



# PLUS JAMAIS ÇA

## DEVOIR DE MÉMOIRE

Voyage à Auschwitz - Classe de 1<sup>ère</sup> CPH - Lycée du Pflixbourg

Le problème n'est pas que les gens nient l'Holocauste ; le problème est simplement qu'il disparaît de la mémoire.

Greg Schneider, vice-président de la JCC (Jewish Claims Conference)

Nous remercions pour leur participation le Consistoire Israélite du Haut Rhin,  
la Région Grand Est et la société Elekeko Network  
pour leur contribution à la réussite de ce projet.



# AUSCHWITZ II : LE CENTRE DE MISE À MORT



Archives - Auschwitz II Birkenau - entrée du camp

« On voit la voie ferrée passer sous ce bâtiment avant de se séparer en 3 voies pour faire débarquer les déportés sur la rampe où se déroule la sélection. C'est impressionnant de se dire que plus d'un million de personnes sont passées par là avant d'être dirigées soit vers les chambres à gaz, soit dans les camps de travail. Et des années après, on peut visiter ce lieu, en même temps il est évidemment difficile de se représenter la réalité et d'imaginer ce qui a pu avoir lieu. »

Damien



Auschwitz II Birkenau - entrée du camp, vue extérieure



Auschwitz II Birkenau - Intérieur du camp, allée principale, 2<sup>e</sup> rampe d'arrivée



Auschwitz II - Judenrampe



Archives - Arrivée d'un convoi de déportés

La « solution finale  
de la question juive »

# À PEINE SORTIS DU TRAIN SE DÉROULE LA « SELEKTION »



Archives - Auschwitz II Birkenau - arrivée de déportés

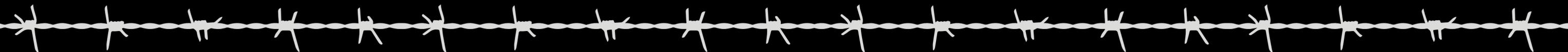


Archives - Auschwitz II Birkenau - arrivée de déportés vers les chambres à gaz



Archives - Auschwitz II Birkenau - processus de sélection des déportés

**D'un côté les faibles, les personnes âgées, les femmes enceintes, les malades et les enfants...  
Ils leur font croire qu'ils vont dans les douches (en réalité ce sont les chambre à gaz)... C'est la fin.  
D'un autre côté les adultes (à partir de 15 ans) en bonne santé, sont destinés au travail forcé  
ou pour les expériences médicales du Docteur Mengele.**



Auschwitz II Birkenau - baraquements



Auschwitz II Birkenau – Intérieur du camp, allée



Ce que je ne comprends pas c'est pourquoi cette idée d'éprouver une haine raciale aussi forte envers les juifs, pourquoi vouloir tous les détruire juste parce qu'ils seraient différents. Telles sont les questions que je me suis posées et que je me pose encore depuis que j'ai visité Auschwitz Birkenau et son musée.



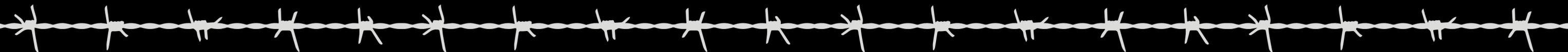
**Danaé**



Auschwitz II Birkenau – vue des baraquements



Auschwitz II Birkenau – Intérieur du camp, allée



Auschwitz II Birkenau – Intérieur baraquement



Archives - Auschwitz II Birkenau- intérieur d'un baraquement



Auschwitz II Birkenau – Intérieur du camp

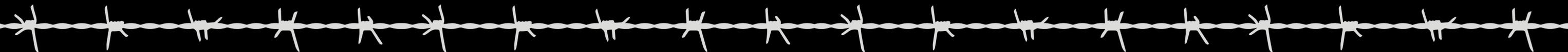
**800 à 1000 détenus dormaient les uns sur les autres incapables de s'allonger complètement.**

**Afin de gagner en capacité et d'évacuer les sanies libérées par les détenus, les châlits étaient légèrement inclinés. De plus, les châlits supérieurs (théoriquement plus propres) étaient pris d'assaut par les plus costauds, plus « valides » que ceux qui se voyaient contraints de se contenter des banquettes inférieures où en raison de la dysenterie fréquente se déversaient tout au long de la nuit les déjections venues des étages supérieurs.**

