



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2015

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah

Défendre nos valeurs

En 2015, une série d'attentats islamistes a endeuillé la France. Nos valeurs et notre mode de vie ont été visés et, une fois encore, des Juifs ont été pris pour cibles. Alors que nous commémorions le 70^e anniversaire de la libération des camps nazis, alors que nous rappelions cette victoire de la civilisation sur la barbarie, de nouveaux barbares ont ensanglanté nos rues, tuant de sang-froid au nom d'une idéologie de haine.

Confrontés à de telles horreurs, nous ne devons pas céder à la peur ni à la tentation du repli sur soi mais au contraire tout faire pour défendre notre modèle de tolérance et de liberté. Dans le cadre de son action et à la mesure de ses moyens, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah entend contribuer à ce combat. Nous avons ainsi renforcé notre soutien à la lutte contre l'antisémitisme et nous continuons évidemment à appuyer le travail d'éducation et la connaissance de l'Histoire. Aujourd'hui plus que jamais, nous voulons transmettre avec énergie et détermination le message de fraternité des rescapés de la Shoah.

Dans ce contexte difficile, la Fondation entend aussi agir avec ses partenaires pour construire l'avenir du judaïsme français. En 2015, nous avons mis en place une enveloppe exceptionnelle de 10 millions d'euros sur trois ans afin de participer de manière significative au financement de grands projets. L'objectif est de soutenir des initiatives visant à consolider le judaïsme français en mettant un accent particulier sur les projets éducatifs et culturels.

Face à ceux qui voudraient ébranler les fondements de notre société, nous voulons défendre dans un même mouvement les valeurs communes du judaïsme et de la République.

David de Rothschild,
président de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

S'engager pour l'avenir

En 2015, la FMS a décidé d'affecter 10 millions d'euros au financement de projets structurants pour le judaïsme français. Cela représente pour notre fondation un effort budgétaire conséquent et réfléchi. Signe d'une volonté politique forte de nos instances, ce fonds est ouvert à toute organisation développant un projet majeur pour la pérennité du judaïsme dans notre pays. Il s'inscrit plus largement dans le cadre de notre action à destination de la jeunesse et de l'éducation.

Suite aux attentats de 2015, la Fondation s'est aussi engagé au sein du Fonds du 11 janvier, une structure créée sous l'égide de la Fondation de France à l'initiative du Centre français des fonds et fondations. Ce fonds finance des actions de terrain et donne la priorité à la formation des jeunes et au développement de leur esprit critique, à la prévention de la violence et à la lutte contre les préjugés notamment racistes et antisémites. À travers cette participation et les autres initiatives qu'elle soutient directement, la Fondation souhaite prendre toute sa part à la mobilisation générale et à l'effort collectif que la situation appelle.

Autre engagement, autre défi. Nous avons commémoré en 2015 le centenaire du génocide des Arméniens. Dans ce cadre, le Mémorial de la Shoah et le Site-Mémorial du camp des Milles ont accueilli des expositions consacrées à ce génocide et la Fondation a soutenu plusieurs films documentaires sur le sujet. Aux côtés des Arméniens dans leur combat contre le négationnisme, nous sommes comme eux convaincus que la reconnaissance de la vérité historique est indispensable pour construire un avenir apaisé.

Philippe Allouche,
directeur général de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah



Manifestation du 11 janvier 2015 à Paris. La Fondation pour la Mémoire de la Shoah contribue au Fonds du 11 janvier, une structure créée pour prolonger par des actions de terrain la mobilisation qui a suivi les attentats.



Commémoration du 70^e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau. Le Président de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah a participé à la cérémonie du 27 janvier 2015 au sein de la délégation conduite par le Président de la République.

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La création de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah en 2000 s'inscrit dans le cadre de la reconnaissance des responsabilités de la France dans la Shoah.

La FMS est une fondation privée reconnue d'utilité publique. Sa dotation initiale, de 393 millions d'euros, provient de la restitution par l'État et les institutions financières concernées des fonds en déshérence issus de la spoliation des Juifs de France.

Avec les produits financiers de cette dotation, la Fondation subventionne le Mémorial de la Shoah (à Paris et à Drancy) et soutient des projets qui permettent d'élargir les connaissances sur la Shoah, de venir en aide aux survivants en difficulté, de transmettre l'héritage de la culture juive et de lutter contre l'antisémitisme en promouvant le dialogue interculturel.



Près de 3 300 projets financés

Depuis sa création, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah a financé près de 3 300 projets.

Les projets présentés à la Fondation sont soumis à des expertises indépendantes puis examinés par six commissions thématiques (Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah, Mémoire et transmission, Enseignement de la Shoah, Culture juive, Solidarité, Lutte contre l'antisémitisme et dialogue interculturel), composées de personnalités qualifiées bénévoles.

Les recommandations des commissions sont ensuite soumises au bureau et au conseil d'administration de la Fondation qui décident des projets à soutenir et des aides à leur apporter.

La commission financière, présidée par un magistrat de la Cour des comptes, veille à la préservation de la valeur de la dotation et au bon emploi de ses revenus.



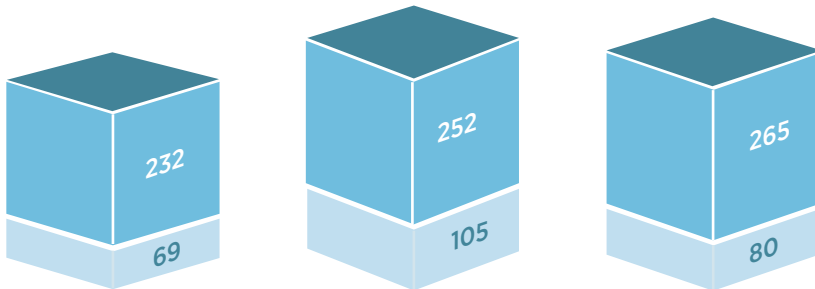
• Nombre de projets traités par la Fondation



Projets acceptés



Projets refusé ou sans suite



2013 : 301

2014 : 357

2015 : 345

22 millions d'euros alloués en 2015

Plus de 10 millions d'euros ont été attribués à **265 projets** en 2015, ce qui représente 47 % des financements attribués par la Fondation (voir le détail p. 8 et 9).

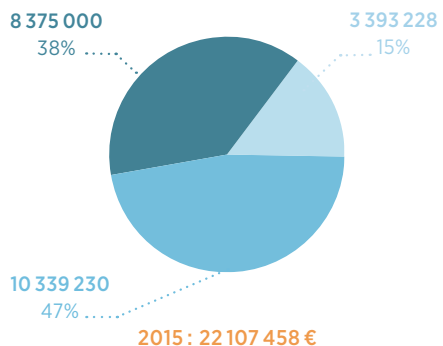
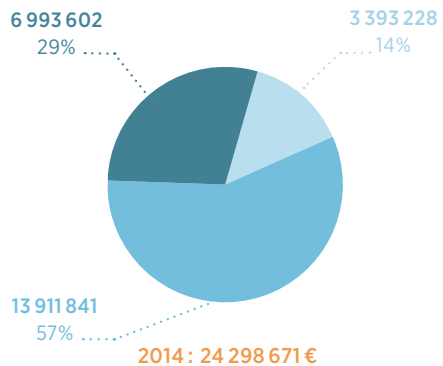
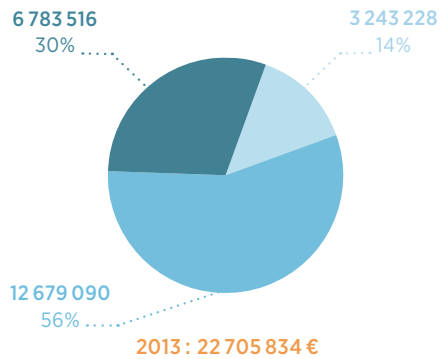
La Fondation est aussi le principal soutien du **Mémorial de la Shoah**. Elle finance environ 60 % de son budget de fonctionnement et d'investissement. En 2015, cette subvention s'est élevée à plus de 8 millions d'euros. À cela s'ajoutent l'aide accordée au programme de voyages pédagogiques coordonné par le Mémorial et le financement du catalogage et de la numérisation de ses archives.

Construit à l'initiative de la Fondation, le **Mémorial de la Shoah de Drancy** a été inauguré en septembre 2012. La Fondation finance en totalité (investissement et fonctionnement) ce lieu géré par les équipes du Mémorial de la Shoah.

La Fondation mène par ailleurs une politique de maîtrise de ses dépenses de fonctionnement qui représentent, comme les années précédentes, moins de 10 % de son budget total.

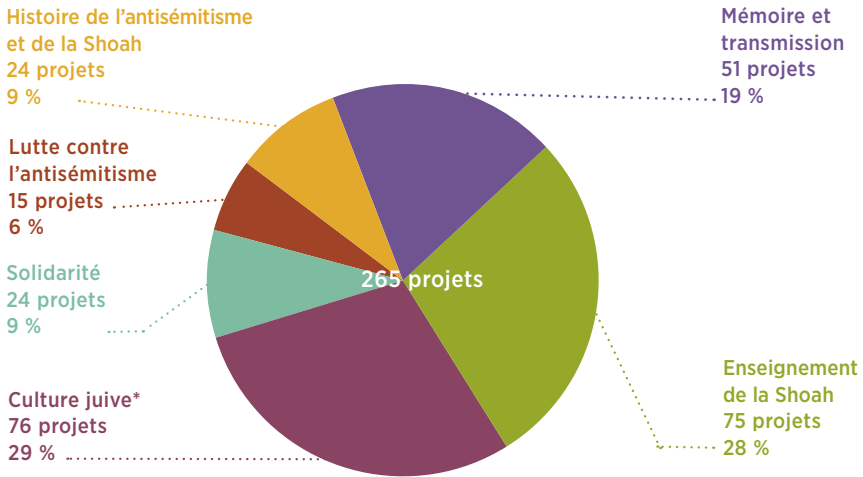
-  **Mémorial de la Shoah de Paris (fonctionnement et investissements)**
-  **Mémorial de la Shoah de Drancy (fonctionnement et investissements)**
-  **Engagements sur les projets**

• Évolution des financements de la Fondation



Répartition des projets soutenus en 2015

• Répartition des projets par commission



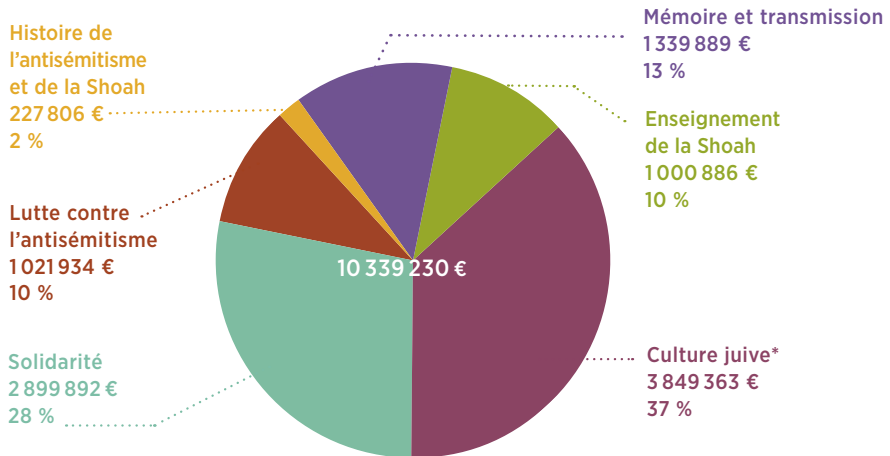
La commission **Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah** soutient la recherche et accompagne la publication d'ouvrages de référence. En 2015, 11 chercheurs ont ainsi pu bénéficier de bourses ou d'aides à la recherche.

