

LA SHOAH EN UKRAINE

Nouvelles perspectives sur les malheurs du XXème siècle

Colloque International, Paris, 9-11 mars 2017
Sorbonne / Université Panthéon-Assas



Babi Yar en 1941 par un photographe de la Wehrmacht. Document fourni par Willy Malizsewski

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah

Avec le soutien de la *Fondation pour la Mémoire de la Shoah*

IN MEMORIAM NATHALIE PASTERNAK

Le but de ce colloque est de promouvoir une connaissance renouvelée et une discussion ouverte sur des événements tragiques encore insuffisamment connus et qui pèsent sur les relations entre Juifs et Ukrainiens à la fois en Ukraine et à l'étranger, en particulier en France où la légende noire de l'antisémitisme ukrainien a de profondes racines depuis le procès de l'assassin de Simon Petliura en 1926. Les contributions porteront avant tout sur l'établissement et la compréhension des faits de la période de l'occupation allemande (1941-1944). Néanmoins, ces faits doivent être analysés dans un contexte plus large comprenant l'histoire des Juifs en Ukraine avant et après la Shoah, ainsi que l'histoire de la résistance, de la collaboration et des crimes dans l'Europe occupée pendant la Seconde Guerre mondiale.

Nous sommes convaincus que la mémoire, la compréhension mutuelle et le partage des témoignages doivent aller de pair avec un examen approfondi du contexte historique, y compris des questions controversées et douloureuses, telles que les collaborateurs locaux qui ont participé à l'extermination des juifs, ou l'attitude des résistants (nationalistes et communistes) face à l'extermination. Les tragédies du passé et les malentendus entourant ces tragédies ne peuvent être surmontés que par une recherche honnête et complète de la vérité.

Galia ACKERMAN et Philippe de LARA

*Langues de travail : français, ukrainien et anglais, avec
traduction simultanée.*

JEUDI 9 MARS, SORBONNE, AMPHITHEATRE LIARD

18h : OUVERTURE DU COLLOQUE

Introduction : Philippe de LARA et Galia ACKERMAN

Conférences d'ouverture :

Yohanan PETROVSKY-SHTERN (The Crown Family Professor of Jewish Studies, Professor of Jewish History, Northwestern University):

« La Shoah dans la culture ukrainienne, 1943-2016 »

Anastasiia SIMFEROVSKA (Galerie Nationale de Lviv) :

« Lviv 1939-1944 : la mort des artistes, la survie de l'art »

VENDREDI 10 MARS, SORBONNE, AMPHITHEATRE LIARD

PREMIERE SESSION : LES TEMPS MODERNES JUSQU'À 1941

9h30 :

« La question juive dans le nationalisme ukrainien », Yaroslav HRYTSAK

« L'Époque des Pogroms (1917-1921) et son héritage », Nicolas WERTH

PAUSE

11h15 :

« L'impact du Holodomor (1932-1933) sur les relations judéo-ukrainiennes »,
Oxana PACHLOVSKA

« Le 'mythe' du judéo-bolchévisme (1939-1945) », Philippe de LARA et Ihor
DEREVYANY

Modérateur : Tal BRUTTMAN

DEUXIEME SESSION : LA DESTRUCTION DES JUIFS D'UKRAINE (1)

14h30 :

« Germanisation et extermination », Christian INGRAO

« Le Pogrom de Lviv en 1941 : faits, récits, conséquences », Christoph MICK

« Un massacre dans un village en Bucovine en juillet 1941 : une micro-histoire et
son contexte », Alti RODAL

« Le phénomène des sauveurs ukrainiens de Juifs pendant l'Holocauste : aspects
régionaux, sociaux, nationaux et religieux », Igor SHCHUPAK

PAUSE

17h45 :

« Les activistes ukrainiens pendant la Shoah à Kiev », Karel BERKHOFF

« Les autorités locales face à la Shoah à Kharkiv et Stalino », Yuri RADCHENKO

« 'Je suis le gardien de mon frère' : la pratique nazie de la répression contre les gens qui ont essayé de sauver les Juifs », Leonid FINBERG

Modérateurs : Iryna DMYTRYCHYN et Constantin SIGOV

o o o

SAMEDI 11 MARS, UNIVERSITE PANTHEON ASSAS

TROISIEME SESSION : LA DESTRUCTION DES JUIFS D'UKRAINE (2)