**Les conditions sanitaires étaient déplorables et l'eau potable manquait. À Auschwitz II - Birkenau, il n'y avait pas de latrines avant 1943, deux ans après que la construction du camp n'eut démarré.**



Auschwitz II Birkenau – latrines



Auschwitz II Birkenau – vestige chambre à gaz



Archives – Août 1944, photographie clandestine prise par des prisonniers juifs préposés au crématoire d'Auschwitz-Birkenau



Auschwitz II Birkenau – Entrée du camp



Cliché vue aérienne RAF 23 Août 1944



Je me demande si l'on est encore humain et si l'on peut toujours se regarder dans une glace. Cela fait vraiment réfléchir sur les horreurs dont sont capables les hommes envers d'autres hommes. Cela permet aussi de ne pas oublier que la guerre n'est pas un jeu vidéo où l'on tue tout le monde et l'on revit.



Quentin

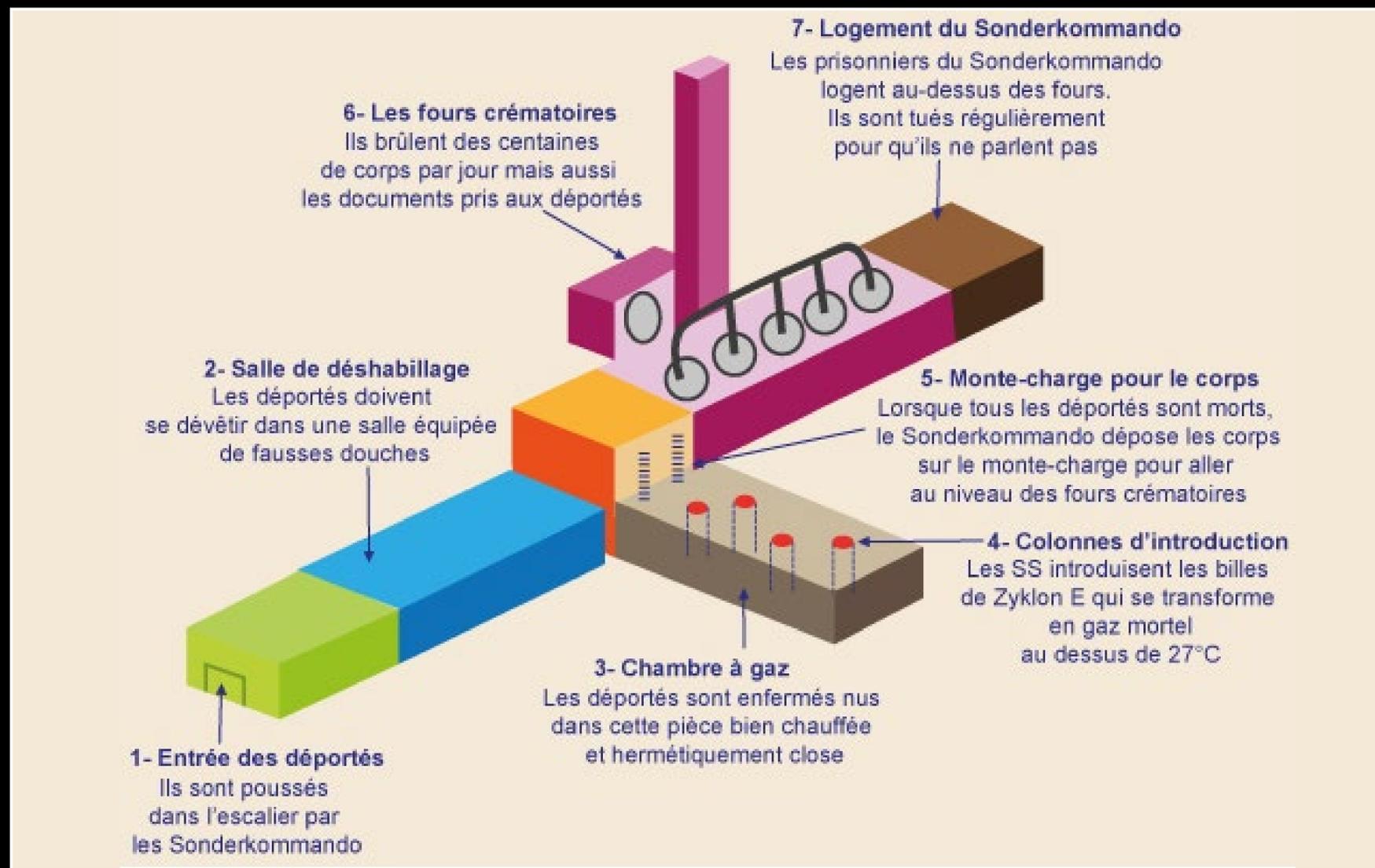
# CRÉMATORIUM II D'AUSCHWITZ BIRKENAU



Auschwitz II Birkenau – visite d'Auschwitz



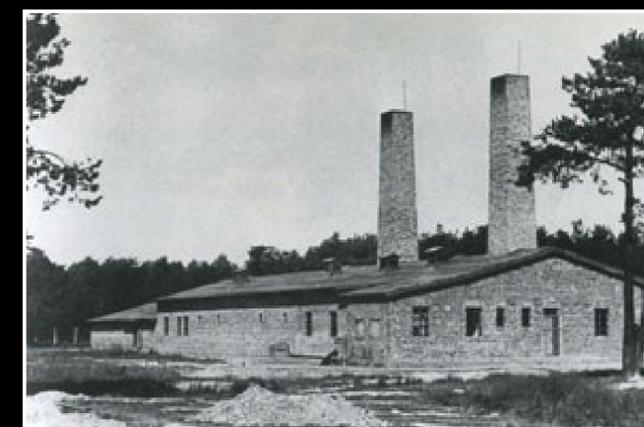
Auschwitz II Birkenau – Intérieur du camp, chambre à gaz et crématoire



Tout était lugubre gris et trouble à cause du brouillard. Se promener dans le froid à un endroit où plein de personnes innocentes ont été assassinées. Etre consciente de cela à l'endroit même où cela a eu lieu, cela m'a glacé le sang.



