



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2013

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah

**Birkenwald. Forêt d'Auschwitz II-Birkenau,
au fond les ruines du crématoire V.**

En allemand, Birkenau désigne une prairie
où poussent des bouleaux.

Cette photographie a été prise par Ethel Buisson
lors d'un voyage sur les traces de son grand-père,
Srul Ruger, mort à Auschwitz en 1942. Son parcours
a été publié en 2013 dans la revue *Tenou'a*.

Un travail de fond plus que jamais nécessaire

L'actualité européenne est marquée par une recrudescence de l'antisémitisme. Cette réalité préoccupante est le fait d'une minorité de plus en plus bruyante et violente. L'agrégation de mouvements disparates autour de la bannière de l'antisémitisme et des théories du complot doit nous alerter. Tournée en ridicule voire niée, la Shoah est instrumentalisée par ces discours de haine qui piétinent sans vergogne la mémoire des victimes. De telles dérives sont inacceptables et font heureusement l'objet de réactions fortes de la part des pouvoirs publics et de la société civile.

Face à cette réalité, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah entend poursuivre le travail de fond qu'elle mène depuis treize ans. Un travail d'éducation dont le pilier est la connaissance de l'Histoire, une action qui refuse toute « concurrence mémorielle » et appelle à la vigilance citoyenne. Ce travail passe avant tout par l'école et je salue ici les nombreux professeurs qui, avec leurs élèves, mènent chaque année de fécondes initiatives pédagogiques.

L'année 2013 fut aussi marquée par la réalisation de deux projets que la Fondation est particulièrement fière d'avoir soutenus. Il s'agit d'abord du lieu de mémoire inauguré au Chambon-sur-Lignon, un lieu qui présente l'histoire du plateau du Vivarais dont les habitants ont accueilli pendant la guerre des centaines de Juifs fuyant les persécutions. Autre projet phare, *Le Dernier des Injustes* de Claude Lanzmann, un film remarquable dans lequel le réalisateur de *Shoah* met en lumière la figure complexe de Benjamin Murelstein qui fut le dernier président du Conseil juif du camp-ghetto de Theresienstadt. Ces deux projets interrogent, chacun à leur manière, les notions de responsabilité et de courage. Du courage, il en fallait pour cacher des Juifs chez soi ou tenir tête à Adolf Eichmann. Du courage, il nous en faut aujourd'hui pour prendre la mesure des dangers qui nous menacent et agir ensemble pour défendre la fraternité républicaine.

**David de Rothschild, président de la Fondation
pour la Mémoire de la Shoah**

Aller de l'avant

Consciente de ses responsabilités, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah reste fidèle aux principes qui guident son action : être à l'écoute et au service des porteurs de projets, gérer sa dotation de manière optimale et instruire les demandes qui lui sont soumises avec équité et professionnalisme ; l'expertise et la collégialité étant les garanties de son impartialité.

Le renouvellement statutaire auquel nous avons procédé en 2013 participe de cette exigence de pluralisme et je voudrais rendre ici un hommage particulier à tous ceux qui, aujourd'hui comme hier, s'investissent bénévolement à nos côtés au sein de nos instances et de nos commissions. Par leur implication et leurs compétences, ils font battre le pouls de notre organisation. Je salue aussi le travail des permanents de la Fondation et souhaite la bienvenue à Rachel Matalon qui nous a rejoints en tant que chargée de communication.

Lieu de débats et de réflexions, la Fondation est bien plus qu'une simple institution financière, c'est un lieu ouvert aux idées nouvelles, aux nouveaux projets. Nous tâchons d'entretenir cet état d'esprit en allant à la rencontre des acteurs de terrain, en constatant sur place la qualité de leurs initiatives et en restant à leur écoute. L'équipe de la Fondation s'est ainsi rendue au Mémorial du camp des Milles où nous avons été chaleureusement accueillis. Nous sommes aussi allés à Lyon pour présenter notre action et là aussi nous avons pu nous rendre compte du dynamisme et de l'implication de ceux qui, au quotidien, transmettent l'histoire et la mémoire. Dans les musées, les écoles, au sein des associations, qu'ils soient témoins, chercheurs ou professeurs, ils sont nombreux et passionnés. En ces temps troublés, les rencontrer nous met du baume au cœur et nous donne de l'énergie pour aller de l'avant.

**Philippe Allouche, directeur général de la Fondation
pour la Mémoire de la Shoah**

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La création de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah en 2000 s'inscrit dans le cadre de la reconnaissance des responsabilités de la France dans la Shoah.

La FMS est une fondation privée reconnue d'utilité publique. Sa dotation initiale, de 393 millions d'euros, provient de la restitution par l'État et les institutions financières concernées des fonds en déshérence issus de la spoliation des Juifs de France.

