

LONGS-MÉTRAGES

ASIA

Ruthy Pribar - 2020 - 1h25

Devenue mère très jeune, Asia a des relations difficiles avec sa fille adolescente Vika. Elle travaille sans répit comme infirmière. La détérioration de la santé de Vika pousse Asia à trouver enfin le chemin maternel.

BACK TO MARACANA

Jorge Gurchich - 2019 - 1H30

Roberto décide d'emmener son fils et son père au Brésil pour assister à la coupe du monde de football. Un voyage initiatique qui les changera tous les trois.

DERNIÈRE SÉANCE À BUCAREST

Ludi Boeken - 2019 - 1H20

Un soldat israélien va traverser tous les continents pour tuer le meurtrier de son père pendant la Shoah à Bucarest. Le film s'inspire d'une histoire vraie.

ET IL Y EUT UN MATIN

Eran Kolirin - 2021 - 1h41

Sami vit à Jérusalem avec sa femme et son fils. Le temps d'une soirée, il retourne dans le village arabe où il a grandi. Pendant la nuit, le village est encerclé par l'armée israélienne et Sami ne peut plus repartir. Coupé du monde extérieur, il est pris au piège dans une situation absurde.

FORGIVENESS

Guy Amir & Hanan Savyon - 2019 - 1H44

Après des années en prison, Shaul revient chez lui. Nisan, un juif religieux pense qu'il devrait recevoir l'absolution pour son action antérieure afin de retrouver la paix.

GOD OF THE PIANO

Itay Tal - 2019 - 1H20

Anat, concertiste, découvre que son nouveau-né est atteint de surdité. Elle l'échange contre un autre enfant et tentera d'en faire un virtuose.

INCITEMENT

Yaron Zilberman - 2019 - 2H03

En septembre 1993, le premier ministre israélien Yitzhak Rabin annonce le début d'une ère pacifique. Yigal Amir, juif orthodoxe, est indigné. Et une radicalisation fatale se met en route.

MY KID

Nir Bergman - 2020 - 1h34

Aharon a consacré sa vie à élever son fils Uri. Ils vivent coupés du monde réel. Mais Uri, autiste, est à présent un jeune adulte et il serait temps pour lui d'aller vivre dans une institution spécialisée. Aharon décide alors de s'enfuir avec son fils, pensant qu'il n'est pas prêt pour cette séparation.

OÙ EST ANNE FRANK !

Ari Folman - 2021 - 1h39

Kitty, l'amie imaginaire du journal d'Anne Frank, a pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne et sa famille, à Amsterdam. Munie du précieux manuscrit, Kitty se lance à sa recherche avec Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins. Comment redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir?

DOCUMENTAIRES

MA'ABAROT

Dina Zvi Riktis - 2019 - 1H24

Ma'abarot raconte l'histoire des camps de transit israéliens. Ils abritaient des milliers de nouveaux immigrants venus de différentes parties du monde, en particulier des sépharades.

MRS. G

Dalit Kimor - 2019 - 54 min

Léa Gottlieb, fondatrice de la légendaire marque de maillots de bain Gottex a inspiré ce documentaire qui raconte sa survie pendant la Shoah et son ascension vers le succès mondial.

RAYMONDE EL BIDAOUIA

Yaël Abecassis - 2020 - 1H17

Dans ce film Yaël Abecassis a suivi sa mère, grande chanteuse et figure emblématique de la musique arabo-andalouse. Pour la première fois, elles se lancent dans un voyage ensemble : Du mellah de Casablanca et des dunes d'Ashdod au retour au Maroc, où sa mère est devenue la légendaire Raymonde El Bidaouia, de renommée mondiale.

SCHOCKEN, UNE VIE ALLEMANDE

Noemi Schory - 2020 - 1h15

Salman Schocken était le nabab des grands magasins en Allemagne. Avant la Seconde Guerre mondiale, il en possédait 22 qui employaient 6 000 personnes. A la fois collectionneur d'art et philanthrope, il crée une maison d'éditions. Émigré en Israël, il va fonder le journal Haaretz.