Lily



Auschwitz Birkenau Four Crématoire crédit photo : wikipedia

# AUSCHWITZ I



Auschwitz I – Entrée du camp



Archives - Auschwitz I – entrée du camp

Höss, responsable de la construction du camp, tenait à reprendre la devise du camp de Daschau Arbeit macht Frei « le travail rend libre » et il le fait inscrire au-dessus du portail d'entrée. Les détenus chargés de l'installation montent volontairement le « B » de arbeit à l'envers.



Auschwitz I – vue des blocs



Auschwitz I – Intérieur du camp

**Camp de concentration dirigé par les SS, créé le 27 avril 1940 à l'initiative de Heinrich Himmler. Plus de 10 000 prisonniers meurent jusqu'à 1942 à la suite des traitements inhumains et des tortures infligés par les gardiens SS.**

« La première chose qui frappe est le fameux panneau ARBEIT MACHT FREI, ce panneau vu tant de fois, cette phrase historique. A ce moment-là les émotions qui me traversent sont indescriptibles. »

Ashley

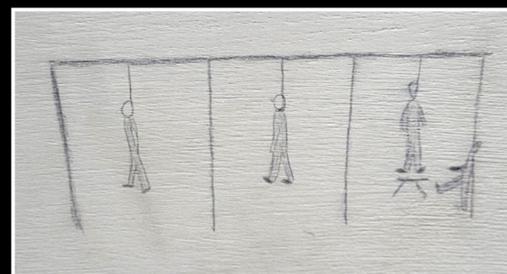
« À l'entrée est écrit que le travail rend libre. Evidemment c'est tout le contraire ici : personne n'est libre. C'est très difficile de se représenter ce qui a pu se passer et surtout très difficile de comprendre. »

