demande

Frédéric Moulin *Association Les Beaux Parleurs*

La plus précieuse des marchandises

Jean-Claude Grumberg *Théâtre du Jeu de Paume*

Concert

Musique contre l'oubli – les instruments de l'espoir

Ailleurs et ici



Nicholas Winton entouré des enfants qu'il a sauvés, lors de l'émission de la BBC en 1988

Collection Témoignages de la Shoah

La collection Témoignages de la Shoah réunit les récits de victimes des persécutions perpétrées contre les Juifs par les nazis et leurs collaborateurs.

Qu'ils aient été déportés, internés ou cachés durant la guerre, les auteurs nous livrent leur histoire et contribuent ainsi à nous éclairer sur les différents aspects du crime sans précédent que fut la Shoah. La collection recueille aussi la parole de Résistants et d'acteurs du sauvetage des Juifs.

Elle offre au public des textes jusqu'alors inédits ou indisponibles. Cette année, nous avons une pensée pour Nicolas Roth, Paul Schaffer et Odette Spingarn, décédés en 2020, qui avaient livré leur témoignage dans la Collection.

Chaque témoignage est soumis à l'examen d'un comité de lecture présidé par Serge Klarsfeld et constitué d'historiens et de témoins de la Shoah.

Publiés par les éditions Le Manuscrit, les témoignages sont disponibles en librairie et sur Internet, au format papier et numérique. La collection compte aujourd'hui presque 100 titres.

COMITÉ DE LECTURE

Président

Serge Klarsfeld

Membres

Henri Borlant

Isabelle Choko

Alexandre Doulut

Katy Hazan

Michel Laffitte

Domnique Missika

Denis Peschanski

Paul Schaffer (décédé en août 2020)

Annette Zaidman

Responsable de la collection

Philippe Weyl



Quelques titres de la Collection

Ouvrages parus en 2020

Itinéraire d'un Allemand juif. Les Larmes de la Lorelei

Hans Callmann



Sa survie dans l'enfer concentrationnaire d'Auschwitz I est pour Hans Callmann le chemin de sa rédemption. Grâce à la bonté et la générosité de certains de ses codétenus, l'athée qu'il était au départ du convoi n° 75 du 30 mai 1944 se met à croire en Dieu. Sa foi lui permet de résister à la haine de ses compatriotes tortionnaires et de préserver son amour pour l'Allemagne, au nom de ce qui fait d'elle une nation brillante, avant que sa culture et sa langue soient avilies par le nazisme.

Réfugié allemand en France dès 1931, suite à un rêve prémonitoire de la dictature que son pays est en train de devenir, le jeune homme est ensuite rejoint par sa famille. Mais la guerre le rattrape et il doit vivre dans la clandestinité jusqu'à son arrestation dans une rue de Lyon en mai 1944. Un an plus tard, il retrouve à Paris sa mère et sa fiancée.

Traduit du manuscrit en allemand par sa fille Claire Monaco

Préface de Serge Klarsfeld

320 pages, 88 illustrations

Janvier 2020

Le soleil voilé. Auschwitz 1942-1945

Paul Schaffer



Dans ce récit personnel, écrit dans la douleur mais avec le sentiment d'un devoir à accomplir, Paul Schaffer raconte la période

la plus dure de sa vie : les persécutions en Autriche, la fuite en Belgique, l'exode vers la France, les années de vie clandestine, l'arrestation, la déportation avec sa mère et sa sœur, gazées dès leur arrivée à Auschwitz-Birkenau. Mais il prend aussi le temps de parler de sa vie à Vienne avant l'Anschluss, celle d'une famille juive autrichienne unie, et des souvenirs heureux de son enfance : le temps des vacances, des longues promenades et des goûters chez le meilleur pâtissier, la classe et les jeux avec ses camarades ou encore son attachement à sa collection de timbres à laquelle il tenait tant, emportée avec lui, en cachette, lorsque la famille a été contrainte de fuir l'Autriche.

Préface de Simone Veil

Avant-propos de Serge Klarsfeld

258 pages, 87 illustrations

Juin 2020

[En]quête de famille

Irena Milewska



Née à Czestochowa en Pologne (peut-être en juin 1938), Irena perd ses parents dans un bombardement au début de la guerre. Ballotée d'un

orphelinat à l'autre, c'est dans une famille d'accueil de Varsovie qu'elle va commencer à retrouver les premières traces de ses parents.

C'est le début d'une quête identitaire angoissante qui se double, à partir de son installation en France en 1976, d'une enquête difficile dans diverses archives. Elle finit par découvrir le sort tragique de son père, de sa mère et celui des membres de sa famille, dont elle retrouve d'ailleurs quelques survivants. Aujourd'hui, Irena, bien ancrée en France, mère et trois fois grand-mère, connaît une certaine sérénité en mettant, avec ce livre, un point final à son «(en)quête».

Texte établi avec le concours de

Geneviève Pichon

254 pages, 98 illustrations

Août 2020

Le Tournesol

Paulette Angel-Rosenberg



« Mon amour de la vie et ma forte détermination m'ont permis, à moi Paulette, petite fille juive de Metz, âgée de 15 ans, de survivre dans

une France occupée par les nazis.

Mes divers emprisonnements, dont mon internement avec ma sœur Sophie au camp de transit de Drancy, m'ont appris à surmonter la peur, la faim, le froid, sans savoir de quoi sera fait l'hypothétique lendemain. L'intimidation nazie n'a pas eu d'emprise sur moi, ni lors de mon engagement et celui de ma famille nombreuse dans la Résistance à Sassenage près de Grenoble, ni lors de l'assassinat de mon père, dénoncé, torturé et fusillé au pied du plateau du Vercors où le maquis expirait. La mort n'était pas envisageable pour moi, car je voulais vivre.

J'ai aujourd'hui 92 ans et je me rends régulièrement dans les écoles et autres établissements pour raconter mon vécu pendant la Shoah. Je veux parler pour ceux qui ne peuvent plus le faire ».

222 pages, 98 illustrations

Octobre 2020

Pérégrinations d'un enfant juif de 1939 à 1945

Albert Lamantowicz



Dans ses Mémoires dédiés à ses huit petits-enfants, Albert Lamantowicz raconte comment il a dû, dès 7 ans, acquérir la maturité nécessaire pour

comprendre et surmonter le danger qui les menaçait, lui et sa famille, parce qu'ils étaient Juifs.

De la traversée clandestine de la ligne de démarcation en 1941 au passage de la frontière suisse en 1944, de la ville à la campagne, d'un domicile, d'un milieu, d'une école à l'autre, constamment, il a dû rester sur le qui-vive.

Au-delà du récit de sa survie, due à la grande vigilance de ses parents, il raconte aussi ses origines familiales, y mêlant le récit de vie de son grand-père écrit en yiddish.

Préface d'Annette Wieviorka

238 pages, 50 illustrations

Décembre 2020



Deux images tirées du kit pédagogique « Une histoire sans paroles » conçu par l'association Yad Layeled France - L'enfant et la Shoah.