En 2015, la commission **Mémoire et transmission** a renouvelé son soutien à plusieurs lieux et associations de mémoire : le Cercil, le Comité français pour Yad Vashem, l'ancienne gare de déportation de Bobigny, la Maison d'Izieu et le Lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon. La Fondation a aussi apporté une

aide substantielle à la collecte des noms des victimes hongroises de la Shoah par Yad Vashem. Par ailleurs, 19 films dont 3 fictions ont été cofinancés.

Comme chaque année, la Fondation a soutenu de nombreux voyages pédagogiques sur les lieux de mémoire en France et en Europe. Le programme de voyages coordonné par le Mémorial de la Shoah en partenariat avec plusieurs régions et académies représente plus de la moitié des financements attribués dans le domaine de **l'Enseignement de la Shoah**.

• Répartition des engagements par commission



* Incluant la part de la FMS dans les projets financés par la Fondation Gordin.

En intégrant la participation de la FMS à la Fondation Gordin (cf. p. 14), les aides allouées à la **Culture juive** correspondent à 37 % des financements accordés cette année, hors Mémorial de la Shoah. Le projet d'Espace culturel et universitaire juif d'Europe dans le 11e arrondissement de Paris figure parmi les engagements les plus importants de 2015.

En 2015, 28 % des aides attribuées l'ont été dans le domaine de la **Solidarité** envers les survivants de la Shoah. La Fondation a renouvelé son soutien au FSJU (service

Passerelles et Fonds d'urgence), ainsi qu'à l'association Aloumim qui vient en aide aux anciens enfants cachés en France vivant aujourd'hui en Israël.

La Fondation contribue enfin à la **Lutte contre l'antisémitisme** et au dialogue interculturel. En 2015, elle a réitéré son soutien au Service de protection de la communauté juive et à l'institut de veille Memri. Elle s'est engagée sur 3 ans au sein du Fonds du 11 janvier et a aidé la LICRA, l'UEJF et le CRIF dans leurs actions sur Internet.

Organisation

Présidente d'honneur
SIMONE VEIL

BUREAU EXÉCUTIF

Président
DAVID DE ROTHSCHILD
Vice-présidents
RAPHAËL ESRAÏL
RICHARD PRASQUIER
Trésorier
ROGER CUKIERMAN
Secrétaire générale
ALICE TAJCHMAN
ÉRIC DE ROTHSCHILD

Conseiller
du président
SERGE KLARSFELD

CONSEIL D'ADMINISTRATION AU 01/06/2016

Membres d'honneur

CLAUDE LANZMANN
Cinéaste, écrivain
PAUL SCHAEFFER
*Président d'honneur
du Comité français
pour Yad Vashem*
ADY STEG
*Président d'honneur
de l'Alliance israélienne
universelle*

Représentants des pouvoirs publics

MYRIAM ACHARI
*Directrice de la mémoire,
du patrimoine et des
archives, ministère de la
Défense*
FRANÇOIS BERNARD
*Conseiller d'État
honoraire, ministère de
la Justice*

GILLES BRAUN
*Inspecteur général
de l'éducation
nationale, ministère de
l'Éducation nationale, de
l'Enseignement supérieur
et de la Recherche*

THOMAS CAMPEAUX
*Directeur des libertés
publiques et des affaires
juridiques, ministère de
l'Intérieur*

NORBERT ENGEL
*Inspecteur général des
affaires culturelles,
ministère de la Culture et
de la Communication*

PIERRE LUBEK
*Inspecteur général des
finances honoraire,
ministère des Finances et
des Comptes publics*

PATRIANNA
SPARACINO-THIELLAY
*Ambassadrice pour
les droits de l'homme,
chargée de la dimension*

*internationale de la
Shoah, des spoliations
et du devoir de
mémoire, ministère
des Affaires étrangères
et du Développement
international*

ISABELLE YENI
*Inspectrice générale
des affaires sociales,
ministère des Affaires
sociales et de la Santé*

Représentants des institutions juives de France

ROGER CUKIERMAN
*Président du Conseil
représentatif des
institutions juives de
France (CRIF)*

MARC EISENBERG
*Président de l'Alliance
israélienne universelle*

RAPHAËL ESRAÏL
*Président de l'Union des
déportés d'Auschwitz*

ARIEL GOLDMANN
*Président du Fonds
social juif unifié (FSJU)*

JEAN-FRANÇOIS GUTHMANN
*Président de l'Œuvre
de secours aux enfants
(OSE)*

SERGE KLARSFELD
*Président de l'association
des Fils et Filles des
déportés juifs de France*

JOËL MERGUI
*Président du Consistoire
central israélite de
France*

RICHARD PRASQUIER
*Président d'honneur
du CRIF*

ÉRIC DE ROTHSCHILD
*Président du Mémorial
de la Shoah*

PIERRE-FRANÇOIS VEIL
*Président du Comité
français pour Yad
Vashem*

Personnalités qualifiées

CLAIRE ANDRIEU
*Historienne, professeur
des universités*

RAPHAËL HADAS-LEBEL
*Conseiller d'État
honoraire*

SIMONE HALBERSTADT
HARARI
Productrice

DAVID DE ROTHSCHILD
*Président de la banque
Rothschild & Cie*

ALICE TAJCHMAN
*Maître de conférences
honoraire des universités*

ANNETTE WIEWIORKA
*Historienne, directrice
de recherche émérite
au CNRS*

ÉQUIPE SALARIÉE

Directeurs

PHILIPPE
ALLOUCHE
Directeur général
GABRIELLE
ROCHMANN
*Directrice générale
adjointe*
PATRICK
BENAROUCHE
*Directeur administratif
et financier*

Chargés de mission

ISABELLE COHEN
*Culture juive,
Lutte contre
l'antisémitisme et
dialogue interculturel*
JUDITH CYTRYNOWICZ
Mémoire et transmission
RACHEL RIMMER
Solidarité
DOMINIQUE TRIMBUR
*Histoire de
l'antisémitisme
et de la Shoah,
Enseignement
de la Shoah*

PHILIPPE WEYL
*Collection Témoignages
de la Shoah*

PIERRE MARQUIS
RACHEL MATALON
Communication

Assistantes

AUDREY MAYER
*Administration,
logistique,
relations extérieures,
Solidarité*

YANIQUE MERVIUS
*Direction générale,
Enseignement
de la Shoah*

JOËLLE SEBBAH
Comptabilité

RÉGINE SOCQUET
*Histoire de
l'antisémitisme et
de la Shoah, Mémoire
et transmission,
Lutte contre
l'antisémitisme
et dialogue interculturel*

GLADYS SROUSSI
*Culture juive,
Fondation Gordín*



**MÉMORIAL
DE LA SHOAH
ET PARTENARIATS
INSTITUTIONNELS**

Un soutien permanent au Mémorial de la Shoah

Le Mémorial de la Shoah est **le premier partenaire de la Fondation** pour la Mémoire de la Shoah. Grâce au soutien permanent de la Fondation, le Mémorial a pu se développer et accueillir un nombre croissant de visiteurs (individuels, groupes scolaires, chercheurs...).

L'aide financière de la FMS a ainsi permis la rénovation et l'agrandissement du Mémorial, l'édification du Mur des Noms où sont gravés les noms des 76 000 juifs déportés de France et celle du Mur des Justes. Le Mémorial de la Shoah dispose d'**un fonds d'archives exceptionnel**, régulièrement enrichi et mis à la disposition des chercheurs.



Le Mémorial est également **un lieu d'éducation et de formation** reconnu par le ministère de l'Éducation nationale et la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme. Outre les nombreux groupes scolaires qu'il accueille, il organise des voyages d'étude sur les lieux de la Shoah et propose des formations pour les enseignants. D'autres professionnels (policiers, magistrats...) bénéficient également de formations spécifiques.

Parallèlement à son exposition permanente, le Mémorial a présenté en 2015 l'exposition temporaire *Filmer la guerre : les Soviétiques face à la Shoah (1941-1946)* et deux expositions-dossiers : *Les engagés volontaires juifs étrangers dans les armées françaises durant les deux guerres mondiales* et *Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman : stigmatiser, détruire, exclure*. En lien avec ces expositions, le Mémorial propose **une programmation culturelle riche et exigeante** (projections, conférences, colloques...).

chiffres clés 2015

- 201 600 visiteurs au Mémorial de la Shoah à Paris et 23 370 à Drancy
- 38 000 scolaires accueillis
- 5 346 enseignants formés
- 26 expositions itinérantes accueillies dans 79 lieux



Des élèves devant le Mur des Noms du Mémorial de la Shoah à Paris.

➤ Le Mémorial de la Shoah de Drancy

Réalisé à l'initiative et grâce au financement de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, le Mémorial de Drancy est situé en face de la Cité de la Muette où fut établi le camp d'internement de Drancy, antichambre de la mort pour 63 000 des 76 000 déportés juifs de France.

Complémentaire du Mémorial de la Shoah de Paris, le Mémorial de Drancy permet au public de mieux appréhender le site de l'ancien camp et d'en découvrir l'histoire à travers une exposition interactive.

Construit sur un terrain mis à disposition par la mairie de Drancy, ce mémorial a été conçu par l'architecte Roger Diener. Il dispose d'un centre de documentation, d'une salle de conférences et de salles pédagogiques adaptées pour recevoir les groupes scolaires. Son fonctionnement est assuré par les équipes du Mémorial de la Shoah et financé par la Fondation.

Partenariats institutionnels

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah soutient, dans le cadre de conventions-cadres pluriannuelles, les trois grandes institutions fédératrices du judaïsme français que sont le **Fonds social juif unifié** (FSJU), le **Conseil représentatif des institutions juives de France** (CRIF) et le **Consistoire central**.

L'accord avec le FSJU comporte un volet social et un volet culturel (concernant en particulier le campus numérique Akadem). L'accord avec le CRIF porte notamment sur la lutte contre l'antisémitisme. Enfin, l'accord conclu avec le Consistoire porte sur l'éducation, avec le développement des programmes destinés à la jeunesse et l'amélioration de la formation rabbinique.

La Fondation est également l'un des principaux soutiens du **Service de protection de la communauté juive** (SPCJ) qui veille, en étroite coopération avec les pouvoirs publics, à la sécurité des écoles juives, des lieux de culte et des institutions communautaires.

La FMS est partenaire du **Concours national de la Résistance et de la déportation** (CNRD) aux côtés du Ministère de l'Éducation nationale, du Ministère de la Défense et des quatre autres grandes fondations dédiées à la mémoire de la Seconde Guerre mondiale. Depuis 1961, le CNRD mobilise chaque année plus de 40 000 collégiens et lycéens.