Danaé

# ENFANCE VOLÉE



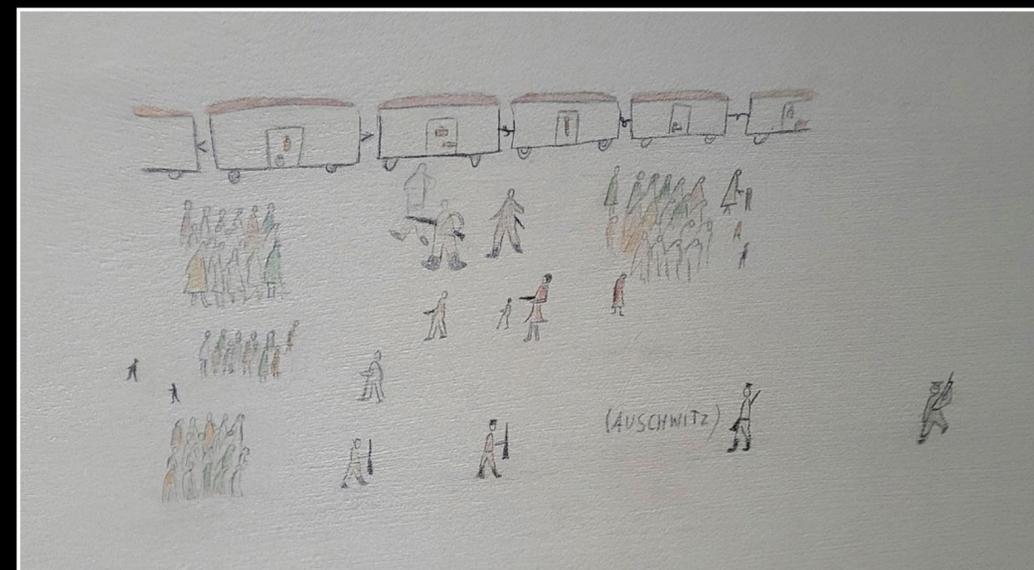
Archives – enfant devant des baraquements



« Ensuite, plus tard dans la journée à Auschwitz I, nous sommes entrés dans une salle avec plein de vidéos projetées au mur. On voyait la vie des gens avant que tout bascule au cauchemar : des enfants qui jouent, une petite fille qui cueille des fleurs, tout ça accompagné d'une musique...

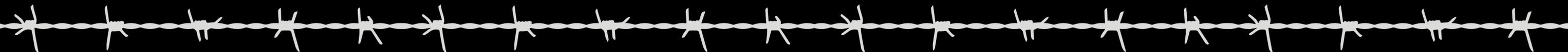
Ainsi, c'est le contraste entre la vie d'avant la déportation et le camp lui-même qui était le plus émouvant.

Lily



Auschwitz I – dessin d'enfant sur les murs intérieurs des blocs

Auschwitz I – dessin d'enfant sur les murs intérieurs des blocs



Auschwitz I – vue intérieure du camp

**Le Block 11 ou Block de la mort (en allemand : Todesblock). Ce block était « la prison dans la prison » et servait de lieu de punition et de torture. Beaucoup de détenus n'ont pas survécu à leur incarcération dans le Block 11 en raison des conditions inhumaines de détention et des mauvais traitements. Les prisonniers qui ne respectaient les règles du camp, étaient enfermés à 4 dans une cellule de 1,5 m<sup>2</sup> la nuit et le jour ils allaient travailler...pendant 15 jours. Le bloc 10 était une caserne du camp de concentration d'Auschwitz où des hommes et des femmes étaient utilisés comme sujets expérimentaux pour les médecins nazis. Les expériences du bloc 10 allaient des tests de réactions corporelles à des substances relativement bénignes et à la stérilisation.**

**Entre le Block 10 et le Block 11, se trouvait le « mur de la mort » où des milliers de détenus furent fusillés.**



Auschwitz I – cours intérieure du camp



Auschwitz I – Intérieur du camp



Quand je me suis retrouvé dans l'allée principale d'Auschwitz I, j'ai été surpris par la conception de ce camp. L'allée principale ressemble à une avenue, à aucun moment on ne peut s'imaginer ce qui a pu se passer ici, jusqu'à ce que l'on voit le lieu de pendaison et le mur des fusillés où plusieurs déportés se sont fait tuer par balle. Puis quand on entre dans le musée, que l'on apprend l'horreur qui a eu lieu dans les sous-sols ou dans les pièces des différents bâtiments et alors on se rend compte de la folie sans limite des nazis.