COMMISSION ENSEIGNEMENT DE LA SHOAH

Présidents

Gilles Braun (jusqu'en décembre 2020)
Françoise Janier-Dubry

Membres de la commission

Anne Anglès
Pierre-Jérôme Biscarat
Samia Essabaa
Christine Guimonnet
Philippe Joutard
Yvette Lévy
Iannis Roder
David-Pierre Roou
Alain Thillay
Isaac Touitou

Chargé de mission

Dominique Trimbur





Sculpture en papier en hommage aux déportés réalisée par des élèves du collège Charles Péguy de Palaiseau, avec l'artiste plasticienne Caroline Cassel

Enseigner l'histoire de la Shoah

La Fondation encourage la transmission de l'histoire de la Shoah auprès des publics scolaires.

Elle soutient la mise en place d'actions éducatives et l'organisation de formations pour les professeurs. Partenaire du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD), elle participe à la création de ressources pédagogiques.

La Fondation finance, directement ou à travers le Mémorial de la Shoah, de nombreux voyages d'étude sur les lieux de mémoire, en France et en Europe. Elle accorde une attention particulière à la préparation de ces voyages et aux travaux de restitution auxquels ils donnent lieu. Mais en raison de la pandémie, la plupart des voyages de l'année scolaire 2019-2020 ont dû être annulés, et un très faible nombre a été programmé en 2020-2021.



Visite des élèves du lycée La Mache (Lyon 8e) à la Maison d'Izieu fin mai 2021

« Les projets de voyages pédagogiques ont été très touchés par la pandémie. Or, le voyage sur un lieu de mémoire de la Shoah, en France ou à l'étranger, constitue souvent le moment

fort et l'aboutissement d'un projet global préparé bien en amont par les professeurs. Malgré la frustration d'avoir manqué cette étape essentielle de leur démarche, je tiens ici à saluer la persévérance et la créativité de ceux qui, malgré tout, sont parvenus à produire des restitutions de qualité avec leurs élèves. »

Françoise Janier-Dubry
présidente de la commission Enseignement de la Shoah

Projets soutenus

Formations

Séminaire à Auschwitz
Association Maison d'Izieu

Ressources pédagogiques

Dossier pédagogique autour du film
Francis, le 26 juin 1944
Association 1 COM 1

Une histoire sans paroles
Association Yad Layeled France

Ce nouveau kit pédagogique propose de suivre en 12 dessins le parcours d'une famille juive pendant la Seconde Guerre mondiale. L'activité proposée fait appel au sens de l'observation des enfants, tandis que le livret fourni permet au professeur de leur expliquer le contexte et la situation ainsi mis en dessins. Soutenue depuis 2005 par la FMS, l'association Yad Layeled France conçoit et diffuse des outils pédagogiques de grande qualité pour accompagner les professeurs des écoles dans la transmission de la Shoah, en s'adaptant à la sensibilité et au jeune âge du public visé, les élèves de fin de primaire.

Dossier pédagogique autour du film
Les leçons persanes
KMBO

Voyages pédagogiques

La vie juive et la Shoah en Pologne
Lycées Saint-Benoît et Mongazon
Angers

Voyage pédagogique à Bruxelles
(Kazerne Dossin)
Lycée professionnel Les Chartrons
Bordeaux

Voyage à Auschwitz-Birkenau
Centre Epide Cambrai

Les Génocides au XXe siècle, le devoir
de Mémoire et la Shoah
Lycée Alexandre Dumas Cavaillon

Mémoire de la Shoah en Europe*
Lycée Julien Wittmer Charolles

Les Juifs en Pologne à Lodz
Lycée Sainte-Marie Cholet

Enfants et adolescents dans la Shoah
Lycée international Charles de Gaulle
Dijon

De l'histoire à la mémoire
Collège Claude Monet Ezy-sur-Eure

Mémoires - voyage pédagogique
Lycée La Mache Lyon

Voyage de mémoire en Pologne
Association Beth Aaron Paris

Apprendre, transmettre, s'engager pour
ne jamais oublier
Lycée Lucien de Hirsch Paris

Voyages pédagogiques et de formation
de professeurs à Auschwitz-Birkenau
Campagne 2020-2021*
Mémorial de la Shoah Paris

Voyage éducatif en Pologne*
Lycée Ozar Hatorah (Garçons) Paris-
Créteil-Sarcelles

Sur les traces des Juifs d'Europe en
Pologne*
École Yabne Paris

De Verdun à Strasbourg
Lycée Pierre Mendès-France Rennes

Visite du Mémorial de la Shoah
Lycée Merleau-Ponty Rochefort

Voyage en Pologne
Lycée ORT Villiers-le-Bel

[*] voyages reportés

Projets éducatifs et artistiques

Représentation de *Les rouquins* de Jean-Claude Grumberg et débat autour de la pièce

Compagnie Passeurs de mémoire
Lyon

Actions pédagogiques autour du film *La stella di Andra e Tati* lors du Festival du cinéma italien