9h30 :

« Collaborateurs et spectateurs ukrainiens : nuances de gris », Raisa OSTAPENKO

« Pogroms en Galicie », Delphine BECHTEL

« La question juive dans l'idéologie de l'OUN. 1920-1950 », Volodymyr VIATROVYCH

« La politique soviétique à l'égard de la Shoah en Ukraine (1944-1949) », Ola HNATYUK

Modérateur : Vladyslav HRYNEVYCH

QUATRIEME SESSION : APRES LA CATASTROPHE

14h30 :

« Mon Ukraine : souvenirs d'enfance dans un contexte historique », Shimon REDLICH

« La Shoah dans la mémoire ukrainienne des années 1960 », Anna MEDVEDOVSKAIA

PAUSE

16h15 :

« Le monde perdu des shtetls de Galicie », Taras WOZNYAK

« Mémoire de la Shoah en URSS et antisémitisme d'État », Galia ACKERMAN

Discussion générale et remarques finales par Annette WIEVIORKA

Modérateur : Philippe de LARA

PRÉSENTATION DES PARTICIPANTS

- 1) Galia Ackerman (université de Caen), organisateur
- 2) Delphine Bechtel (Université Paris-Sorbonne, Paris)
- 3) Karel Berkhoff (Institute for War, Holocaust and Genocide Studies, Amsterdam)
- 4) Tal Bruttman (Historien, Grenoble)
- 5) Ihor Derevyany (National Museum and Memorial “Lonts’koho Street Prison”, Lviv)
- 6) Iryna Dmytrychyn (INALCO, Paris)
- 7) Leonid Finberg (Directeur du Centre Judaica, Académie Mohyla, Kiev)
- 8) Vladyslav Grynevych (Académie des sciences d’Ukraine, Kiev)
- 9) Ola Hnatyuk (Académie Mohyla, Kiev)
- 10) Yaroslav Hrytsak (Université catholique d’Ukraine, Lviv)
- 11) Christian Ingrao (CNRS, Paris)
- 12) Philippe de Lara (Université Panthéon-Assas, Paris), organisateur
- 13) Anna Medvedovska (TKUMA, Ukrainian Institute for Holocaust Studies, Dnipro)
- 14) Christoph Mick (Université de Warwick, Warwick)
- 15) Raisa Ostapenko (Doctorante, Université Paris-Sorbonne, Paris)
- 16) Oxana Pachlovska (Université de Rome “La Sapienza”, Rome)
- 17) Yohanan Petrovsky-Shtern (Northwestern University, Evanston)
- 18) Yuriy Radchenko (Post-doctoral fellow, Université Ben Gurion, Beer-Sheva)
- 19) Shimon Redlich (Université Ben Gurion, Beer-Sheva)
- 20) Alti Rodal (Ukrainian Jewish Encounter, Ottawa)
- 21) Ihor Shchupak (directeur de TKUMA Dnipro)
- 22) Constantin Sigov (Académie Mohyla, directeur des éditions Duh-I-Litera, Kiev)
- 23) Taras Voznyak (directeur de la revue “İ,” Lviv)
- 24) Volodymyr Viatrovych (directeur de l’Institut de la Mémoire Nationale, Kiev)
- 25) Nicolas Werth (CNRS, Paris)
- 26) Annette Wieworka (CNRS, Paris)
- 27) Josef Zissels (Congrès Juif Mondial, Kiev)

Langues de travail : français, ukrainien et anglais, avec traduction simultanée.

ADRESSES

Sorbonne, Amphithéâtre Liard
17 rue de la Sorbonne
75005 PARIS

Université Paris II Panthéon-Assas
12 place du Panthéon
75005 PARIS

Ce colloque bénéficie également du soutien de :

INALCO

AFEU ASSOCIATION FRANÇAISE DES ETUDES UKRAINIENNES

CLUB DE KIEV

FONDATION RENAISSANCE (KIEV)



Claims Conference ועידת התביעות
The Conference on Jewish Material Claims Against Germany

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

NOM, PRÉNOM

Sera présent le 9 ...
le 10 ...
le 11 ...

adresse électronique

Renseignements à envoyer à : raisa.s.ostapenko@gmail.com