La Fondation fait partie de la délégation française de **l'International Holocaust Remembrance Alliance** (Alliance internationale pour la mémoire de la Shoah). Cette organisation intergouvernementale regroupe 31 pays membres et 11 pays observateurs. Elle a pour but de développer la recherche, l'éducation et les initiatives mémorielles concernant la Shoah.

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah est membre du Centre français des fonds et fondations.



La Fondation Gordin pour l'immobilier scolaire

La Fondation Rachel et Jacob Gordin a été créée en 2008 afin d'aider les écoles juives à financer leurs projets immobiliers : acquisition de locaux, agrandissement et travaux de mise aux normes (cf. la liste des projets soutenus en 2015 p. 40). Abridée par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, la Fondation Gordin réunit le FSJU, le Fonds Harevim et les fondations Rothschild et Sacta-Rashi ainsi que la FMS. Un fonds pour les écoles juives a été mis en place afin d'aider les établissements confrontés à l'arrivée de nouveaux élèves venus de l'école publique et issus de familles ayant des difficultés à assumer les frais de scolarité. Préparé en 2015, ce dispositif a pris effet en février 2016.



COMMISSION
HISTOIRE DE
L'ANTISÉMITISME
ET DE LA SHOAH

Présidente

ANNETTE WIEVIORKA

Membres de la commission

PATRICK CABANEL

DENIS CHARBIT

CATHERINE COQUIO

ANNY DAYAN-ROSENMAN

LAURENT JOLY

MONIQUE LEBLOIS-PÉCHON

MICHAEL MARRUS

STEFAN MARTENS

WOLFGANG SEIBEL

CLAUDE SINGER

CLAIRE ZALC

Chargé de mission

DOMINIQUE TRIMBUR

Aider la recherche

La Fondation soutient la recherche historique sur les persécutions antisémites, la Shoah et les autres génocides. Elle soutient également des travaux dans d'autres champs disciplinaires : littérature, sociologie, philosophie, histoire de l'art, sciences politiques, droit...

La Fondation octroie des bourses doctorales et postdoctorales et finance des séjours de recherche et des colloques. Elle contribue aussi à la diffusion du savoir via des aides à la publication et à la traduction. Enfin, elle participe à la préservation et à la valorisation des archives.

Écrire l'histoire de l'antisémitisme

En 2015, un important colloque international consacré à l'antisémitisme au XIX^e siècle s'est tenu à Paris avec l'aide de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. La Fondation a aussi largement financé la traduction en français de *Légendes du sang* de Joanna Tokarska-Bakir, un ouvrage dans lequel l'anthropologue polonaise analyse l'antisémitisme chrétien en étudiant sur la longue durée les accusations de crimes rituels (profanations d'hosties, meurtres d'enfants...) portées à l'encontre des Juifs et montre la persistance de ces croyances populaires dans la société polonaise. À la croisée de l'histoire du temps présent, de la sociologie et des



sciences politiques, Samuel Ghiles-Meilhac travaille de son côté sur l'appréciation politique et intellectuelle des phénomènes antisémites contemporains. Il a reçu une bourse post-doctorale de la FMS, tout comme Avishag Zafrani qui étudie, quant à elle, l'antisémitisme avec les outils de la philosophie.

Retour sur 15 ans de soutien à la recherche

Depuis sa création, en 2000, la Fondation a aidé 145 chercheurs. Elle a distribué 109 bourses doctorales, 24 bourses post-doctorales et 18 aides à la recherche. Les chercheurs soutenus viennent de France (74), d'Allemagne (30), d'Israël (8), d'Italie (8) et de 16 autres pays. Ils sont majoritairement historiens. Les approches littéraires et artistiques ainsi que les problématiques mémorielles suscitent un intérêt particulier. Les génocides

et les origines de l'antisémitisme contemporain sont également étudiés. Des bourses ciblées ont été mises en place dans le cadre de partenariats avec l'Institut national d'histoire de l'art (étude du marché de l'art parisien sous l'Occupation) et l'Institut Émilie du Châtelet (histoire des femmes juives en France pendant la Seconde Guerre mondiale et dans le long après-guerre). En 2015, un questionnaire a été envoyé aux anciens boursiers de la FMS. Sur les 83 ayant répondu, 36 ont obtenu un poste dans des institutions de recherche ou dans l'enseignement supérieur.



Rencontre des boursiers de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah à l'Institut historique allemand, Paris, janvier 2016.



Pour notre commission, une aide à la recherche est un investissement à long terme. Nous sommes donc heureux de constater qu'un bon nombre des jeunes chercheurs ayant reçu une bourse de la Fondation ont obtenu ensuite un poste qui correspond à leurs attentes. Le soutien de la FMS a été crucial dans le développement de certains champs d'étude en France, notamment pour la recherche sur le génocide au Rwanda. ”

Annette Wiewiorka,
présidente de la commission Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah

Projets soutenus



Séminaire des boursiers de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, janvier 2016.

> Bourses doctorales

Roman Karmen, la vulgate soviétique de l'Histoire. Stratégies et modes opératoires d'un documentariste d'actualités au XX^e siècle

VICTOR BARBAT
Université Paris I

Une nouvelle vie dans un nouveau pays. Trajectoires de migrations de jeunes rescapés de la Shoah vers le Canada (1945-1952)

ANTOINE BURGARD
Université Lyon II / Université du Québec, Montréal

Écritures de la catastrophe, écritures de la survie. Les journaux personnels du siège de Leningrad, 1941-1944

SARAH GRUSZKA
Université Paris IV

Les personnages féminins face à l'histoire et à la mémoire dans les romans yiddish et russe après 1930 (Israël Joshua Singer, Isaac Bashevis Singer, Moïshe Kulbak, Andreï Platonov, Vassili Grossman)

CÉCILE ROUSSELET
Université Paris III

> Bourses postdoctorales

Enjeux politiques et scientifiques de l'appréciation des phénomènes antisémites contemporains : entre documentation, contestation, reconnaissance et analyse

SAMUEL GHILES-MEILHAC
EHESS, CADIS

Le devenir de la reconnaissance. Une analyse socio-philosophique des réparations allemandes depuis 1990

JOËLLE HECKER
Sciences Po Paris, CERI

Procès soviétiques de criminels de guerre, Shoah et médiatisation (1943-1980)

VANESSA VOISIN
CNRS, ARIAS

De l'antisémitisme métaphysique à l'antisémitisme mondialisé

AVISHAG ZAFRANI
Université Paris V

> Aides et séjours de recherche

Programme de recherche sur les Juifs d'Afrique du Nord pendant la Seconde Guerre mondiale

Institut Ben-Zvi, Centre de documentation sur le Judaïsme d'Afrique du Nord pendant la Seconde Guerre mondiale, Jérusalem

S'inscrire dans une histoire et dans une généalogie après la Shoah: la transmission psychique à l'épreuve du crime généalogique

MURIEL KATZ GILBERT
Université de Lausanne

La prolongation de l'Aktion Reinhardt à Trieste (septembre 1943 - avril 1945): le réseau et son fonctionnement

TAJA KRAMBERGER
EHESS, CRH

Les prisonniers de guerre juifs de l'armée française 1940-1945

DELPHINE RICHARD
Université Lyon II

> Publications, traductions

Publication des œuvres complètes de BERNARD LAZARE

Sous la responsabilité de PHILIPPE ORIOL
Editions du Sandre

Le moment Eichmann

Dir. SYLVIE LINDEPERG et ANNETTE WIEVIORKA
Editions Albin Michel

Traduction en français

Le Juif qui savait. Wilno-Jérusalem: la figure légendaire d'Abba Kovner
DINA PORAT
Editions Le Bord de l'Eau

Légendes du sang. Pour une anthropologie de l'antisémitisme chrétien
JOANNA TOKARSKA-BAKIR
Editions Albin Michel

> Colloques, séminaires, conférences

20th Workshop on History and Memory of National Socialist Concentration Camps. Occupation, Forced Labor, Extermination.

Association Kontakte-Kohtaktbl, Berlin

Histoire et historiographie de la Shoah - Séminaire 2015-2016

EHESS, Centre de recherches historiques / CNRS

Séminaire des boursiers
FMS

Antisémitisme au XIX^e siècle: perspectives internationales
Institut historique allemand, Paris / Fondation Max Weber, Berlin

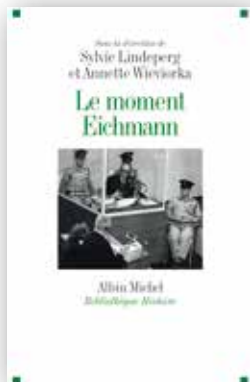
Catholicisme, racismes et totalitarismes: l'encyclique *Mit brennender Sorge* (1937)
Université de Bretagne occidentale, Centre de recherche bretonne et celtique

Suppressed Historiography, Erased Memory?

The Perception of the Shoah in East Central Europe during Socialist Rule
Université de Halle (Allemagne), Aleksander Brückner Center for Polish Studies

Traces matérielles de la mort de masse. L'objet exhumé
Université Paris I, IRICE

Représenter la Shoah après 1989: idées, poétiques, images. Entre la France et la Pologne
Université Paris IV, UFR d'études slaves





Autoportrait de Charlotte Salomon. Son roman graphique *Vie ? ou Théâtre ?* a été publié en 2015 aux éditions du Tripode avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.



COMMISSION MÉMOIRE ET TRANSMISSION

Président

SERGE KLARSFELD

Membres de la commission

CLAUDE BOCHURBERG

HENRI BORLANT

TAL BRUTTMANN

COLETTE COHEN

ALEXANDRE DOULUT

AGNÈS HIRTZ

ESTHER HOFFENBERG

OLIVIER LALIEU

MARIE-LAURE LESAGE

MAX POLONOVSKI

LAURENT VEYSSIÈRE

Chargée de mission

JUDITH CYTRYNOWICZ

Faire vivre la mémoire

Rappeler l'histoire de la Shoah et ses implications est au cœur des missions de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Elle soutient à ce titre des initiatives mémorielles (commémorations, plaques, stèles) et des projets permettant de transmettre cette histoire et d'en éclairer des pans parfois méconnus : **livres, films, expositions, pièces de théâtre**, témoignages audiovisuels... La Fondation accompagne aussi la plupart des grands **projets muséographiques** concernant

l'internement, la déportation et le sauvetage des Juifs en France.

La Fondation contribue également à la préservation et à la **transmission de la parole des témoins**. Elle publie depuis 2004 une collection de témoignages de la Shoah (cf. p. 26). Elle soutient aussi l'activité de l'Union des déportés d'Auschwitz et du Comité français pour Yad Vashem qui réalisent un travail de mémoire et d'éducation essentiel.



Le Cercil, Musée-mémorial des enfants du Vél' d'Hiv', à Orléans.



Les lieux et associations de mémoire œuvrent au quotidien pour faire connaître l'histoire de la Shoah et celle du sauvetage des Juifs en France. Nous les soutenons sans faillir. Nous sommes heureux d'aider aussi de nombreux projets artistiques qui transmettent cette histoire de manière originale, avec force et sensibilité.”