Association franco-italienne,
Montélimar-Le Teil

Sur les traces de Leopold Silbermann et Moszeck Wisnia, en quête d'histoire

Collège Charles Péguy Palaiseau

Exposition Résister encore

Collège Marcel Pagnol Valence

Le Montansier s'engage contre l'antisémitisme

Théâtre le Montansier Versailles

Histoire de la Shoah en France et en Afrique du Nord

Aloumim Israël

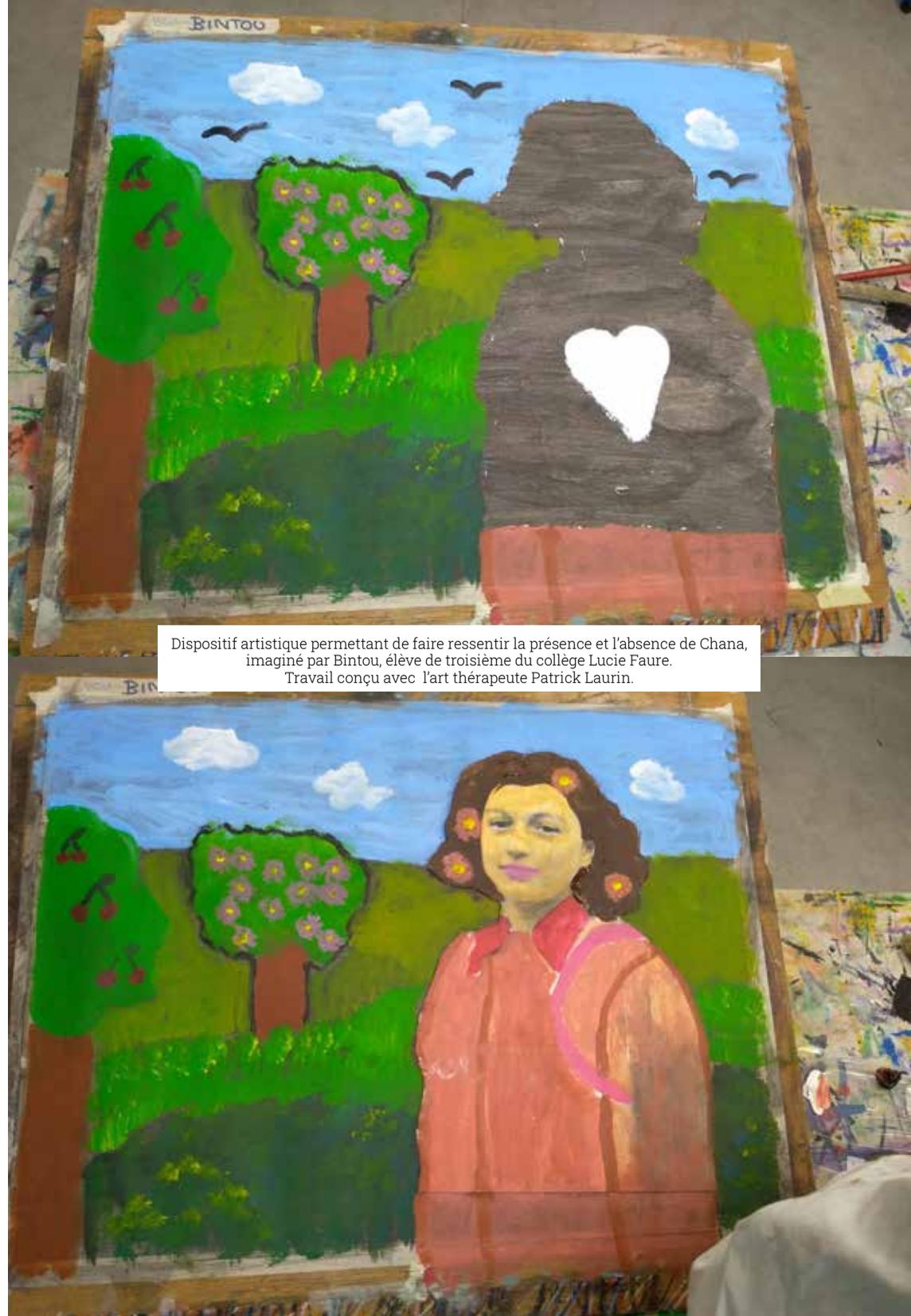
Sur les traces d'une jeune fille déportée
Collège Lucie Faure Paris

Sur les murs de chaque établissement scolaire parisien fréquenté, sous l'Occupation, par des enfants juifs qui furent ensuite déportés, est apposée une plaque commémorative qui rappelle le nom, l'âge et le destin funeste de ces enfants.

Sur celle du collège Lucie Faure (XXe arrondissement) sont gravés cinq noms.

Des élèves de troisième ont reconstitué le parcours de Chana Finkielsztjan et leur travail a abouti à une exposition et un podcast.

L'ambition des professeurs (de français, anglais, histoire-géographie, mathématiques, allemand, documentation, arts plastiques) réunis dans ce projet au long cours est de reconstituer avec les élèves, sur les quatre prochaines années, la vie et le parcours des quatre autres jeunes filles déportées.





Quo dicitur in hunc modum mensis nouembri sunt decem aduenabile
 officium capitulatus regie rebis et subtribus et ole puenetibilem
 et pariter in unum dnm Gualeotum tearqueno milite haren
 et ole dnm Regis francie in palacio comus cois et ole venabilis et dicitur
 qui sequitur. **D**e ciuitate. **D**e parata teauate. Iohes venabris.
De parata scōz petri et marie. Avinais et polima. **D**e parata ponaf
 uctis. Bartholomeus et salguen. **D**e parata teallate. Iohes marum te ar
 cassona. **D**e parata scōz petri et gerardi. Guillm Iohis te mote astruco.
De parata scōz bartholomei pā te mote argone. **D**e parata scōz steph. Amilo
 dipato. **D**e parata scōz ioham. Dō Bertramo te palatio teotario nules. **D**e
 buingio. **D**e parata scōz petri et iohannis. **D**e parata scōz iuliani.
 Guillmo te gaudia. **D**e parata scōz iuliani. Iohes te castro nouo te lauda.
De parata tetano. Iohes auque. **S**oz assessores te ciuitate. Dō Guill
 teroatello et dō Iohes magis legi te dices. **D**e buingio magister petrus
 te mote lanteno br callang integib. **S**oz furoris te ciuitate q̄ p̄ buingio
 magis Guillm molineri unis pentus. **S**oz dices que p̄ me te ciuitate jo
 hanes te rario. **D**e buingio. Iohes garuch. **S**telantari teoz dnois
 te ciuitate. Iohes julian. **D**e buingio. Iohes te castro nouo. **C**onmes
 ruis. magister amunons Iohis te losco. **L**oram ad amunon p̄ omis. an
 gillu foramus te chery et Iohes blanchi. **P**tege argū. Jo te sereno. an
 dus te potio. **M**ocum ad amunon te ciuitate argū bo cartholoma. Iohes
 foratam. Guillm te nro. eto. Iohes de balaguena. Iohes meilli. bo te rero p̄ te
 lauda. Iohes ruis. **D**e buingio. argū unis nalleuuen. Jo. caluen. b
 nans te

COMMISSION CULTURE JUIVE

Président

Marc El Nouchi

Membres de la commission

Dan Arbib

Agnès Azogui-Bajer

Jean Baumgarten

Catherine Chalier

Daniel Epstein

Jean-François Fruchtmann

Olivier Kaufmann

Tamar Schwartz

Emmanuelle Tubiana

Valérie Zenatti

Chargée de mission

Isabelle Cohen

En 1364, les capitouls interdisent aux bouchers de vendre de la viande aux Juifs.
 Archive figurant dans le hors-Série *Juifs d'Occitanie. Une histoire méconnue*,
 publié par la Dépêche du Midi



Transmettre la culture juive

Depuis sa création, la Fondation s'attache à transmettre et à faire fructifier l'héritage plurimillénaire du judaïsme dont des pans entiers furent anéantis durant la Shoah.

Soutenant le judaïsme dans sa diversité, elle met l'accent sur l'éducation afin d'assurer la transmission de la culture juive à travers les générations. Elle soutient ainsi des programmes de formation des maîtres et des cadres de mouvements de jeunesse ainsi que des projets pédagogiques pour les écoles juives ou les Talmudé Torah.

La Fondation contribue plus largement au rayonnement de la culture juive dans la société civile en aidant des manifestations culturelles et des cycles de cours et de conférences pour le grand public. Elle accorde une place particulière aux initiatives mettant en lumière les langues et cultures yiddish et judéo-espagnoles.

Elle soutient enfin les études juives par le biais de bourses de recherche universitaires et en favorisant la traduction des grands textes de la tradition juive.



Image tirée du film
Une archéologie du judaïsme

« La commission a continué à soutenir en 2020 des projets de grande qualité reflétant la vitalité de la culture juive à travers tous ses vecteurs les plus variés.

L'objectif principal est de faire rayonner cette culture, soit auprès du plus grand nombre, avec les expositions du mahJ, les festivals de culture yiddish ou judéo-espagnole ou des cours de pensée juive, mais aussi au plus près des territoires pour valoriser la contribution ancienne du judaïsme à leur développement, soit à travers des projets plus confidentiels, mais tellement essentiels, qui ne pourraient voir le jour sans le soutien de la Fondation.