**Robin**



Auschwitz I – Le mur des fusillés



Auschwitz I – Bloc N° 10

# LA COMMUNAUTÉ ISRAËLITE DE WINTZENHEIM

VIII.- Les expulsions et les transplantations

1) Expulsion de la famille Meyer Paul 3 personnes le 17.7.1940  
 2) L'expulsion des israélites a eu lieu le 17 juillet 1940

Meyer Sylvain	Battandier Fernand	Hallel Julien
" Jeanne	Dreyfus Isaac	" Reine
" Robert	" Henriette	" Claude
" Albert	" Emilie	Klein Nathan
" Andrée	" Andrée	" Claire
" Henri	Ebstein Marie	Meyer Rachel
" Mélanie	Kahn Salomon	Roueff Suzanne
" Léon	" Eugénie	Ebstein Paul
" Nély	" Renée	Hirtz Bélix
Vertheimer Max		" Reine
Jacob Gustave		" Denise
" Louise		" Henriette

Familles d'israélites qui ont quitté la commune avant l'arrivée des Allemands

Famille Blech Camille 3 personnes	Oppenheimer Max 2 personnes
Picard Samuël 5 "	Schwab Reine 1 "
Meyer Benjamin 2 "	Picard Henriette 1 "
Vve May Suzanne 3 "	Fuka Rabbin 3 "
Ebstein Reine 1 "	Ebstein Aron 1 "
" Blanche 1 "	Bloch Pauline 2 "
" Edmond 1 "	Schey Henriettes 5 "
Blech Anne 1 "	
" Julie 1 "	

Expulsion et transplantation des familles israélites de Wintzenheim

**15<sup>e</sup> siècle**, Wintzenheim est une des rares communes où la présence juive remonte à la fin du moyen-âge et a été quasiment ininterrompue depuis. Wintzenheim est l'une des plus anciennes et des plus prestigieuses communautés juives de l'Alsace rurale. Un embryon de communauté au 17<sup>e</sup> siècle. Essor de la communauté au 18<sup>e</sup> siècle<sup>1</sup>.

**1748**, date de la construction de la synagogue de Wintzenheim. La ville ayant été le siège d'un rabbinat dès 1808. Elle le restera jusqu'au transfert du Consistoire à Colmar en 1824.

**18 juin 1940** : Entrée des troupes Allemande à Wintzenheim.

**2 février 1945** : Libération de Wintzenheim

**317** est le nombre de victimes de Wintzenheim durant les sombres journées de juin 1940 à février 1945.

## 6 condamnés à mort

dont BOEGLIN Eugène, BUHL Albert, HELFER Clément, HURTH Alphonse, SONTAG Auguste et VOEGTLI Louis<sup>2</sup>.

**1800** est le nombre de tombes au cimetière Israélite.

La tombe la plus ancienne qui subsiste actuellement date du 2 germinal de l'an II (1797).

**Un espace qui frappe par sa nudité. Une minuscule plaque déposée à même le sol rappelle que quatre cents tombes ont été arrachées de ce cimetière, emportées par la «barbarie nazie». Les traces d'au moins trois générations ont ainsi été effacées<sup>3</sup>.**



Synagogue de Wintzenheim

1 Histoire de la Communauté Juive de Wintzenheim, des Origines à la Révolution par Denis INGOLD - Extrait de la Brochure éditée à l'occasion de la réinauguration de la synagogue

2 Guy FRANK, Wintzenheim 1939-1945. Source :AMW 3H5

3 Esquisse de l'histoire, tantôt heurtée, tantôt apaisée des Juifs à Wintzenheim par Freddy RAPHAËL et Monique EBSTEIN - Extrait de Cimetières Juifs d'Alsace, un patrimoine à préserver - Rosenwiller et Wintzenheim avec l'aimable autorisation des auteurs.