Serge Klarsfeld,
président de la commission Mémoire et transmission



Les regards, une œuvre de Christian Boltanski présentée lors de l'exposition *Retour sur l'abîme* en 2015.

L'Art comme vecteur de mémoire

Au cœur même de la tourmente, l'activité artistique a représenté une forme de résistance et de témoignage comme le rappellent les œuvres réalisées par les internés du camp des Milles ou les gouaches peintes par Charlotte Salomon avant qu'elle ne soit arrêtée puis déportée. En 2015, les visiteurs de l'exposition *Retour sur l'abîme* ont

pu constater que l'art est aussi une manière d'exprimer une mémoire traumatique, de tenter de remplir le vide laissé par la Shoah et de questionner l'empreinte de cet événement dans nos sociétés. De même, l'art peut faire revivre, pour un temps, le monde des disparus, leur langue et leur musique. Le film *Le Maestro* retrace ainsi la quête de Francesco Lotoro, un musicien passionné qui s'attache à retrouver les partitions écrites par des compositeurs déportés et à les rejouer pour que résonne encore leur ultime témoignage.

Projets soutenus

> Lieux et associations de mémoire

Pose de pavés de mémoire à Anvers, Liège et Bruxelles pour les enfants d'Izieu en provenance de Belgique
Association pour la mémoire de la Shoah en Belgique

Aménagement de l'ancienne gare de déportation de Bobigny
Conception paysagère et scénographique
Ville de Bobigny

Activités culturelles, pédagogiques et de recherche 2016-2017
Cercil – Musée mémorial des enfants du Vél' d'hiv'

Programmation culturelle 2016
Lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon

Mise en place d'un système d'audio-guidage et traduction du catalogue de l'exposition
Maison d'Izieu

Programmation autour de l'histoire des Tsiganes
Mémorial des Déportés de la Mayenne

Édification à Saint Sixte d'un Mémorial des Tsiganes victimes de la barbarie nazie
Union française des associations tsiganes

Projet européen « Convoi 77 »
Association Familles et déportés du convoi 77

Activités de reconnaissance des Justes 2016-2017
Comité français pour Yad Vashem

Collecte des noms des victimes hongroises de la Shoah
Yad Vashem

> Productions audiovisuelles

Je reviendrai
JEAN BARAT
Injam Production

Rawa Ruska, le camp des évadés
CHOCHANA BOUKHOBZA
Les Films d'Ici

Récits du camp des Milles : l'engrenage fatal
ANTONY FAYADA et RENAUD LAVERGNE
Comic Strip Production

On ne s'est pas laissé faire. Jeunes femmes juives communistes dans la Résistance
HANNES GELLNER
Gellner Films

Les chemins arides

ARNAUD KHAYADJANIAN
Adalios

Les évadés de Drancy

NICOLAS LÉVY-BEFF et THIBAUT CHATEL
Label Image

Voyage en Anatolie

BERNARD MANGIANTE
Les films du Balibari

L'Arbre

HAKOB MELKONYAN
Cinergie Productions

Young et moi, Tomer Sisley sur les traces du boxeur d'Auschwitz

SOPHIE NAHUM
Hello Prod

Le maquis des Juifs

ARIEL NATHAN
Delaprod

Le combattant de la paix, Benjamin Ferencz

MICHAËL PRAZAN
Kuiv Productions

Das Reich, une division SS en France

MICHAËL PRAZAN
Nilaya Productions

Vichy, la mémoire empoisonnée

MICHAËL PRAZAN
Talweg Production

Le survivant matricule 157279

NICOLAS RIBOWSKI
Paris Brest Productions

Le kaddish des orphelins

ARNAUD SAULI
Dublin Films

Le Maestro, à la recherche de la musique des camps

ALEXANDRE VALENTI
Intuitions Films

Le voyage de Fanny (fiction)

LOLA DOILLON
Origami Films et Bee Films

Un sac de billes (fiction)

CHRISTIAN DUGUAY
Mitico-Quad

The History of Love (fiction)

RADU MIHAILEANU
2.4.7. Films



a.



b.



> Publications

À travers les yeux d'une fille de 12 ans

JANINA HESCHELES ALTMAN
Éditions Classiques Garnier

Drancy 1942-1943. Journal d'un interné

GEORGES HORAN
Éditions Créaphis

Et tout s'effondre. Journal du camp de Vught

KLAARTJE DE ZWARTE-WALVISCH
Notes de Nuit Éditions

Vie ? ou Théâtre ?

CHARLOTTE SALOMON
Éditions Le Tripode

Entre les murs du ghetto de Wilno

YITSKHOK RUDASHEVSKI
Éditions de l'Antilope

Bande dessinée *Un Juste*

DAVID CÉNOU et PATRICE GUILLON
Éditions La Boîte à Bulles

> Expositions et rencontres

Exposition *Retour sur l'abîme*

Le 19, centre régional d'art contemporain,
Belfort

Exposition *Les Juifs dans la Résistance*

Photos d'AMAL BUZIARISST
Association L'Exposition

Exposition bilingue *Sauvez les enfants,
1938-1945*

OSE / Musée Beit Lohamei Hagetaot

Présentation des résultats de l'enquête

Mémoires à venir
FMS / Fondation pour l'innovation politique

Journées des Justes du pays romains
LICRA

Rencontres *Des villes et des Justes*

Association Moissac, ville de Justes oubliée

Conférence-débat *Et les enfants furent
sauvés*

Association Morial

Journées de réflexion et concert

Mémoires juives en Limousin



c.



a. Photographie issue de l'exposition *Destins d'enfance. Histoire de maisons d'enfants au Chambon-sur-Lignon*; b. *Les chemins arides*, un film d'Arnaud Khayadjanian; c. Valentine Leyser dans *Le petit chaperon Uf*, de Jean-Claude Grumberg.

> Théâtre et musique

Yiddish Follies, spectacle musical

de BEN ZIMET
Association Lacs Roses

Le petit chaperon Uf

de JEAN-CLAUDE GRUMBERG
Compagnie Théâtre H

Concert-lecture *Le chant du peuple juif
assassiné*

Le Théâtre en l'Air

7^e édition du Festival Voix étouffées

Forum Voix étouffées - CEMUT

Enregistrement d'un CD de la Chorale

Mit A Tam

Union des engagés volontaires anciens
combattants juifs, enfants et amis

> Commémorations

Numéro hors-série Yom HaShoah 2015 de

la revue *Tenou'a*

Association Tenou'a

Cérémonie de Yom HaShoah

Centre culturel judéo-espagnol Al Syete

Voyage en Israël de 20 descendants de

Justes à l'occasion de Yom HaShoah

Fondation France Israël

Collection

Témoignages de la Shoah

La collection Témoignages de la Shoah réunit les récits de victimes des persécutions perpétrées contre les Juifs par les nazis et leurs collaborateurs. Qu'ils aient été déportés, internés ou cachés durant la guerre, les auteurs nous livrent leur histoire et contribuent ainsi à nous éclairer sur les différents aspects du crime sans précédent que fut la Shoah.

La collection offre au public des textes jusqu'alors inédits ou indisponibles.

Chaque témoignage est soumis à l'examen d'un comité de lecture présidé par Serge Klarsfeld et constitué d'historiens et de témoins de la Shoah.

Publiés par les éditions Le Manuscrit en partenariat avec Storylab, les témoignages sont disponibles en librairie et sur Internet, au format papier et numérique. La collection compte aujourd'hui plus de 75 titres.



Le 1^{er} Salon du livre du Mémorial de la Shoah a rencontré un grand succès. Plusieurs auteurs de la collection Témoignages de la Shoah y ont participé.

Comité de lecture

Président

SERGE KLARSFELD

Membres

HENRI BORLANT, ISABELLE CHOKO,
OLIVIER COQUARD, KATY HAZAN,
DOMINIQUE MISSIKA, DENIS PESCHANSKI,
PAUL SCHAFFER, ANNETTE ZAIDMAN

Responsable de la collection

PHILIPPE WEYL

Ouvrages parus en 2015

Journal d'un résistant juif dans le Sud-Ouest

ROGER FICHTENBERG

Réfugié avec sa famille à 25 km au nord-est de Vichy, Roger Fichtenberg entre en Résistance en 1942 et fonde avec d'autres la « Sixième », la branche clandestine du mouvement des Éclaireurs israélites de France. Depuis Moissac (Tarn-et-Garonne), l'organisation met en œuvre le sauvetage de milliers d'enfants juifs. Faux papiers, planques, passages de frontières, diffusion de tracts clandestins... Roger brave les dangers en sillonnant la zone Sud. Intégré à l'état-major des FFI du Lot-et-Garonne, il participe à la libération d'Agen. À partir de ses notes des années de guerre, Roger Fichtenberg nous fait partager le cheminement exemplaire d'un jeune homme juif dans la Résistance.

*Préface de Serge Klarsfeld,
annoté par Katy Hazan*

*Septembre 2015 – 180 pages,
69 illustrations*



Roger Fichtenberg présentant son livre.

Traduction
Dismiss the Black Butterflies
(Chassez les papillons noirs)

SARAH LICHTSZTEJN-MONTARD



Depuis plus de 25 ans, Sarah Lichtsztejn-Montard raconte inlassablement, en particulier aux jeunes, ce qu'elle a vécu durant la Seconde Guerre mondiale. Comment, avec sa mère, elle s'est évadée du Vél' d'Hiv' au premier soir de la rafle, le 16 juillet 1942, comment une dénonciation les précipita en mai 1944 au cœur de la tourmente nazie : à Drancy, dans l'enfer d'Auschwitz-Birkenau puis au camp de Bergen-Belsen où elles seront libérées le 15 avril 1945. Dans ce livre, Sarah a choisi de s'adresser aux êtres chers à son cœur, entremêlant le récit de sa vie de femme et de mère profondément marquée par la Shoah, et celui de son adolescence brisée. Un message de courage et d'espoir à la portée universelle.

Préface de Serge Klarsfeld, postface de Carol Mann, traduction d'Isabel Wolff-Perry
Mai 2015 (1^{re} édition en français : mars 2011) – 324 pages, 59 illustrations

Nouvelle édition
De Drancy à Bergen-Belsen
1944-1945

Souvenirs rassemblés
d'un enfant déporté

JACQUES SAUREL



Jacques Saurel est né à Paris en 1933 dans une famille juive récemment émigrée de Pologne. Durant la guerre, le père de Jacques est fait prisonnier, ce qui vaudra un temps à sa famille de ne pas être inquiétée. Cependant, en février 1944, Jacques, son frère, sa sœur aînée et sa mère sont internés à Drancy pendant trois mois. Ils seront déportés en tant qu'otages au « camp de l'étoile » de Bergen-Belsen. Grâce à l'amour et aux sacrifices de leur mère, les enfants pourront survivre aux conditions très difficiles qui y règnent. Avec l'arrivée des prisonniers des camps de l'Est, le camp de Bergen devient un véritable mouiroir. En avril 1945, Jacques et sa famille sont évacués à bord du « train fantôme ». Errant durant 14 jours, la moitié des 2000 Juifs du convoi perdra la vie. Atteints du typhus, Jacques et sa sœur ne rentreront à Paris que le 23 juin 1945.