La commission s'attache également à aider des projets émanant de toutes les composantes de la communauté juive, sous l'unique réserve de l'excellence qui seule justifie le label de la Fondation. Elle finance des associations ou des mouvements de jeunesse mettant l'accent sur la formation ou l'éducation pour permettre à ceux qui en bénéficient, et qui parfois se sont éloignés de leurs traditions trimillénaires, de vivre pleinement leur identité juive comme un atout personnel et constructif à la vie de la cité et aux valeurs républicaines communes. »

Marc El Nouchi
président de la commission Culture Juive

Projets soutenus

Bourse doctorales

L'histoire des Juifs dans les villes du royaume de Pologne

Sixtine Pfajfer *École Pratique des Hautes Etudes, Paris*

L'esprit à l'époque moderne : républicanisme français et messianisme juif

Nicolas Rault *EHESS, Paris*

Travaux et aménagements (dans le cadre du Fonds des petites communautés)

Rénovation de la façade et des escaliers

CIPA *Allauch*

Rénovation de la cuisine

ACCIAR *Annemasse*

Travaux de mise aux normes de l'électricité, sécurité et ravalement intérieur

ACI *Caen*

Travaux de mise aux normes électriques et rénovation peinture de l'oratoire

ACI *Creil*

Remplacement urgent d'une poutre de soutènement

Maison communautaire *La Rochelle*

Réfection de la cour de la synagogue

Association culturelle *Nantes*

Mise aux normes travaux d'accès PMR et planéité de la cour

ACI *Montpellier*

Audiovisuel

Une archéologie du judaïsme

Elliott Maintigneux *Éléazar prod*

Dabar, la Parole, un retour à Westhoffen

Ondine Debré et Frédéric Tonolli

No school productions

Vidéos sur la pensée juive diffusées sur les réseaux sociaux

Association Shofar

Publications, traductions

La Shoah a fait du yiddish une langue en voie de disparition, alors qu'elle était parlée par les trois quarts des Juifs d'Europe avant la Seconde Guerre mondiale. La Fondation soutient depuis le début les initiatives qui permettent de faire revivre le yiddish, et ainsi le monde, la culture et l'imaginaire sur lesquels ouvre cette langue.

Plusieurs publications aidées cette année sont des traductions inédites de deux auteurs majeurs, Aaron Zeitlin et Avrom Sutzkever, poètes et écrivains dont les œuvres parlent, entre autres, du destin juif, de manière grave ou légère, mais souvent prémonitrice de la destruction des Juifs d'Europe.

A la croisée des chemins, le judaïsme de Tétouan

José Garzon *Éditions Lichma*

Les Juifs d'Occitanie, hors-série

La Dépêche du Midi

Traduction annotée – Or haSekhel

Abraham Aboulafia *Éditions de l'éclat*

Traduction - Un rabbin dans la Rome des Papes

Marina Cafiero *Éditions Honoré Champion*

Traduction – Nos artistes martyrs

Hersh Fenster *Éditions Hazan - mahJ*

Traduction annotée – Des coutumes qui font vivre

Shimon Guenzburg *Éditions de l'éclat*

Traduction annotée – Mémoires

Getzel Sélikovitch *Éditions de l'éclat*

Traduction – heures rapiécées (poèmes)

Avrom Sutzkever *Éditions de l'éclat*

Traduction – Affaires personnelles

Agata Tuszyńska *Éditions de l'Antilope*

Traduction – Le dernier lointain et Weizmann II

Aaron Zeitlin *Maison de la Culture Yiddish*

Traduction – Mikraot Guedoloth, volumes 14 et 15

Éditions Gallia

Activités culturelles

Pour que vivent et se transmettent la langue et la culture judéo-espagnoles – activités 2020

[Aki estamos](#)

Livre-CD illustré *Rose en Ciel*, conte poétique et musical – Myriam Molinet

[Anima & cie](#)

Festival du cinéma israélien 2021

[Association Kolnoah](#)

Résidence, album et mise en scène *The Waxband project*. Voyage au cœur des archives sonores Klezmer

[Association La Soja](#)

Théâtre musical et CD *Fascinating traces* – Ben Zimet

[Association Les Temps contés](#)

2e salon du livre des mondes juifs Montpellier-Occitanie*

[Association Sepharim](#)

Programme culturel 2020

[Centre culturel Jules Isaac](#), Clermont-Ferrand

Théâtre *La Rue*, d'Isroël Rabon, mise en scène de Marcel Bozonnet

[Les Comédiens Voyageurs](#)

Festival de culture askhénaze dans la Drôme*

[Marx Sisters & cie](#)

Exposition « Pierre Dac, du côté d'ailleurs »

[Musée d'art et d'histoire du Judaïsme](#)



Pierre Dac en 1964

Concert *Josef, Josef*

[ZD productions](#)

Colloques internationaux

Archives de la diaspora – Diaspora des archives. Penser la mémoire de la dispersion à partir de l'espace germanophone

AIU et Université Paris III

Le *Sefer Yetsira*, la kabbale des lettres et ses commentaires

Sorbonne Nouvelle/IUF

Education et études juives, jeunesse

Refonte du site *Morim*

[Association Be Ivrit](#)

Programme de lancement 2020-2023

[Bné Akiva en France](#)

Aide exceptionnelle

[Groupe scolaire Gan Yossef collège](#)

[Hammel](#) Bordeaux

Oulpan, Maison de l'hébreu

[Limoud-Lab ECUJE](#)

- Formation continue des animateurs et des cadres

- Les camps à l'heure du Covid

[EEIF](#)

Activités annuelles et partenariat avec l'institut *Al Ghazali*

[Institut Elie Wiesel](#)

Développement des trois maisons

[Moishe House](#)

Hilel Campus 2020. Etude et leadership

[Réseau SAJE](#)

Formation des guides éducateurs et animateurs*

[Taglit France](#)

Programme 2020/2021

[Université populaire du judaïsme](#)

Projets immobiliers soutenus dans le cadre de la Fondation Gordin

Rénovation et modernisation des installations

[Groupe scolaire Alliance Georges Leven](#) Paris

Travaux de sécurité et de mise aux normes

[École Aquiba](#) Strasbourg

Acquisition de locaux

[École Maamar Mordekhai](#) Marseille

Travaux de rénovation énergétique et amélioration de l'accès

[Lycée Tomer Deborah](#) Aix-les-Bains

Remplacement des chaudières

[Lycée talmudique](#) Aix-les-Bains

Rénovation de la cuisine et du réfectoire

[École Ner](#) Sarcelles

Bourses de cantine *Latalmid*

[FSJU](#)

[*] projets reportés en 2021



Illustrations réalisées pour la campagne du Plan France , pour mieux faire connaître les dispositifs d'aides à domicile financés par la Claims Conference.