Avec les produits financiers de cette dotation, la Fondation subventionne le Mémorial de la Shoah (à Paris et à Drancy) et soutient des projets qui permettent d'élargir les connaissances sur la Shoah, de venir en aide aux survivants en difficulté et de transmettre l'héritage de la culture juive.

Plus de 2 700 projets financés

Depuis sa création, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah a financé plus de 2 700 projets.

Les projets présentés à la Fondation sont soumis à des expertises indépendantes puis examinés par cinq commissions thématiques (Solidarité, Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah, Mémoire et transmission, Enseignement de la Shoah, Culture juive) composées de personnalités qualifiées bénévoles.

Les recommandations des commissions sont ensuite soumises au bureau et au conseil d'administration de la Fondation qui décident des projets à soutenir et des aides à leur apporter.

La commission financière, présidée par un magistrat de la Cour des comptes, veille à la préservation de la valeur de la dotation et au bon emploi de ses revenus.



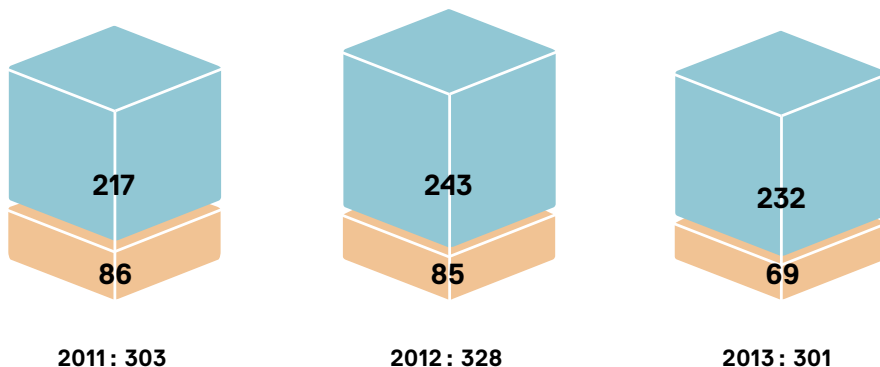
Nombre de projets traités par la Fondation



Projets acceptés



Projets refusés ou sans suite



22 millions d'euros alloués en 2013

Plus de 12 millions d'euros ont été attribués à **232 projets** en 2013, ce qui représente 56 % du budget de financement de la Fondation (voir le détail p. 6 et 7).

La Fondation est aussi le principal soutien du **Mémorial de la Shoah**. Elle finance près de 80 % de son budget de fonctionnement et d'investissement. En 2013, cette subvention s'est élevée à 6,7 millions d'euros. À cela s'ajoutent les aides accordées à des projets spécifiques comme le catalogage et la numérisation des archives du Mémorial ou le programme de voyages pédagogiques à Auschwitz.

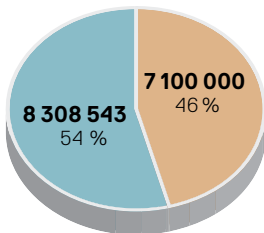
Construit à l'initiative de la Fondation, le **Mémorial de la Shoah à Drancy** a été inauguré en septembre 2012 par le Président de la République. La Fondation finance (investissement et fonctionnement) ce lieu géré par les équipes du Mémorial de la Shoah. 2013 fut la première année pleine d'exploitation du Mémorial de Drancy, sa part dans le budget de la Fondation a donc logiquement augmenté.

La Fondation mène par ailleurs une politique de maîtrise de ses dépenses de fonctionnement qui représentent, comme les années précédentes, moins de 10 % de son budget total.

Évolution des financements de la Fondation



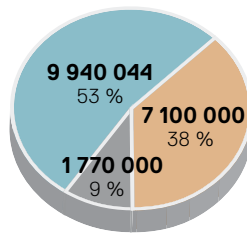
Engagements sur les projets



2011 : 15 408 543 €



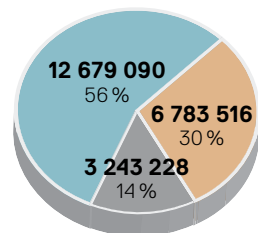
Mémorial de la Shoah à Paris (fonctionnement et investissement)