Préface de Raymond Riquier
Mai 2015 (1^{re} édition en 2006)
194 pages, 50 illustrations

COMMISSION ENSEIGNEMENT DE LA SHOAH



Président

GILLES BRAUN

Membres de la commission

FRANÇOISE AIT-HADI

ALEXANDRE BANDE

GEORGES BENGUIGUI

PIERRE-JÉRÔME BISCARAT

CLAUDE DUMOND

CHRISTINE GUIMONNET

FRANÇOISE JANIER-DUBRY

PHILIPPE JOUTARD

YVETTE LEVY

IANNIS RODER

Chargé de mission

DOMINIQUE TRIMBUR

Enseigner l'histoire de la Shoah

La Fondation encourage la transmission de l'histoire de la Shoah auprès des publics scolaires.

Elle soutient la mise en place d'**actions éducatives** et l'organisation de formations pour les professeurs. Partenaire du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD), elle participe à la création de **ressources pédagogiques**.

La Fondation finance, directement ou à travers le Mémorial de la Shoah, de nombreux **voyages d'études** sur les lieux de mémoire, en France et en Europe. Elle accorde une attention particulière à la préparation de ces voyages et aux travaux de restitution auxquels ils donnent lieu. Une étude sociologique visant à évaluer leur impact dans la durée est en cours ; les résultats sont attendus en 2017.



Lycéens franciliens à Auschwitz-Birkenau.



Il est vrai qu'Internet est une caisse de résonance pour les théories les plus nauséabondes mais c'est, avant tout, un formidable outil de communication, de partage et de coopération. Internet permet en effet aux élèves et aux enseignants d'accéder à de très nombreuses ressources pédagogiques de qualité parmi lesquelles celles du Mémorial de la Shoah, les 115 témoignages disponibles sur le site de l'INA ou les deux webdocumentaires réalisés par le Réseau Canopé avec notre soutien. C'est aussi un moyen d'enrichir et de valoriser, sous une forme originale, les travaux réalisés par les élèves dans le cadre d'un projet pédagogique, en particulier autour d'un voyage scolaire sur un lieu de mémoire de la Shoah."

Gilles Braun,
président de la commission Enseignement de la Shoah

Mémoires européennes des camps nazis

Ce webdocumentaire propose aux enseignants une réflexion théorique sur les problématiques liées à l'enseignement de l'histoire de la déportation dans les camps et les centres de mise à mort nazis. Il aborde également l'actualité de ces questions en matière d'éducation à la citoyenneté. Dans une perspective européenne, le webdocumentaire interroge les lieux de mémoire et leur usage, la place du témoignage, le rôle des associations mémorielles, les formes de commémoration et les pratiques pédagogiques. Il fait intervenir des professionnels du monde éducatif, des responsables associatifs et des rescapés des camps. Ce webdocumentaire de Bernard Obermossler et Jean-Louis Roussel a été réalisé par la direction territoriale Haute et Basse-Normandie du Réseau Canopé avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.



Projets soutenus

> Formations

L'anéantissement du judaïsme européen.

Mémoire et transmission

ISFM Beth Rivka, Yerres, Essonne

Les archives de la Shoah : Cracovie,

Auschwitz-Birkenau

Université Paris VIII

> Productions audiovisuelles

Livre audio – *Si c'est un homme*,

de PRIMO LEVI Éditions Audiolib

Webdocumentaire – Mémoires

européennes des camps nazis

Canopé / Académies de Rouen et Caen

Guide audiovisuel de l'exposition-atelier

Enfants juifs à Paris, 1939-1945

Yad Layeled France

> Projets culturels et pédagogiques

Journée GERMAINE TILLION

Association Germaine Tillion, Mémoires

d'Allègre

Théâtre – *Une petite fille privilégiée*,

d'après FRANCINE CHRISTOPHE

Amis de la Fondation pour la Mémoire de la

Déportation, Guyancourt, Yvelines

Travail d'histoire et de mémoire sur le

thème des enfants cachés

Collège Louis Launay, Landivy, Mayenne

Court métrage d'animation à partir des

parcours des enfants d'Izieu

Collège Marcel Aymé, Dagneux, Ain

Théâtre – *Né sous une bonne étoile*,

d'EMMANUELLE LÉVY

Compagnie 25 Watts

Espace Vital (Lebensraum) d'ISRAËL HOROVITZ

Projet artistique autour de la pièce

Compagnie Hercub'

Colloque internationale

Semer quelques graines pour qu'ils

deviennent des citoyens actifs

Lycée Thierry Maulnier, Nice,

Alpes-Maritimes

DAVID VOGEL, itinéraire d'un écrivain

et poète déraciné

Spectacle et publication

Lycées Louis-le-Grand, Janson-de-Sailly

et Yabne, Paris

Le cabaret interdit

Projet pédagogique et musical

Orchestre symphonique de Bretagne,

Rennes

> Voyages pédagogiques

Voyages pédagogiques et de formation

des professeurs : campagne 2015-2016

Mémorial de la Shoah

Histoire et Mémoire de la Shoah et de la

Résistance

Lycée Henri Bergson, Angers, Maine-et-

Loire

Mémoire de la déportation

Lycée Jean Moulin

Angers, Maine-et-Loire

La vie juive et la Shoah en Pologne

Lycée général Saint-Martin / Lycée général

et technologique Urbain Mongazon, Angers,

Maine-et-Loire

Mémoire de la Shoah

Lycée professionnel du bâtiment Sillac,

Angoulême, Charente

Sensibilisation et information des jeunes

sur l'histoire de la Shoah

Lycée Saint Benoît de l'Europe, Bagnolet,

Seine-Saint-Denis

Bazas-Cracovie. Parcours d'histoire,

parcours de mémoire

Lycée Anatole de Monzie, Bazas, Gironde

Les mémoires de la Shoah

Lycée Arbez Carme, Bellignat, Ain

Guerre d'anéantissement : de Verdun au

Struthof

Lycée Alain Fournier, Bourges, Cher

Résister par l'art et la littérature

Lycée Alain Fournier, Bourges, Cher

Le processus d'anéantissement humain et

culturel

Lycée Édouard Branly, Châtelleraut, Vienne

Matricule 35494 : mémoire et

responsabilités

Lycée la Prat's Cluny, Saône-et-Loire

Juifs et Tsiganes en Europe : Shoah et

Samudaripen, étude comparée

Association Les Sentiers de la Mémoire /

Lycée Charles-François Lebrun, Coutances,

Manche

Histoire, mémoire et transmission

Lycées Ozar Hatorah, Créteil, Val-de-Marne

– Sarcelles, Val-d'Oise

Sur les pas des Justes parmi les Nations

Lycées Ozar Hatorah (filles), Créteil,

Val-de-Marne, Paris, Sarcelles, Val-d'Oise

Des derniers témoins vivants aux

témoignages par les livres

Lycées Ozar Hatorah (filles)

Créteil, Val-de-Marne, Paris, Sarcelles,

Val-d'Oise

Vivre dans les lieux d'enfermement et d'internement (1940-1944)

Lycée professionnel François Cevert, Écully, Rhône

L'Europe, de la guerre à la paix

Lycée Anna de Noailles, Évian-les-Bains, Haute-Savoie

Visite du Musée Mémorial de la Shoah

Lycée Louis Aragon, Givors, Rhône

Les enfants et adolescents dans la Shoah.

De la mémoire à l'avenir

Lycée professionnel Danielle Casanova, Givors, Rhône

La Shoah, de la Baule à Auschwitz et Berlin

Collège Grand Air, La Baule, Loire-Atlantique

Mémoire et histoire de la Shoah : liens avec la littérature

Lycée Grand Air, La Baule, Loire-Atlantique

70^e anniversaire de la libération des camps et du retour à la vie

Lycée Fénelon-Notre Dame, Lycée Pierre Doriole, Lycée Saint Exupery, La Rochelle, Charente-Maritime

Voyage en Pologne

Lycée Merkaz Hatorah, Le Raincy, Seine-Saint-Denis

La Malopolska sociale, culturelle et historique

Lycée agricole, Le Subdray, Cher

Visite de la Maison des enfants d'Izieu

Association Eolo, Lyon, Rhône

Voyage Études et mémoire

à Auschwitz-Birkenau

Département du Rhône, Lyon, Rhône

Voyage d'études

Institution Notre Dame des Minimes, Lyon, Rhône

Voyage Études et mémoire

à Auschwitz-Birkenau

Métropole de Lyon, Rhône

Camps d'extermination et vie juive avant la Shoah

Lycée ORT Bramson, Marseille, Bouches-du-Rhône

Itinéraire d'une mémoire meurtrie

Lycée de la communication, Metz, Moselle

Sur les traces du génocide des juifs

d'Europe

Lycée Victor Duruy, Mont-de-Marsan, Landes

Deux voyages sur les lieux de mémoire de la Shoah

Lycée ORT Daniel Mayer, Montreuil, Seine-Saint-Denis



a.



b.



a. Des élèves de primaire travaillent autour du spectacle *Le cabaret interdit* ;
b. Voyage d'étude au camp d'Auschwitz-Birkenau.

Témoignages d'une famille dans la Shoah

Collège Condorcet, Nailloux, Haute-Garonne

Le camp des Milles : se souvenir et témoigner

Collège Georges Brassens, Narbonne, Aude

Parcours d'enfants juifs pendant la guerre et l'occupation en France

Collège Georges Brassens, Narbonne, Aude



Le 8 mai 2015, les lauréats du Concours national de la Résistance et de la Déportation se sont vus remettre leur prix par le Président de la République. Le CNRD est en phase de rénovation pour permettre une plus large participation des élèves et des équipes éducatives.

Déportation et extermination: sur les traces de la Shoah

Lycée Jean Macé, Niort, Deux-Sèvres

Histoire et mémoire

Lycée Paul Painlevé, Oyonnax, Ain

Génocide et devoir de mémoire à Auschwitz-Birkenau

Lycée Saint Exupéry, Parentis-en-Born, Landes

Voyage à Auschwitz

Aumônerie israélite des Armées, Paris

Deux voyages éducatifs en Pologne

Institutions Sinaï, Paris

Voyage en Pologne pour la transmission de la mémoire de la culture juive et de la Shoah

Lycée Georges Brassens, Paris

L'histoire et la mémoire des conflits contemporains depuis 1870

Lycée professionnel René Cassin, Paris

Les génocides au XX^e siècle

Lycée Georges Leven, Paris

Sur les traces des Juifs d'Europe en Pologne

Lycée Yabne, Paris

La résistance à la Shoah en France

Collège André Malraux, Paron, Yonne

Devoir de mémoire et citoyenneté européenne

Lycée Pablo Picasso, Perpignan, Pyrénées-Orientales

Survivre dans les prisons et les camps

Lycée général et technologique agricole Le Gros Chêne, Pontivy, Morbihan

La mémoire de la Shoah, La Résistance, la laïcité

Lycée professionnel Gilles Jasmin, Rochefort, Charente-Maritime

Histoire et mémoire Cracovie-Auschwitz

Lycée professionnel Claude Lehec, Saint-Hilaire-du-Harcouët, Manche

Persécution d'une famille juive de Soissons: Nathan Lewkowicz, un enfant dans la Nuit

Lycée Saint Rémy, Soissons, Aisne

On a besoin d'un fantôme: Art et résistance. Terezin, Prague

Lycée Jean Rostand, Strasbourg, Bas-Rhin

Survivre, résister, mourir. Les Juifs du Gouvernement général de Pologne 1940-1945

Lycée polyvalent Ella Fitzgerald, Saint-Romain-en-Gal, Rhône

Les génocides du XX^e siècle

Lycée des métiers Hélène Boucher, Toulouse, Haute-Garonne

Voyage à Paris, Drancy, Cracovie, Auschwitz-Birkenau et Varsovie

Lycée professionnel Dinah Derycke, Villeneuve-d'Ascq, Nord

Voyage éducatif en Pologne

Lycée ORT, Villiers-le-Bel, Val-d'Oise

Une mémoire pour aujourd'hui

Lycée Grégor Mendel Vincennes, Val-de-Marne

La Marche des vivants. De la destruction à la renaissance. Pologne 2015

FSJU / MDV France

COMMISSION CULTURE JUIVE

Présidente

LAURENCE SIGAL

Membres de la commission

AGNÈS AZOGUI-BAJER

MICHAËL BAR-ZVI

MIRIAM BARKAÏ

DANIEL EPSTEIN

OLIVIER KAUFMANN

BERNARD MARUANI

ÉVELYNE OLIEL-GRAUSZ

PERRINE SIMON-NAHUM

CHARLES TENENBAUM

NATHAN WEINSTOCK

Chargée de mission

ISABELLE COHEN



Transmettre la culture juive

Depuis sa création, la Fondation s'attache à transmettre et à faire fructifier l'héritage plurimillénaire du judaïsme dont des pans entiers furent anéantis durant la Shoah.