COMMISSION SOLIDARITÉ

Présidente
Isabelle Yeni

Membres de la commission

- Jean-Jacques Arvieu
- Marianne Bensaid
- Christine Branchu
- Anne-Marie Ergis
- Andrée Katz
- Avidan Kogel
- Albert Lautman
- Florence Leduc
- Régine Lippe
- Francis Neher
- Olivier Saint-Jean

Chargée de mission
Rachel Rimmer



Aider les survivants de la Shoah

La solidarité envers les survivants de la Shoah et ceux qui ont souffert des persécutions antisémites est une priorité de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

La Fondation finance des programmes dédiés mis en œuvre par des institutions médico-sociales. Ces programmes visent à répondre aux besoins des survivants de la Shoah en leur proposant des services adaptés : écoute, orientation, soutien psychologique, aides financières d'urgence pour les personnes en difficulté, services à domicile, aide aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, accompagnement en résidences médicalisées... La Fondation lutte également contre l'isolement des survivants en soutenant des associations qui leur proposent des activités conviviales et des rencontres culturelles. Aujourd'hui, **environ 3 000 survivants de la Shoah peuvent bénéficier de ces services spécifiques.**

De plus, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah contribue à **aider les survivants en Israël et en Europe orientale**, en particulier ceux dont la situation est la plus critique, à travers des programmes mis en place par des associations caritatives.

« Les engagements de la commission Solidarité pour 2020 traduisent notre volonté de maintenir voire redoubler nos efforts en faveur des survivants de la Shoah, dans un contexte d'urgence et de crise épidémique. Centrés sur l'aide matérielle et psychologique, l'écoute et le réconfort qui leur sont apportés, les projets que nous avons soutenus ont, comme toujours, bénéficié de l'exceptionnelle mobilisation des interlocuteurs de la Fondation. À titre d'exemple, nous avons ainsi travaillé à donner force et vigueur au « Plan France ». Ce plan constitue une initiative sans précédent de la Fondation : doté d'un budget conséquent pour trois ans, il a pour objectif de permettre au plus grand nombre possible de survivants de la Shoah d'accéder aux programmes d'aides à domicile financés par la Claims Conference. Au stade de la mise en œuvre qui débute en 2021, la Fondation, au-delà de l'impulsion initiale, est chargée de la coordination des actions qui seront engagées à ce titre, sur le terrain, par les opérateurs et les associations, afin que ce Plan soit un total succès. Que tous en soient infiniment remerciés »

Isabelle Yeni
présidente de la commission Solidarité



Réouverture du Café des Psaumes, à Paris, en mai 2021

Projets soutenus

Orientation et aide sociale

Service d'écoute et d'orientation

Passerelles, FSJU

Plateforme AMEA d'orientation pour les survivants de la Shoah

Casim

Aide sociale

Fondation Casip-Cojasor

Action sociale

Centre médico-Social Elio Habib de l'OSE

Aide exceptionnelle pour les urgences liées à la pandémie de Covid-19

FSJU

Projets transversaux

Plan France

FMS

En France, beaucoup de survivants de la Shoah ne bénéficient pas des aides à domicile complémentaires financées par la Claims Conference.

Ce constat a donc poussé la FMS à lancer un « Plan France » pour les 3 prochaines années.

Il comporte 3 axes : coordonner les acteurs sociaux et médico-sociaux qui travaillent au plus près du terrain et des besoins, informer les usagers potentiels de leurs droits par une campagne de communication, et assurer une transition des moyens jusqu'à la prise en charge complète des survivants par la Claims, l'objectif étant de doubler le nombre actuel de personnes prises en charge pour atteindre 2 000 d'ici 2023.

Communauté virtuelle pour les seniors

European Council of Jewish communities

Aide au maintien à domicile

Programme de visites sociales à domicile

Casim

Programme de visites sociales à domicile

Fondation Casip-Cojasor

Accueil de survivants de la Shoah dans les centres de jour de l'OSE à Paris et plateforme Alzheimer d'aide aux aidants

Œuvre de Secours aux Enfants (OSE)

Accueil de survivants de la Shoah dans le centre de jour Jacques Bô et Margot Cohn de l'OSE à Strasbourg

Œuvre de Secours aux Enfants (OSE)

Aides à la personne en EHPAD

Programme Tikva

Fondation de Rothschild

Accueil de survivants de la Shoah à la résidence des Oliviers

Casim

Aides directes aux survivants

Fonds d'urgence

FSJU

Mutuelle complémentaire santé

Fondation Casip-Cojasor

Lien social, activités culturelles, activités estivales

Maison des seniors, programmes « Mon voisin » et « Bouche à oreille »

Fondation Casip-Cojasor

Mis en place pendant le confinement, le programme Mon Voisin envoie des bénévoles, souvent des jeunes des Eclaireurs et Eclaireuses Israélites de France, chez des personnes âgées isolées, notamment des survivants de la Shoah, afin de rompre leur solitude et les familiariser avec les outils numériques.

Ces visites permettent aussi de s'assurer que la personne âgée ne manque de rien, et de remonter les problèmes aux services du Casip-Cojasor le cas échéant.

Ecoute, mémoire et histoire

Œuvre de Secours aux Enfants (OSE)

Café des Psaumes et Graines de psaumes

Œuvre de Secours aux Enfants (OSE)

Renforcement du lien social intra- et intergénérationnel

Centre Medem Arbeter Ring

Activités culturelles et sociales pour les seniors rescapés de la Shoah

Cercle Bernard Lazare

Lien social et solidarité
intergénérationnelle

[Farband](#)

Activités de lien social et soutien contre
l'isolement

[Dessine-moi mon répit](#)

Programme « Bel été »

[FSJU, Passerelles](#)

Soutien psychologique

Aide psychologique aux survivants de la
Shoah et soutien à domicile

[Centre Georges Devereux, Paris](#)

Dispositif de psychothérapies
individuelles et collectives pour les
survivants de la Shoah

[Œuvre de Secours aux Enfants \(OSE\)](#)

Soutien psychologique pour les
survivants de la Shoah

[ACAD, Marseille](#)

Travaux

Aménagement d'un jardin
thérapeutique à la résidence des
Oliviers

[Casim](#)

Rénovation du Café des Psaumes

[Œuvre de Secours aux Enfants \(OSE\)](#)

Aide aux survivants en Europe orientale (en coopération avec le Joint Distribution Committee)

Soutien aux services sociaux, fonds
d'urgence

[Communauté juive d'Athènes, Grèce](#)

Assurance santé pour les survivants de
la Shoah

[Communauté juive de Riga, Lettonie](#)

Renforcement des services sociaux

[Communauté juive d'Estonie](#)

Aide aux survivants en Israël

Soutien psycho-social à domicile

[Amcha](#)

Aide juridique pour les survivants de la
Shoah

[Aviv Lenitzolei Hashoah](#)

Lutter contre la solitude et l'isolement
des survivants de la Shoah : programme
de coordination de bénévoles

[Foundation for the Benefit of
Holocaust Victims in Israel](#)

Aide alimentaire, coordination de
volontaires et accompagnement social
pour les survivants de la Shoah dans le
Sud de Tel Aviv

[Jaffa Institute](#)

Soutien psycho-social en centre et à
domicile

[ELAH](#)

Aide directe aux survivants de la Shoah
[Yad Lakashish](#)

L'association basée à Jérusalem propose à des personnes âgées, parmi lesquelles une centaine de rescapés de la Shoah, des ateliers d'artisanat (travail du fer, céramique, peinture sur soie, reliure, tricot...) qui leur permettent de sortir de leur isolement en produisant des objets pour lesquels ils perçoivent une petite rémunération.