# CIMETIÈRE ISRAËLITE DE WINTZENHEIM



Cimetière Israélite de Wintzenheim



Plaque commémorative cimetière Israélite de Wintzenheim



Cimetière Israélite de Wintzenheim

# HisTOIre, méMOIre, transMISSION



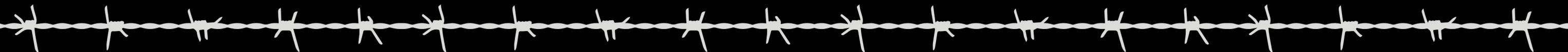
Classe de 1<sup>er</sup> Productions Horticoles du lycée du Pflixbourg,  
accompagnée par Gilles CLOITRE, Wilfried D'ALETTO, Monia FLASSE et Jean-Luc LEGALLAIS

**Ce voyage illustre la volonté de la Région GRAND EST  
et du Mémorial de la SHOAH de tirer des leçons de l'Histoire  
et de sensibiliser les jeunes au devoir de mémoire,  
qui fait partie intégrante de l'éducation de la jeunesse d'aujourd'hui.**

**FAVORISER LE VIVRE ENSEMBLE ET LE RESPECT DE L'AUTRE  
DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES**



**DEVOIR  
DE MÉMOIRE**



« Lors de cette journée, il y en un endroit qui m'a particulièrement marqué, c'est à Auschwitz I, le bloc numéro 5 qui a été transformé en musée. Au moment où l'on entre dans ce bâtiment, on sent immédiatement le lourd passé des événements tragiques qui se sont déroulés. Une des pièces m'a particulièrement frappé. C'est l'endroit où sont exposés sur une quinzaine de mètres des immenses tas de cheveux. Les cheveux des déportés juifs qui ont été rasés et entassés en attendant d'en faire des tapis. C'est le mot tapis qui me choque le plus profondément. À partir du moment où l'on tue des hommes, des femmes, des milliers d'enfants dans les chambres à gaz et que l'on utilise les cheveux pour en faire des tapis !!

»  
Quentin



Crédit photo : Reuters



## MUSÉE BLOCK 5

« Lorsque nous sommes rentrés dans le bloc 5, ce bloc est transformé en musée où sont exposés une grande partie des objets appartenant aux juifs. Il y avait des lunettes, toutes sortes de prothèses, etc. mais ce qui m'a marqué le plus profondément ce sont les deux immenses tas de chaussures à droite et à gauche. C'est à ce moment-là que l'on se rend compte réellement à quel point la quantité de personnes tuées est immense.

»  
Léo



# TÉMOIGNAGES DES ÉLÈVES À L'ISSUE DE LA VISITE



Vu de l'extérieur le camp est surprenant, imposant et intimidant à cause de ces barbelés et tours de garde. Quand on ne sait rien de l'endroit on pourrait croire à un camp sorti tout droit de film ou d'un jeu vidéo. Il y avait un froid glacial et c'est bien car ce froid nous permettait de mieux comprendre ce que ces personnes ont subi.

Ashley



Difficile d'expliquer les sensations ressenties et ce que j'ai ressenti... C'est comme une sensation de dérangement d'être là.

Lauryn



Une fois entrée dans l'enceinte mon regard est devenu vide... Plusieurs questions alors se posent à nous quand on marche sur les pas des juifs exterminés ici : c'est comme marcher au-dessus du vide, ça fait très peur et c'est angoissant.

Lily



Cimetière Israélite de Wintzenheim



C'est une salle avec des murs et un sol blanc pour rendre la salle lumineuse et des lumières au plafond. Le mur du fond est noir avec une sortie pour aller dans une autre pièce. Au centre de la salle se trouve un immense livre, il est composé de noms de déportés avec leur âge et la date où ils sont décédés. Même s'il est difficile de se représenter le nombre de personnes exterminées, ce livre avec les dizaines de milliers de noms permet de se représenter les choses. Lire les noms, les prénoms, les âges cela permet de se dire que derrière les chiffres il y a des gens des femmes des enfants qui sont nés qui ont vécu.

Danaé



Nous sommes devant une barrière où était écrit halt. Barrière très abîmée elle aussi avec une peinture d'origine noire et blanche qui s'écaille au fil du temps.

Armelle