Soutenant le judaïsme dans sa diversité, elle met l'accent sur l'**éducation** afin d'assurer la transmission de la culture juive à travers les générations. Elle soutient ainsi des programmes de formation des maîtres et des cadres de mouvements de jeunesse ainsi que des projets pédagogiques pour les écoles juives ou les Talmudé Torah.

La Fondation contribue plus largement au **rayonnement de la culture juive** dans la société en aidant des manifestations culturelles et des cycles de cours et de conférences pour le grand public.

Elle accorde une place particulière aux initiatives mettant en lumière les langues et cultures yiddish et judéo-espagnoles.

Elle soutient enfin les **études juives** par le biais de bourses de recherche universitaires et en favorisant la traduction des grands textes de la tradition juive.



En cette année particulièrement difficile, la jeunesse et l'éducation restent les priorités de la commission Culture juive. Avec ses partenaires institutionnels et associatifs, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah souhaite œuvrer pour le futur du judaïsme français. Cela passe par de grands projets ambitieux mais aussi par des initiatives plus modestes portées sur le terrain par des personnes passionnées. Je voudrais ici rendre hommage à ces professionnels et à ces bénévoles dévoués qui s'impliquent au quotidien pour transmettre et faire vivre le judaïsme et la culture juive. ”

Laurence Sigal,
présidente de la commission Culture juive



Rencontre conviviale à la Moishe House à Paris.

Construire l'avenir du judaïsme français

La Fondation accompagne de nombreux projets visant à transmettre, dès le plus jeune âge, le judaïsme et la culture juive. Elle soutient le développement de méthodes pédagogiques innovantes, la création d'ouvrages adaptés et de nouveaux outils en ligne pour favoriser l'apprentissage de l'hébreu et la découverte des textes juifs fondamentaux. Pour les jeunes adultes, la Fondation a soutenu en 2015 les cours itinérants du Beth Loubavitch destinés aux étudiants et la création d'une nouvelle Moishe House à Paris. Deux projets qui, chacun à sa manière, s'adaptent aux

besoins et aux attentes diverses des jeunes juifs. Depuis plusieurs années, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah accorde aussi une aide conséquente à la formation des futurs cadres de la communauté juive et elle soutient, dans le cadre de la Fondation Gordin, les projets immobiliers des écoles juives. En 2015, la FMS a créé un fonds de 10 millions d'euros sur 3 ans afin de participer de manière significative au financement de projets considérés comme structurants pour le judaïsme français. Cette année, elle s'est ainsi engagée à aider l'Espace culturel et universitaire juif d'Europe dans le XI^e arrondissement de Paris. À travers l'ensemble de ces actions, la Fondation est aux côtés de celles et ceux qui, au jour le jour, construisent l'avenir du judaïsme français.

Projets soutenus

> Bourses et travaux de recherche

Bourse de thèse Sophie Kessler-Mesguich :

La poésie de Charles Baudelaire en hébreu moderne : sa réception et ses traductions (fin XIX^e siècle à nos jours)
DORY MANOR, INALCO

Bourse de thèse Emeric Deutsch :

L'écrivain yiddish et la question du public littéraire, de Mendele Moykher Sforim à Oser Warszawski
LAETITIA TORDJMAN, Université Paris III

Bourse de thèse Nelly Hansson :

L'expression de la théorie musicale dans les sciences juives médiévales : les sources provençales (XII^e-XV^e s.)
ALEXANDRE CERVEUX, École pratique des hautes études / Université Paris IV

Aide à la recherche

Les manuscrits hébreux de la Bibliothèque nationale de France : les manuscrits de la Kabbale
CRISTINA CIUCU, Comité de paléographie hébraïque

> Archives et journées d'études

Conservation et numérisation des archives audiovisuelles d'ANDRÉ CHOURAQUI
Beamlight

Réseau Rachel.

Aide d'urgence

Réseau européen des bibliothèques judaïca et hebraïca

Journées d'études – Mélanges sur l'histoire des Juifs d'Afrique du Nord : nouvelles perspectives

Société d'histoire des Juifs de Tunisie et d'Afrique du Nord

> Publications, traductions

Michné Torah. Séfer haMada et Sefer Ahava
Traduction et publication
Beth Loubavitch

Carnet de chants *Mir Zingen*

Centre Medem-Arbeter Ring

La Meguila d'Itsik

Centre Medem-Arbeter Ring

Collection Panim el Panim :

– *Dialogue, Tradition, Traduction. Choix de lettres : 1919-1929*

MARTIN BUBER et FRANZ ROSENZWEIG

– *Germanité et judéité*

HERMANN COHEN

– *Quelques mots sur la littérature rabbinique*
LEOPOLD ZUNZ

– *Livre de la Source de vie*

SALOMON IBN GABIROL

– *Du rêve à l'utopie. Entretiens philosophiques*

ERNST BLOCH
Éditions Hermann

Les Juifs d'Algérie, une histoire de ruptures

Dir. JOËLLE ALLOUCHE-BENAYOUN et GENEVIÈVE DERMENJIAN
Presses universitaires de Provence

L'Art en fête (Tome 4) Chabbat et Roch 'Hodech

Association pour la diffusion de la culture juive

Juifs d'Algérie 1830-1907. Inventaire des archives consistoriales et bibliographie

RICHARD AYOUB
Éditions Peeters

Martin Buber, sentinelle de l'humanité

DOMINIQUE BOUREL
Éditions Albin Michel

Victor Eskenazi, Un gentleman ottoman.

Autobiographie
Traduction et publication
Lior éditions

Manuels d'enseignement de la Michnah et de la Guemara

Rav Haymann
Bonayich Educational Services

Traduction, adaptation et publication de manuels de matières juives
Halacha Education Center

La vie picaresque d'Eliya Karmona.

Autobiographie
Édition bilingue français – judéo-espagnol
Lior éditions

L'accent, traces de l'exil

Actes du colloque,
dir. CÉLINE MASSON
Éditions Hermann

Les sept mendiants. Conte de

RABBI NAHMAN DE BRATSLAV
Traduction et publication
Éditions Berg international

Les grands auteurs juifs de la littérature française au 19^e siècle

Dir. MAURICE SAMUELS
Éditions Hermann

Miqraoth guedoloth français-hébreu volumes 4 et 5

Traduction et publication
Éditions Gallia

Au cœur du verset. Initiation au commentaire midrachique en 52 leçons

DAVID SAADA
Éditions In Press

La découverte des Marranes

SAMUEL SCHWARZ
Éditions Chandeigne

Hors-série *Connaissance des Arts* sur le
Musée d'art et d'histoire du judaïsme
SFPA – Connaissance des Arts

> Formation, éducation, jeunesse

Programmation des études juives au collège
Alliance israélite universelle

Connaissance du monde juif
Formation d'inspecteurs et de cadres de
l'Éducation nationale
Alliance israélite universelle

Apprentissage de l'hébreu : Oulpan à
Bordeaux
Association culturelle israélite de la Gironde

Garantir l'avenir avec nos étudiants. Cours
itinérants pour les étudiants
Beth Loubavitch Étudiants

Études juives au féminin. Développement
2015-2016
Beth Midrach Lenachim

Aménagement de l'Espace culturel et
universitaire juif d'Europe
Centre communautaire de Paris

Oulpan, Beth Halimoud et séminaires
Centre communautaire de Paris

Centre des langues et cultures juives
Développement des cours
Centre Medem-Arbeter Ring

Université populaire du Medem
Centre Medem-Arbeter Ring

Création d'une plate-forme web
pédagogique
Centre national de pédagogie juive – IETC

Formation continue des rabbins
Consistoire de Paris

Lancement du e-learning pour les élèves de
Talmud Torah
Consistoire de Paris

Voyage en Argentine – Mission Ledor Vador
Éclaireuses, éclaireurs israélites de France

Voyage Jamboree au Japon – Perspectives
Israélites de France
Éclaireuses, éclaireurs israélites de France

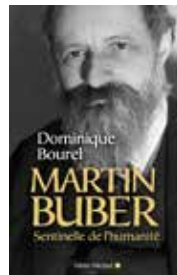
Développement, année 2015-2016
École juive moderne



a.



b.



a. Image extraite du film *Mir kumen on* (Nous arrivons), réalisé par Alexander Ford en 1935 en Pologne; b. Maison d'étude juive au féminin.