Cette initiative a des bénéfices directs sur leur santé physique et mentale, car elle leur permet de rester indépendants, et valorise leur travail.

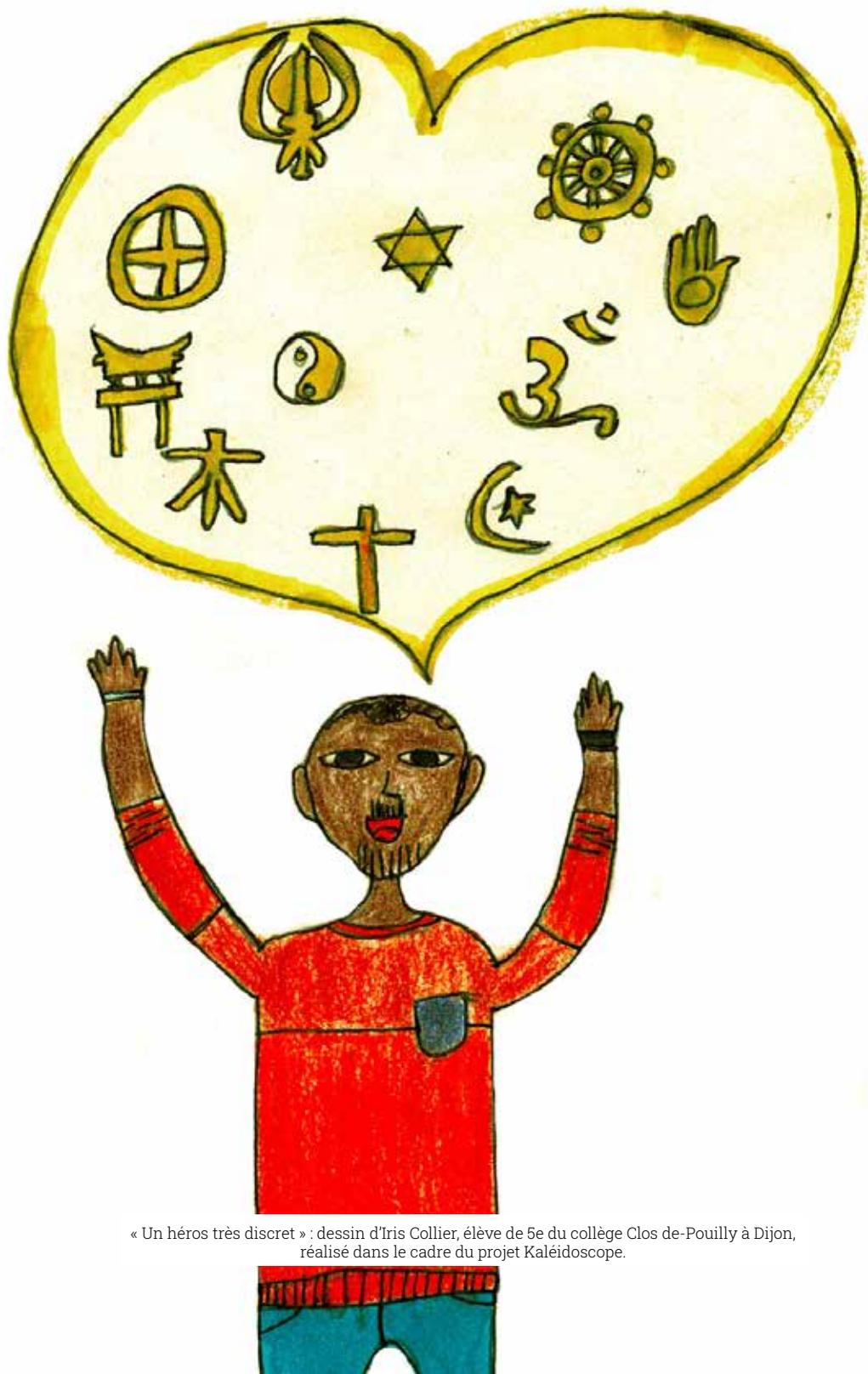
Programme contre l'isolement

[ZAKA](#)

Aide aux survivants de la Shoah

[LATET](#)





« Un héros très discret » : dessin d'Iris Collier, élève de 5e du collège Clos de-Pouilly à Dijon, réalisé dans le cadre du projet Kaléidoscope.

COMMISSION LUTTE CONTRE L'ANTISÉMITISME ET DIALOGUE INTERCULTUREL

Présidents

Alice Tajchman (jusqu'en décembre 2020)
Gilles Braun

Membres de la commission

Ron Azogui
Adeline Baldacchino
Laurent Brisset
Valérie Igounet
Bruno Karsenti
Marc Knobel
Jean-Claude Lescure
Stéphane Lilti
Arielle Schwab
Christophe Tarricone

Chargée de mission

Judith Cytrynowicz



Lutter contre l'antisémitisme

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah soutient la lutte contre l'antisémitisme et les actions œuvrant pour le dialogue interculturel.

Parallèlement à l'enseignement historique, la Fondation soutient des actions éducatives et citoyennes visant spécifiquement à lutter contre les préjugés et les amalgames pernicioeux.

Si elle souhaite toucher plus particulièrement les jeunes, la Fondation accompagne aussi des manifestations, des publications ou des productions culturelles destinées au grand public.

L'une des priorités de la commission est de développer les initiatives visant à endiguer la propagation des discours de haine sur Internet et sur les réseaux sociaux.

La virulence et la violence de l'antisémitisme contemporain font aussi de la sécurité un enjeu particulièrement prégnant.

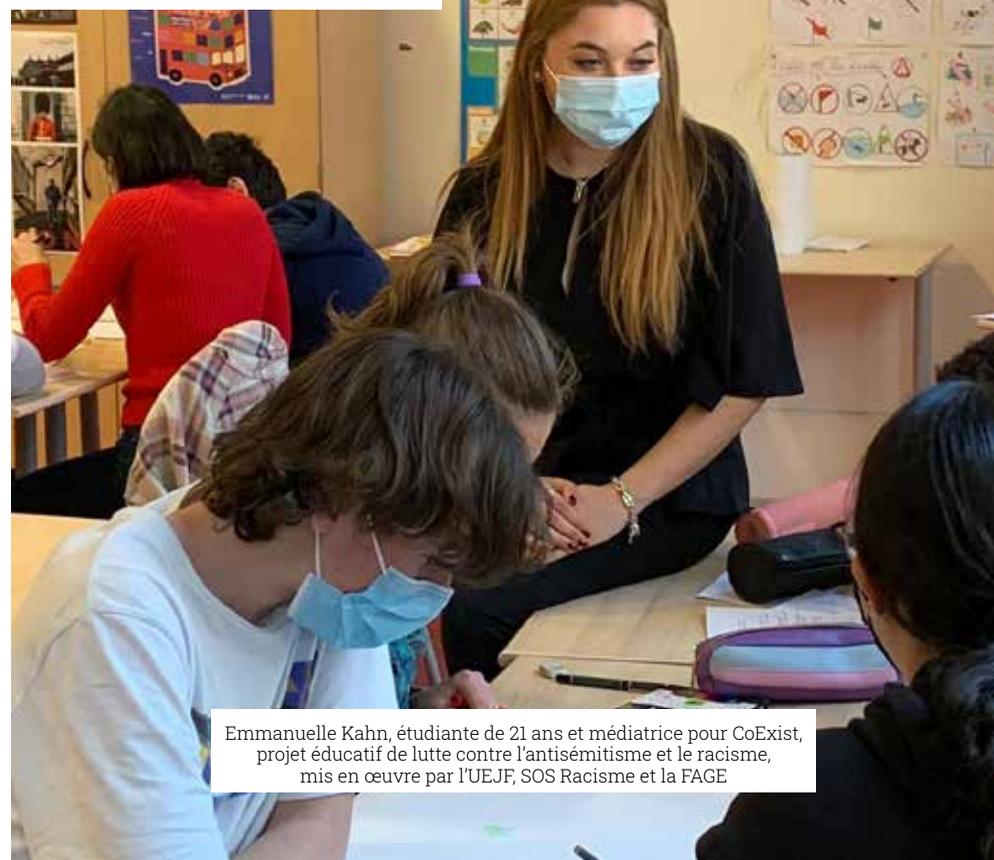
Afin d'identifier et de comprendre l'antisémitisme et ses évolutions récentes, la commission soutient des activités d'analyse et de veille dans ce domaine.