THERE ARE NO LIONS IN TEL-AVIV

Duki Dror - 2019 - 1H02

Max Shoreinstein arrive à Tel-Aviv en 1935 pour réaliser un rêve de longue date: construire un zoo et enseigner aux enfants l'amour des animaux.

JEWISH EXPERIENCE

LA MORT EN FACE, LE POGROM DE IASI

William Karel et Nelu Cohn - 2019 - 52 min

A Iasi, quatrième ville de Roumanie, du 28 juin au 6 juillet 1941, près de 15 000 Juifs furent assassinés lors d'un effroyable pogrom. De ce massacre, il ne reste rien, pas le moindre film, juste quelques photographies. Les témoins avaient sept, neuf ou douze ans en 1941. Les derniers survivants racontent.

LES LEÇONS PERSANES

Vadim Perleman - 2020 - 2h07

1942, dans la France occupée, Gilles est arrêté pour être déporté en Allemagne. Juste avant de se faire fusiller, il échappe à la mort en jurant aux soldats qu'il n'est pas juif mais persan. Ce mensonge le sauve puisque l'un des chefs du camp souhaite apprendre le farsi.

HORS COMPÉTITION

LE GENOU D'AHED

Nadav Lapid - 2021 - 1h49

Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé pour la projection de l'un de ses films. Il y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de la culture et se jette désespérément dans deux combats perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère.

CLASSIQUE DU CINÉMA ISRAËLIEN

AVANTI POPOLO

Rafi Bukai - 1986 - 1H27

Au dernier jour de la guerre des Six Jours, deux soldats égyptiens se lancent dans un voyage surréaliste pour tenter de rentrer chez eux en toute sécurité.

SÉRIE

THE BEAUTY QUEEN OF JERUSALEM (épisodes 1 & 2)

Oded Davidoff - 2021 - 1h40

Adaptée du roman éponyme best-seller écrit par Sarit Yishai-Levi, la série commence en 1917 et raconte l'histoire d'une famille dans la Palestine pré-État à l'ère de l'empire ottoman, du mandat britannique et de la guerre de l'indépendance israélienne.

COURTS-MÉTRAGES

A GIRL WITH A FORK IN A WORLD OF SOUP / ENTRE DEUX, JOURNAL INTIME / BIRTH RIGHTS / NOBODY SPEAKS / POP 30 / SHKEDIA REFLECTION / SHUT UP / THE BLACK SABBATH / THE STAR



74432 - Impression : Y. Maillon, Paris - Ne pas jeter sur la voie publique.

TARIFS

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit (séniors, demandeurs d'emploi, étudiants) : 8 €

Les cartes CIP sont acceptées.

(affiche offerte avec l'achat de la carte DUO ou TriBU).



Festival du cinéma israélien de Paris



festival_cinema_israelien

Billetterie en ligne sur www.dulacinemas.com dès le 28 septembre

et en caisse du cinéma aux heures d'ouverture

Toutes les informations sur notre site internet : www.festivalcineisraelien.com

Cinéma Majestic Passy

18 rue de Passy, 75016 Paris

6 Passy 9 Trocadéro

En partenariat avec :