Aide au développement
École Levinas

Projet pédagogique
La ronde des fêtes juives
École Tachbar Hazon Aaron, Sarcelles

Étude sur la jeunesse juive en France
FMS

Chaire Judaïsme et action sociale
Institut universitaire d'études juives Elie
Wiesel

Nouveaux enseignements et programmes
Institut universitaire d'études juives Elie
Wiesel

Conférence Limoud 2015
Limoud

Kindershul, ateliers pour enfants
Maison de la culture yiddish

Ouverture d'une deuxième Moishe House
à Paris
Moishe House

Programme de formation des cadres
2014-2015
UEJF

Développement des cours
Université populaire du judaïsme

Activité pédagogique
Reporters, un projet intergénérationnel
d'histoire juive en CE1
Youpiloop

> Activités culturelles

Développement des activités
Aki Estamos – Association des amis de la
Lettre sépharade

Festival Anima chez les Romanès
Anima et Cie

Journées de la culture juive
Association Hebraica de Toulouse

Festival du cinéma israélien à Paris
Association Kolnoah

Programme 2015 du Centre culturel
Centre culturel Jules Isaac – Beit Yacov,
Clermont-Ferrand

Al Syete. Activités 2015-2016
Centre culturel Popincourt – Al Syete

Festival international des musiques juives
Espace Hillel, Lyon

8^e Université d'été de langue et de littérature
yiddish
Maison de la culture yiddish

Exposition *Trésors du ghetto de Venise*
Musée d'art et d'histoire du judaïsme

Exposition *Moïse, figures d'un prophète*
Musée d'art et d'histoire du judaïsme

Don d'une statue du Capitaine Alfred
Dreyfus à la ville de Tel Aviv
Institut français d'Israël

> Productions audiovisuelles

La prophétie par la Haphtarah
Captation des conférences
d'ARMAND ABÉCASSIS
Éditions Art Video

Vienne avant la nuit
ROBERT BOBER
Films du Poisson

Restauration de trésors du cinéma yiddish
et édition d'un DVD
Lobster Films

> Projets immobiliers soutenus dans le cadre de la Fondation Gordin

Remplacement de chaudières
(5 établissements)
Groupe Ozar Hatorah

Construction de cuisines
et d'une salle de restauration
École Beth Israel,
Épinay-sur-Seine

Construction d'un bâtiment (demande
complémentaire)
Beth Menahem,
Fontenay-sous-Bois

Aide d'urgence.
École Merkaz Hatorah, Gagny

Travaux d'aménagement
du collège Beth Hillel
Institutions Sinai,
Levallois-Perret

Emménagement dans
de nouveaux locaux
École Levinas, Paris 4^e

Climatisation et aménagement de salles
de classe
Alliance Gustave Leven ENIO, Paris 16^e

Travaux de rénovation
Groupe scolaire Rachi,
Paris 17^e

Mise aux normes de
la cuisine, rénovations, renforcement
de la sécurité
École Lucien de Hirsch,
Paris 19^e

Rénovation des sanitaires
École Cohen Tenoudji,
Savigny-sur-Orge



Moïse regarde la Terre promise avant sa mort,
Lesser Ury, 1928. Tableau présenté lors de
l'exposition *Moïse, figures d'un prophète* au
Musée d'art et d'histoire du judaïsme.

COMMISSION SOLIDARITÉ

Présidente

ANNE-CAROLE BENSADON

Membres de la commission

JEAN-JACQUES ARVIEU

MARIANNE BENSAID

GÉRARD BRAMI

ANDRÉE KATZ

FLORENCE LEDUC

RÉGINE LIPPE

FRANCIS NEHER

SERGE REINGEWIRTZ

OLIVIER SAINT-JEAN

NATHALIE ZAJDE

Chargée de mission

RACHEL RIMMER



Aider les survivants de la Shoah

La solidarité envers les survivants de la Shoah et ceux qui ont souffert des persécutions antisémites est une priorité de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

La Fondation finance des programmes ciblés mis en œuvre par des institutions médico-sociales. Ces programmes visent à répondre aux besoins des survivants de la Shoah en leur proposant des services dédiés : écoute, orientation, soutien psychologique, aides financières d'urgence pour les personnes en difficulté, services à domicile, aide aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, accompagnement en résidences

médicalisées... La Fondation lutte également contre l'isolement des survivants en soutenant des associations qui leur proposent des activités conviviales et des rencontres culturelles. Aujourd'hui, **environ 3 000 survivants de la Shoah peuvent bénéficier de ces services spécifiques.**

De plus, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah contribue à **aider les survivants en Israël et en Europe de l'Est**, en particulier ceux dont la situation est la plus critique, à travers des programmes mis en place par des associations caritatives.



Aider les survivants de la Shoah est un devoir moral et nous avons peu de temps devant nous pour mener à bien cette mission. Si le nombre d'anciens déportés diminue inévitablement, des milliers d'anciens enfants cachés se voient aujourd'hui confrontés à la perte d'autonomie, à l'isolement ou à des problèmes de santé. De surcroît, la résurgence de l'antisémitisme et la violence terroriste réactivent des souffrances et des inquiétudes jamais pleinement apaisées. Pour faire face à ces besoins croissants, il est essentiel de travailler ensemble, avec tous nos partenaires (institutions médico-sociales et associations), pour agir dans le même sens. Nous devons rester à l'écoute des survivants et veiller à ce que partout où ils sont, ils puissent bénéficier d'un environnement chaleureux et adapté.”

Anne-Carole Bensadon,
présidente de la commission Solidarité

À l'écoute des survivants

Passerelles est un service national d'aide aux survivants de la Shoah proposé par le FSJU avec le soutien de la FMS. À l'écoute des survivants et de leur famille, l'équipe de Passerelles analyse leurs besoins, les informe sur leurs droits, les aide dans leurs démarches administratives et les oriente vers les services qui correspondent à leur situation médico-sociale. À travers un suivi régulier et individualisé, les professionnels et les bénévoles du service maintiennent un lien avec les survivants les plus isolés et les plus fragiles. Disposant d'antennes régionales à Lyon, Nice, Marseille, Strasbourg et Toulouse, Passerelles gère également un fonds d'urgence qui permet de venir en aide de façon ponctuelle aux survivants dans le besoin pour qu'ils puissent faire face à des dépenses exceptionnelles (aide au logement, frais médicaux ou dentaires, dépenses liées au décès du conjoint...). Depuis 2002, la Fondation a versé environ 2 millions d'euros à ce fonds spécifique. Le service Passerelles est accessible partout en France via le n° vert : 0 800 39 45 00.

Israël : Aide aux anciens enfants cachés en France

Aloumim est une association israélienne regroupant des rescapés de la Shoah ayant été cachés en France sous l'Occupation. Parallèlement à son travail de mémoire, Aloumim fournit une aide médico-sociale à ses adhérents démunis. Travaillant avec des bénévoles et un réseau de professionnels (médecins, psychothérapeutes, psychiatres, travailleurs sociaux), l'association accorde des aides ponctuelles ou récurrentes à des personnes en difficulté qui sont âgées, souvent isolées, et qui, pour nombre d'entre elles, souffrent de pathologies lourdes : Alzheimer, Parkinson... Cette aide financière leur permet de couvrir des dépenses médicales et paramédicales, des frais de logement ou des dépenses exceptionnelles. L'association compte environ 700 adhérents, une centaine d'entre eux bénéficiaient d'une aide fin 2015. La Fondation pour la Mémoire de la Shoah est au côté d'Aloumim depuis 2003. En 2015, elle lui a renouvelé son soutien pour deux ans.

Berthe Badehi est membre de l'association Aloumim. Devant le Mur des Justes de Yad Vashem à Jérusalem, elle rend hommage à Marie Massonnat, la femme qui l'a cachée pendant la guerre.



Projets soutenus

> Écoute, orientation et soutien psychologique

Passerelles. Dispositif d'écoute et d'orientation 2015-2016
FSJU

Dispositif de soutien psychologique individuel
OSE

Groupes de parole et action du service Écoute, Mémoire et Histoire
OSE

> Mutuelle et aide d'urgence

Mutuelle complémentaire santé
CASIP

Fonds d'urgence pour les survivants de la Shoah 2015-2016
FSJU

> Lien social

Conférences, rencontres et aide aux personnes en difficulté

Amicale des anciens et sympathisants de l'OSE

Programme « Bel Été » à Marseille
CASIM

Activités intergénérationnelles et lutte contre l'isolement
Centre Medem-Arbeter Ring

Activités culturelles et maintien du lien social
Cercle Bernard Lazare

Programme « Bel Été » d'activités culturelles et récréatives
FSJU

Graines de psaumes. Extension du projet Café des Psaumes
OSE

Activités du Farband
USJF-Farband

> Aide au maintien à domicile

Aide à domicile complémentaire pour les survivants de la Shoah
LogiVitae

Séjour de répit
Association Dessine-moi mon répit

> Auxiliaires de vie en EPHAD

Programme Kecher d'auxiliaires de vie en maison de retraite
CASIP

> Accueil de jour Alzheimer

Centre de jour Alzheimer et plateforme des aidants
OSE

> Aide aux survivants en Israël

Aide pour les anciens enfants cachés de France vivant en Israël 2016-2017
Aloumim

Aide juridique pour les survivants de la Shoah
The Elga Cegla Clinical Legal Programs, Université de Tel Aviv

Distribution de colis de nourriture et visites à domicile
The Jaffa Institute

Dépistage des troubles oculaires et prévention de la cécité pour les survivants de la Shoah
Lirot

> Aide aux survivants en Europe orientale

Accueil en centre de jour de victimes de la maladie d'Alzheimer

Welfare Center Hesed
Avraham, Saint-Petersbourg

En coopération avec le Joint Distribution Committee:

Soutien aux services sociaux
Communauté juive d'Estonie

Soutien aux services sociaux
Communauté juive d'Athènes, Grèce

Soutien aux services sociaux
Communauté juive de Riga, Lettonie



a.



b.



c.

a. Repas au centre Hesed Avraham de Saint-Petersbourg;
b. Visite et livraison de repas à domicile en Israël; c. Séjour de répit en France.

COMMISSION

LUTTE CONTRE L'ANTISÉMITISME ET DIALOGUE INTERCULTUREL

Présidente

ALICE TAJCHMAN

Membres de la commission

RON AZOGUI

ADELINE BALDACCHINO

EMMANUELLE BENSIMON-WEILER

MARC KNOBEL

JEAN-CLAUDE LESCURE

STÉPHANE LILTI

ARIELLE SCHWAB

CHRISTOPHE TARRICONE

Chargée de mission

ISABELLE COHEN



Lutter contre l'antisémitisme

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah intensifie son action dans le domaine de la lutte contre l'antisémitisme. Une commission spécifique a été dédiée à cette question et a débuté ses travaux en 2015.

Parallèlement à l'enseignement historique, la Fondation soutient des **actions éducatives et citoyennes** visant spécifiquement à lutter contre les préjugés et les amalgames pernicioseux. Si elle souhaite toucher plus particulièrement les jeunes, la Fondation accompagne aussi des manifestations, des publications ou des productions culturelles destinées au grand public.

L'une des priorités de la commission est de développer les initiatives visant à endiguer la propagation des discours de haine sur **Internet** et sur les réseaux sociaux.

La virulence et la violence de l'antisémitisme contemporain font aussi de la **sécurité** un enjeu particulièrement prégnant. C'est pourquoi la Fondation soutient le Service de protection de la communauté juive dont elle est l'un des premiers financeurs.

Afin d'identifier et de comprendre l'antisémitisme et ses évolutions récentes, la commission **soutient la recherche et la veille** dans ce domaine. Depuis 2008, la Fondation aide l'institut Memri dont le travail de veille et de traduction permet de prendre la mesure de l'antisémitisme et du négationnisme dans les médias du Moyen-Orient.

Enfin, la Fondation aide les initiatives qui, à l'instar du Projet Aladin, œuvrent pour le **dialogue interculturel** et la connaissance mutuelle.



Malgré les progrès réalisés en matière de modération, les discours de haine antisémite continuent de se propager sur Internet et sur les réseaux sociaux. Cela demeure un axe prioritaire pour notre commission. Nous attachons également une grande importance aux initiatives de terrain, car le dialogue et le respect se construisent pas à pas, avec conviction et pédagogie.”