Enfin, la Fondation aide les initiatives qui œuvrent pour le dialogue interculturel et la connaissance mutuelle.

« Le déferlement de messages complotistes et antisémites a été exacerbé par la pandémie de Covid-19. Face à cette situation, il convient de renforcer le soutien aux initiatives de lutte contre l'antisémitisme. Les acteurs historiques dans ce domaine sont, plus que jamais, en première ligne : la LICRA, l'UEJF, l'Observatoire du conspirationnisme, MEMRI... Qu'ils soient ici remerciés de leur inlassable veille et mobilisation contre ce fléau.

D'autres projets, plus ponctuels mais néanmoins ambitieux, méritent également d'être salués, notamment le programme Kaléidoscope. Celui-ci, destiné à des collégiens de la région de Dijon a reçu le prix de l'Audace de la Fondation Culture et Diversité et a été remarqué, au niveau national, comme un outil pertinent, susceptible de rapprocher des élèves de milieux différents, de développer leur esprit critique et leurs compétences civiques. La commission est attentive à de telles initiatives et souhaite les soutenir. »

Gilles Braun
président de la commission Lutte contre
l'antisémitisme et dialogue interculturel



Emmanuelle Kahn, étudiante de 21 ans et médiatrice pour CoExist, projet éducatif de lutte contre l'antisémitisme et le racisme, mis en œuvre par l'UEJF, SOS Racisme et la FAGE

Projets soutenus

Formations et actions éducatives

Parcours pédagogiques « L'ethnologie pour lutter contre l'antisémitisme »

[Association Ethnoart Paris](#)

Programme d'interventions en milieu scolaire pour déconstruire les préjugés racistes et antisémites

[CoExist](#)

Projet pédagogique Kaléidoscope

[Collège Clos-de-Pouilly Dijon](#) en partenariat avec : [Collège Jean-Philippe-Rameau Dijon](#) et [Collège Lazare-Carnot Nolay](#)

Programme éducatif

[LICRA](#)

Projets éditoriaux : Réédition et diffusion du *Journal* d'Anne Frank et de *Si c'est un homme* de Primo Levi en arabe ; Traduction et publication en anglais et en arabe de *40 questions et réponses sur les Juifs, le judaïsme, l'État d'Israël et le sionisme*

[Projet Aladin](#)

Séjour d'étude sur la Shoah

[SOS Racisme](#)

Lutte contre l'antisémitisme dans les quartiers

[UEJF](#)

Programme de formation des cadres pour les années 2020-2022

[UEJF](#)

Aide exceptionnelle pour faire face aux urgences dues à la pandémie de Covid-19

[UEJF](#)

Publication

Aide à la création de la revue K. Les Juifs, l'Europe, le XXe siècle. Revue européenne

[Association Si pas maintenant](#)

Comment expliquer le regain d'antisémitisme virulent depuis le début du XXIe siècle en Europe, alors que la présence juive n'a jamais été aussi faible sur ce continent depuis le Moyen-Age ? Face à ce constat paradoxal, la revue K., publiée sur Internet, a pour ambition de documenter et d'analyser la situation contemporaine du fait juif en Europe, mais aussi d'« armer intellectuellement » les acteurs politiques et sociaux, comme des militants, sur des sujets comme l'actualité et l'histoire de l'antisémitisme ou la contribution de l'histoire des Juifs à l'histoire de l'Europe.

Veille et sécurité

Veille sur l'antisémitisme et le négationnisme en 2020 et 2021
[MEMRI](#)

Activités 2021

[Observatoire du conspirationnisme](#)

Activités 2020

[Service de Protection de la Communauté Juive](#)

Evénements

Colloque Réflexions sur le complotisme

[Centre culturel juif de Montpellier](#)
[Simone Veil](#)



COMMISSION FINANCIÈRE

Président

Thierry Dahan

Membres de la commission

Anton Brender

Dominique Chesneau

Arnaud Chneiweiss

Jean-François Guthmann

Nelly Léonhardt

André Levy-Lang

Marcel Nicolai

David Spector

Une gestion rigoureuse et dynamique

Présidée par un magistrat de la Cour des comptes, la Commission financière de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah veille à la préservation de la valeur de sa dotation et au bon emploi de ses revenus.

La commission propose une **stratégie de placement des fonds** et en assure le contrôle. Entre maîtrise des risques et performances financières, l'objectif est de donner à la Fondation les moyens de répondre aux besoins présents sans compromettre son action dans l'avenir. La gestion quotidienne des fonds est assurée par l'équipe de la FMS avec l'appui de conseillers qualifiés.

La Commission financière veille également à la **bonne gouvernance** de la Fondation. Elle contrôle les choix budgétaires et donne son avis sur les projets les plus importants, notamment ceux qui engagent la FMS dans la durée.

La commission accorde une importance particulière à l'évaluation de ces projets pluriannuels. De même, elle est attentive à la **maîtrise des frais de fonctionnement** de la Fondation (8,1 % du budget en 2020).

« La crise sanitaire déclenchée en mars 2020 a eu des répercussions négatives sur les comptes de la Fondation, à l'inverse des bonnes performances de 2019. Les recommandations de la commission financière face à la situation dégradée des marchés ont été de limiter les pertes en attendant une reprise des cours des actifs.

La prudence et le talent de nos gestionnaires ont ainsi permis de dégager une performance très légèrement positive dans un environnement défavorable. Si la situation de la dotation s'est redressée, celle du budget reste mauvaise. Pour pouvoir assumer ses missions, la Fondation doit poursuivre son effort de maîtrise des dépenses dans l'attente du retour de rendements plus élevés.

Cette politique, mise en œuvre depuis trois ans, se traduit par une baisse tendancielle des engagements de notre institution.