interparfums



ELVALON

Plus qu'une compagnie éditoriale, c'est Israël



Fondation pour la Mémoire de la Shoah



Majestic Passy DULAC CINÉMAS

DULAC CINÉMAS

21^e Festival du Cinéma Israélien de Paris

du 4 au 11 octobre 2021

| Lundi 4 octobre | Mardi 5 octobre | Mercredi 6 octobre | Jeudi 7 octobre | Vendredi 8 octobre | Samedi 9 octobre | Dimanche 10 octobre | Lundi 11 octobre |
|---|---|---|---|---|---|---|--|
| <p>19h30 Soirée d'ouverture (sur invitation)</p> <p><i>The star*</i> (17 min)</p> <p>MY KID Nir Bergman 1h34</p> <p><i>En présence du réalisateur</i></p> | | | | | <p>11h00 MA'ABAROT Dina Zvi Riklis 1h24 <i>En présence de la réalisatrice</i> <i>Modérateur : Georges Bensoussan, historien</i></p> | <p>11h00 MRS. G Dalit Kimor 52 min</p> | |
| | <p>14h30 <i>Reflection*</i> (14 min) ASIA Ruthy Pribar 1h25</p> | <p>15h00 THERE ARE NO LIONS IN TEL AVIV Duki Dror 1h02</p> | <p>15h00 <i>Birth Rights*</i> (24 min) BACK TO MARACANA Jorge Gurvich 1h30</p> | <p>14h30 <i>Pop 30*</i> (18 min) FORGIVENESS Guy Amir & Hanan Savyon 1h44</p> | <p>14h00 SCHOCKEN, UNE VIE ALLEMANDE Noemi Schory 1h15 <i>En présence de la réalisatrice</i> <i>Modératrice : Annette Lévy-Willard, journaliste</i></p> | <p>14h00 <i>Birth Rights*</i> (24 min) GOD OF THE PIANO Itay Tal 1h30 <i>En présence de l'actrice Naama Preis</i></p> | <p>14h30 <i>Shkedia*</i> (2 min) ET IL Y EUT UN MATIN Eran Kolirin 1h41</p> |
| | <p>16h45 <i>Nobody Speaks*</i> (6 min) INCITEMENT Yaron Zilberman 2h03</p> | <p>16h45 <i>Shkedia*</i> (2 min) ET IL Y EUT UN MATIN Eran Kolirin 1h41</p> | <p>17h30 <i>Entre deux, journal intime*</i> (4 min) DERNIÈRE SÉANCE À BUCAREST Ludi Boeken 1h19 <i>En présence de l'actrice Julia Levy-Boeken et du réalisateur</i></p> | <p>17h15 AVANTI POPOLO Rafi Bukai 1h30</p> | <p>16h30 THE BEAUTY QUEEN OF JERUSALEM (épisodes 1 & 2) Oded Davidoff 1h40</p> | <p>16h45 <i>The Black Sabbath*</i> (10 min) OÙ EST ANNE FRANK ! Ari Folman 1h39</p> | <p>16h45 <i>A Girl With a Fork in a World of Soup*</i> (20 min) BACK TO MARACANA Jorge Gurvich 1h30</p> |
| | <p>19h30 <i>Shut up*</i> (16 min) MY KID Nir Bergman 1h34 <i>En présence du réalisateur</i></p> | <p>19h00 LA MORT EN FACE, LE POGROM DE IASI William Karel et Nellu Cohn 52 min <i>En présence des réalisateurs</i> <i>Modérateur : Carol Iancu, professeur émérite à l'Université Paul Valéry</i></p> | <p>20h00 <i>A Girl With a Fork in a World of Soup*</i> (20 min) GOD OF THE PIANO Itay Tal 1h30 <i>En présence de l'actrice Naama Preis</i></p> | <p>19h30 <i>The Star*</i> (17 min) LE GENOU D'AHED Nadav Lapid 1h49 <i>En présence du réalisateur</i></p> | <p>19h00 LES LEÇONS PERSANES Vadim Perleman 2h07</p> | <p>19h15 <i>Reflection*</i> (14 min) ASIA Ruthy Pribar 1h25</p> | <p>19h30 Cérémonie de clôture <i>Court-métrage gagnant</i> RAYMONDE EL BIDAOUIA Yaël Abecassis 1h17 <i>En présence de Raymonde El Bidaouia et de la réalisatrice</i></p> |
| | | <p>21h00 <i>Entre deux, journal intime*</i> (4 min) DERNIÈRE SÉANCE À BUCAREST Ludi Boeken 1h19 <i>En présence de l'actrice Julia Levy-Boeken et du réalisateur</i></p> | | | | | |

Tous les films sont en V.O.S.T.F.

Longs-métrages

Documentaires

Série

Classique du cinéma israélien

Jewish experience

Hors Compétition

* Courts-métrages