Alice Tajchman,
présidente de la commission Lutte contre l'antisémitisme et
dialogue interculturel

Soutenir les actions de terrain

En 2015, la FMS s'est engagée pour 3 ans au sein du Fonds du 11 janvier, une structure créée à l'initiative de plusieurs membres du Centre français des fonds et fondations pour prolonger par des actions concrètes la mobilisation qui a suivi les attentats de janvier 2015. L'objectif est de soutenir des initiatives de la société civile qui, dans le cadre de la laïcité, œuvrent en faveur de l'engagement citoyen, du respect de l'autre, du dialogue interculturel et de la connaissance du fait religieux. Ce fonds, placé sous l'égide de la Fondation de France, accorde une attention particulière à la formation des jeunes à l'esprit critique, à la prévention de la violence

et à la lutte contre les préjugés, notamment racistes et antisémites. Parallèlement, la Fondation soutient directement des actions de terrain dans les milieux scolaires, universitaires et au-delà. Ainsi, l'UEJF a mis sur pied, avec SOS Racisme et l'association Beit Esther, des actions de médiation interculturelle à destination de responsables associatifs d'Aubervilliers, de Sarcelles, de Villeneuve-la-Garenne et de Garges-lès-Gonesse. Dans ce cadre, une délégation d'une quarantaine de personnes s'est rendue en Israël et a pu échanger avec des acteurs associatifs israéliens et palestiniens qui travaillent ensemble sur le terrain. Composée de joueurs arabes et juifs, l'équipe de football du village israélien d'Abu Gosh est aussi venue en France pour promouvoir, par le biais du sport, son modèle de tolérance auprès de jeunes des quartiers populaires.

Travail sur l'histoire des religions et la laïcité au collège Henri Wallon d'Ivry-sur-Seine.



Projets soutenus

> Formations et actions éducatives

Troisième université d'été internationale
en Turquie
Projet Aladin

Contribution pour 3 ans au Fonds du 11 janvier
Centre français des fonds et fondations /
Fondation de France

Une pédagogie contre le racisme
et l'antisémitisme
CoExist

Histoire des religions et de la laïcité.
Projet en classe de 5^e
Collège Henri Wallon, Ivry-sur-Seine

Constitution d'un réseau européen de jeunesse
contre l'antisémitisme et le racisme
EGAM - Mouvement antiraciste européen

Programme de formation des cadres
2015-2016
UEJF

Lutte contre l'antisémitisme
dans les quartiers populaires
UEJF



Atelier pédagogique
mené par Coexist.

> Internet

Refonte du site Internet
CRIF

Riposte à l'antisémitisme sur Internet
et les réseaux sociaux
LICRA

Lutte contre l'antisémitisme sur Internet
UEJF



> Recherche et veille

Série de séminaires sur l'antisémitisme
contemporain en France
Institute for the Study of Global Antisemitism
and Policy / GSRL, CNRS / EPHE

Veille sur l'antisémitisme et le négationnisme
Middle East Media Research Institute

> Résilience et sécurité

Unité de psycho-trauma et de résilience
OSE

Aide complémentaire pour l'année 2015
SPCJ

> Production artistique

Théâtre - *Andorra*, de MAX FRISCH
Compagnie Orten





COMMISSION FINANCIÈRE

Président

HERVÉ-ADRIEN METZGER

Membres de la commission

ANTON BRENDER

DOMINIQUE CHESNEAU

MARC EL NOUCHI

JEAN-FRANÇOIS GUTHMANN

JEAN-CLAUDE HIREL

NELLY LÉONHARDT

ANDRÉ LEVY-LANG

MARCEL NICOLAÏ

Une gestion rigoureuse et dynamique

Présidée par un magistrat de la Cour des comptes, la Commission financière de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah veille à la préservation de la valeur de sa dotation et au bon emploi de ses revenus.

La commission propose une **stratégie de placement des fonds** et en assure le contrôle. Entre maîtrise des risques et performances financières, l'objectif est de donner à la Fondation les moyens de répondre aux besoins présents sans compromettre son action dans l'avenir. La gestion quotidienne des fonds est assurée par l'équipe de la FMS avec l'appui de conseillers qualifiés.

La Commission financière veille également à la **bonne gouvernance** de la Fondation. Elle contrôle les choix budgétaires et donne son avis sur les projets les plus importants, notamment ceux qui engagent la FMS dans la durée. La commission accorde une importance particulière à l'évaluation de ces projets pluriannuels. De même, elle est attentive à la **maîtrise des frais de fonctionnement** de la Fondation (moins de 9 % du budget en 2015). Depuis la création de la Fondation, près de 250 millions d'euros ont ainsi pu être alloués à quelques 3 300 projets.



Grâce à une gestion d'actifs dynamique et diversifiée, la Fondation a été épargnée par les soubresauts des marchés financiers en 2015. Il faut saluer ici la compétence et la perspicacité des membres de la Commission financière qui, par leurs conseils avisés, sont à l'origine de cette performance plus qu'honorable. Au cours de cette année, le Conseil d'administration de la Fondation a décidé la création d'une ligne budgétaire de 10 millions d'euros sur 3 ans pour soutenir des projets structurants du judaïsme français. La Commission financière a été consultée et a émis un avis favorable. Attentive, comme toujours, à l'emploi des fonds alloués par la FMS, elle rappelle que cette enveloppe n'a pas vocation à financer des frais de fonctionnement ni à combler des déficits structurels. Si sa création ne bouleverse pas les grands équilibres budgétaires de la Fondation, il convient de rester prudent étant donné le contexte financier très volatil et le poids important des projets pluriannuels dans les engagements de la Fondation. »

Hervé-Adrien Metzger,
président de la Commission financière

La Fondation sur les ondes...

Diffusée tous les dimanches de 13h à 13h30 sur RCJ (94,8 FM à Paris), l'**émission Mémoires Vives** est préparée par Rachel Rimmer et animée alternativement par Kristel le Pollotec et Eve Szeftel. Elle met en lumière les projets soutenus par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et les sujets en lien avec ses missions.

Toutes les émissions peuvent être écoutées sur le site **www.memoiresvives.net**, il est également possible de s'abonner au **podcast** de l'émission sur iTunes.

... et sur la toile

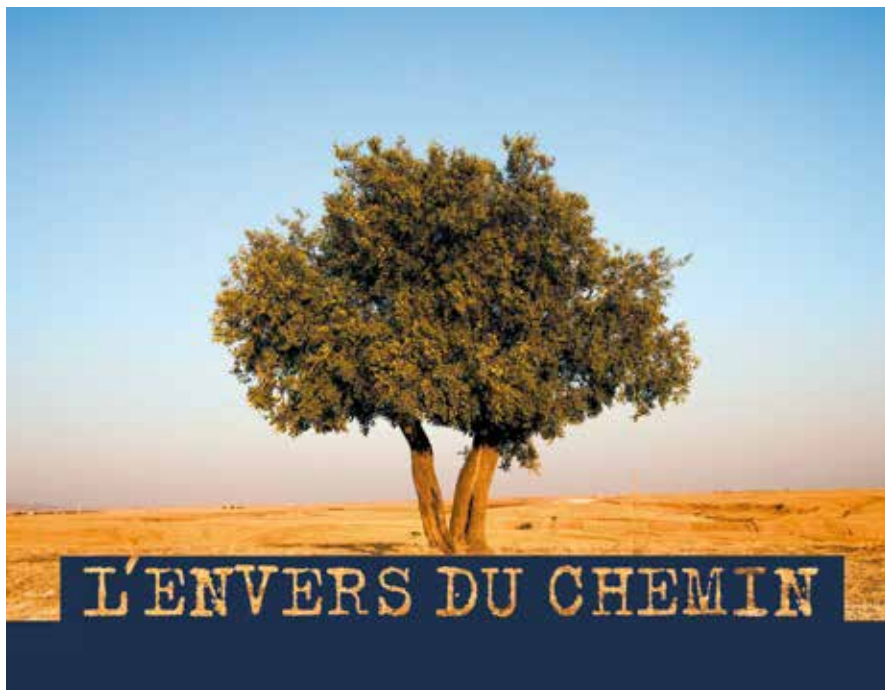
En 2015, le **site Internet** de la Fondation a été consulté par 232 296 visiteurs, une fréquentation en hausse de 70 % par rapport à 2014. Après une refonte graphique et ergonomique, une nouvelle version du site sera mise en ligne en 2016. Elle permettra notamment une lecture optimale sur tous les supports (ordinateurs, tablettes, smartphones).

La page **Facebook** de la FMS compte plus de 10 000 abonnés et son compte **Twitter** est suivi par plus de 6 500 personnes. La Fondation dispose également d'une page Dailymotion où sont visibles les bandes-annonces et des extraits des films soutenus.

www.fondationshoah.org

 facebook.com/fondationshoah

 [@Fondation_Shoah](https://twitter.com/Fondation_Shoah)



L'exposition *L'envers du chemin. Sur les traces du génocide arménien* a été présentée par le Site-Mémorial du camp des Milles dans le cadre du centenaire du génocide des Arméniens.

Directeur de publication

PHILIPPE ALLOUCHE

Responsable éditorial

PIERRE MARQUIS

Création graphique

VÉRONIQUE ROSSI

> Crédits photographiques

Couverture : Wikimedia Commons, MaximilienM, CC-BY-SA-2.0 • p.3 - Flickr, Laurent Sauvebois, CC-BY-SA-3.0 • p.4 - Musée-mémorial d'Auschwitz, Marek Kocjan • p.12 - Mémorial de la Shoah • p.13 - Mémorial de la Shoah, Florence Brochoire • p.16 - Éditions Albin Michel • p.17 - FMS, Pierre Marquis • p.18 - FMS, Rachel Matalon • p.19 - Éditions Albin Michel / Université de Bretagne occidentale • p.20 - Collection Jewish Historical Museum, Amsterdam - Charlotte Salomon Foundation • p.22 - Cercil - Musée mémorial des enfants du Vél' d'Hiv' • p.23 - Collection MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Jacques Faujour • p.25 - Lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon / Adalios / Éditions La Boîte à Bulles / Compagnie Théâtre H / Metropolitan Filmexport • p.26 - Mémorial de la Shoah • p.27 - FMS, Philippe Weyl • p.28 - Collections particulières • p.30 - Région Île-de-France, Picturetank, Xavier Schwebe • p.31 - Canopé éditions, captures d'écran • p.33 - Orchestre symphonique de Bretagne, École Entre Terre et Mer, Pleudihen-sur-Rance / FMS, Judith Cytrynowicz / Audiolib • p.34 - Présidence de la République, Laurent Blevenne • p.37 - Moishe House • p.39 - Lobster Films / Maison d'étude juive au féminin / Éditions Albin Michel / Aki Estamos • p.40 - Jüdisches Museum Berlin, Jens Ziehe • p.43 - Fondation France Israël • p.44 - Hesed Avraham Jewish Welfare Center / The Jaffa Institute / Association Dessine-moi mon répit • p.47 - Collège Henri Wallon, Ariane Bodin • p.48 - Coexit / SPCJ / Théâtre 13, Compagnie Orten • p.52 - Site-Mémorial du camp des Milles.

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah

10, avenue Percier
75008 Paris
Tél. : 01 53 42 63 10
Fax : 01 53 42 63 11
www.fondationshoah.org