Malgré une année 2020 décevante, mais prévisible compte tenu de la conjoncture de crise, nous voulons croire que les mauvaises performances de l'an dernier resteront ponctuelles alors que l'année 2021 s'annonce déjà meilleure sur le plan économique. »

Thierry Dahan
président de la Commission financière



La Fondation...

...sur les ondes...

Diffusée tous les dimanches de 13h à 13h30 sur RCJ (94,8 FM à Paris), l'émission **Mémoires Vives** était préparée par Rachel Rimmer et animée alternativement par **Juliette Senik** et **Stéphane Bou**. Elle mettait en lumière les projets soutenus par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et les sujets en lien avec ses missions. L'émission s'est arrêtée fin août 2020, mais toutes les émissions peuvent être écoutées sur le site memoiresvives.net.

...et sur la toile

En 2020, le [site Internet](http://www.fondationshoah.org) de la Fondation a comptabilisé 132 000 visiteurs et 280 000 pages vues.



www.fondationshoah.org

La page Facebook de la FMS compte plus de **16 000** abonnés et son compte Twitter est suivi par plus de **15 000** personnes. La Fondation dispose également d'une page Dailymotion où sont visibles plus de 230 bandes-annonces, extraits de films et conférences. Fin 2019, la Fondation a ouvert un compte Instagram qui compte plus de 1400 abonnés.



facebook.com/fondationshoah



[@Fondation_Shoah](https://twitter.com/Fondation_Shoah)



[fondation.memoire.shoah](https://www.instagram.com/fondation.memoire.shoah)

Organisation (au 15 juin 2021)

Bureau exécutif
Président
David de Rothschild

Vice-présidents
Raphaël Esrail
Serge Klarsfeld

Trésorier
Patrick Kron

Secrétaire générale
Alice Tajchman
Éric de Rothschild

Conseil d'administration

Membres d'honneurs

Paul Schaffer (décédé en août 2020)
Président d'honneur du Comité français pour Yad Vashem

Ady Steg (décédé en avril 2021)
Président d'honneur de l'Alliance israélienne universelle

Représentants des pouvoirs publics

François Bernard
Conseiller d'État honoraire, ministère de la Justice

Gilles Braun
Inspecteur général honoraire de l'éducation nationale, ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports

Thomas Campeaux
Directeur des libertés publiques et des affaires juridiques, ministère de l'Intérieur

Delphine Borione
Ambassadrice pour les droits de l'homme, chargée de la dimension internationale de la Shoah, des spoliations et du devoir de mémoire, ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Pierre Lubek
Inspecteur général des finances honoraire, ministère de l'Économie, des Finances et de la Relance

Sylvain Mattiucci
Directeur des patrimoines, de la mémoire et des archives, ministère des Armées

Isabelle Yeni
Inspectrice générale honoraire des affaires sociales, ministère des Solidarités et de la Santé

David Zivie
Conseiller chargé du patrimoine et de l'architecture, ministère de la Culture

Représentants des institutions juives de France

Marc Eisenberg
Président de l'Alliance israélienne universelle (AIU)

Raphaël Esrail
Président de l'Union des Déportés d'Auschwitz (UDA)

Ariel Goldman
Président du Fonds Social Juif Unifié (FSJU)

Jean-François Guthmann
Président de l'Œuvre de Secours aux Enfants (OSE)

Francis Kalifat
Président du Conseil représentatif des institutions juives de France (CRIF)

Serge Klarsfeld
Président de l'Association des Fils et Filles des Déportés juifs de France

Joël Mergui
Président du Consistoire central israélite de France

Richard Prasquier
Président d'honneur du CRIF

Éric de Rothschild
Président du Mémorial de la Shoah

Pierre-François Veil
Président du Comité français pour Yad Vashem

Personnalités qualifiées

Adeline Baldacchino
Conseillère référendaire à la Cour des Comptes

Anne-Carole Bensadon
Inspectrice générale des affaires sociales

Raphaël Hadas-Lebel
Conseiller d'État honoraire

Patrick Kron
Président de Truffle Capital

David de Rothschild
Président du conseil de surveillance de Rothschild & Co

Alice Tajchman
Maître de conférences honoraire des universités

Annette Wiewiorka
Historienne, directrice de recherche émérite au CNRS

Équipe salariée

Direction

Philippe Allouche
Directeur général

Gabrielle Rochmann
Directrice générale adjointe

Céline Benarousse
Directrice administrative et financière

Chargés de mission

Isabelle Cohen
Culture juive
Fondation Gordin

Judith Cytrynowicz
Mémoire et transmission
Lutte contre l'antisémitisme et dialogue interculturel

Rachel Rimmer
Solidarité

Dominique Trimbur
Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah
Enseignement de la Shoah

Philippe Weyl
Collection Témoignages de la Shoah

Rachel Matalon
Marie-Laure Pelosse
Communication

Assistantes

Joëlle Benattar
Comptabilité

Audrey Mayer
Direction générale, logistique et relations extérieures
Solidarité

Yanique Mervius
Enseignement de la Shoah
Lutte contre l'antisémitisme et dialogue interculturel

Régine Socquet
Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah
Mémoire et transmission
Collection Témoignages de la Shoah

Léna Talvy
Culture juive
Fondation Gordin
Documentation et accueil

Directeur de publication
Philippe Allouche

Responsables éditoriales
Marie-Laure Pelosse
Rachel Matalon

Création graphique
lespolygraphes.com

Parution
Juillet 2021

Impression
Corlet



Crédits photographiques

p. 8 : Mémorial de la Shoah - Marilou Charles
p. 11 : Jean-Marc Demars - Centre culturel Jules Isaac
p. 16 : *De mon travail au camp de Rivesaltes, 12 novembre 1941 - 25 novembre 1943*, Friedel Bohny-Reiter, Archiv für Zeitgeschichte, Zürich **p. 17** : Les Polygraphes - Christophe Quiot
p. 21 : Editions Plein Jour **p. 22** : *Beate et Serge Klarsfeld, un combat contre l'oubli*, Pascal Bresson et Sylvain Dorange, Éditions La Boîte à Bulles, août 2020 **p. 24** : Nilaya Productions
p. 25 : collection particulière, Daniel Maïllet et Nikolaus Meyer - Éditions Alcide **p. 29** : No School productions
p. 31 : FMS - Rachel Matalon **p. 34** : L'enfant et la Shoah - Yad Layeled - Hervé Duphot **p. 36** : Collège Charles Péguy, Palaiseau - les élèves et Caroline Cassel **p. 37** : Lycée La Mache, Lyon - Elodie Verdure **p. 41** : Collège Lucie Faure, Paris **p. 42** : Mairie de Toulouse, Archives municipales, BB273 **p. 45** : Éléazar productions **p. 48** : DR **p. 50** : Emilie Boudet **p. 53** : Œuvre de Secours aux Enfants **p. 57** : Yad Lakashish **p. 61** : CoExist **p. 63** : FMS - Rachel Matalon

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah

10, avenue Percier
75008 Paris

Tél. : 01 53 42 63 10
Fax : 01 53 42 63 11

www.fondationshoah.org