



Le jazz klezmer en tournée

MUSIQUE La musique klezmer, par l'étymologie que lui donne l'hébreu, marie musique et mélodie. Symbole de la culture juive et populaire d'Europe de l'Est, elle est imprégnée du souvenir des pogroms et, par voie de conséquence, par les deux rivières qui composent l'imaginaire yiddish, la fidélité à la mémoire et l'humour comme ultime protection. De là cette fameuse assertion : dans les groupes de musique klezmer, il y a des violons, des clarinettes, un accordéon, mais pas de piano, parce que c'est trop lourd à porter quand il

faut courir vite. Tout au long du mois de novembre, dans différentes villes de France, se déroulera le festival Jazz'n'Klezmer. Une magnifique initiative à laquelle participera la formation Pletzl Bandit, créée par le violoniste Charles Rappoport.

Tout un programme de tendresse et de bonne humeur que ce nom de groupe le *pletzl* peut se traduire en place de village, mais, comme toujours, il faudrait introduire quelques nuances pour vraiment rendre compte de ce que ce mot représente. Pletzl Bandit pra-

tique une musique à la fois joyeuse et nostalgique, improvisée (ce qui justifie son inscription dans la tradition jazzistique). Avec ça, bien sûr, une virtuosité confondante et le sens de l'histoire, une façon vigoureuse de faire vivre la culture yiddish. On fait le pari que les protestants réserveront leur place de concert dès maintenant. L'humour et la danse ne sont-ils pas leurs passions depuis toujours ?

Plus d'informations sur jazznklezmer.fr ■

par F. C.