2012 : 18 810 044 €



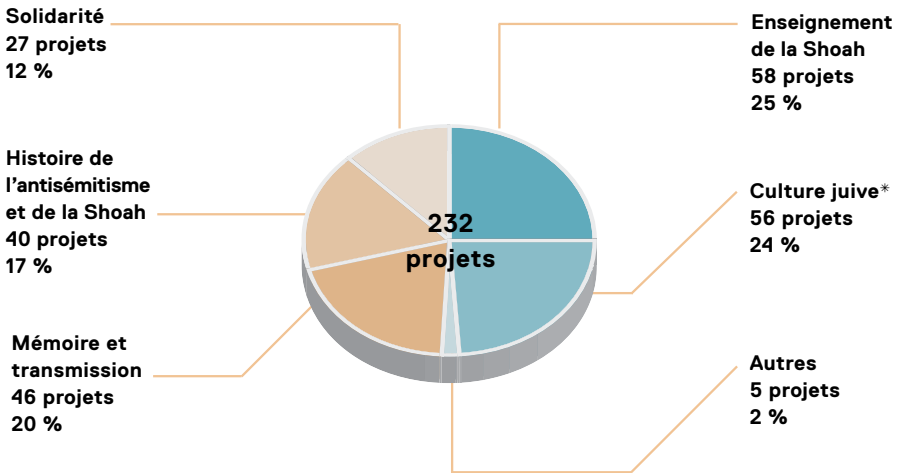
Mémorial de la Shoah à Drancy (fonctionnement et investissement)



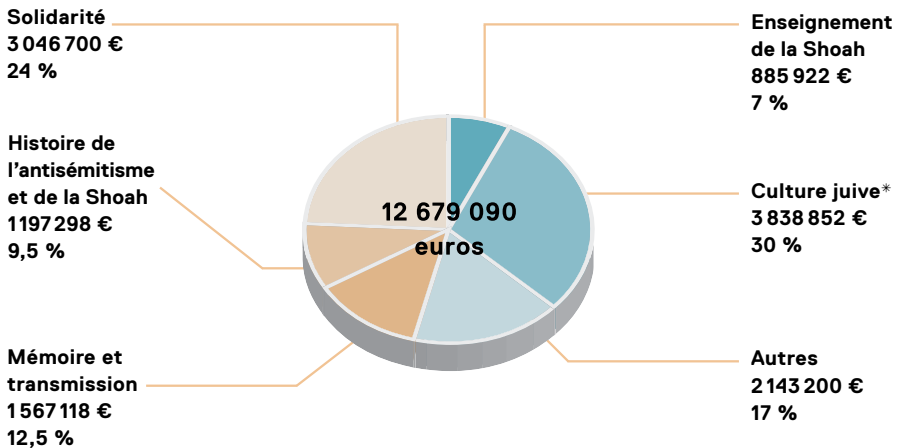
2013 : 22 705 834 €

Répartition des projets soutenus

Répartition des projets par commission



Répartition des engagements par commission



* Incluant la part de la FMS dans les projets financés par la Fondation Gordin.

L'action de la Fondation dans le domaine de la **Solidarité** envers les survivants de la Shoah représente près du quart des fonds attribués à des projets en 2013. Si d'un point de vue comptable, les engagements connaissent une baisse par rapport à 2012, cela s'explique par la poursuite de programmes pluriannuels soutenus précédemment. Les aides les plus importantes ont été allouées dans le cadre du renouvellement des projets conduits par le FSJU (Passerelles et Fonds d'urgence) et le CASIP-COJASOR (action sociale, auxiliaires de vie et mutuelle).

La commission **Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah** continue de soutenir la recherche (bourses, colloques...) et d'aider à la publication d'ouvrages de référence. En 2013, elle a également soutenu l'important programme d'indexation et de numérisation des archives du Mémorial de la Shoah.

Pour la commission **Mémoire et transmission**, l'année a été marquée par le renouvellement du soutien à l'institut Yad Vashem pour la collecte des noms des victimes de la Shoah en Pologne et en Hongrie. Outre son soutien aux films, livres, pièces de théâtre et expositions, elle continue d'aider le Site-Mémorial du camp des Milles, le Cercil à Orléans et le Comité français pour Yad Vashem.

Cette année encore, la commission **Enseignement de la Shoah** a soutenu de nombreux voyages pédagogiques sur les lieux de mémoire. Le programme de voyages coordonné par le Mémorial de la Shoah représente plus de la moitié des financements attribués.

En intégrant la participation de la FMS à la Fondation Gordin (cf. p. 13), les aides allouées par la commission **Culture juive** correspondent cette année à 30 % des financements accordés. Le renouvellement de la convention-cadre avec le Consistoire central et un important projet immobilier conduit par l'Alliance israélite universelle ont pris une part substantielle dans les engagements de la commission.

La Fondation contribue également au financement d'**autres projets**. En 2013, elle a poursuivi son soutien au Service de protection de la communauté juive et a renouvelé son accord-cadre triennal avec le CRIF pour ses actions de mémoire et de lutte contre l'antisémitisme. Elle a aussi soutenu certaines initiatives ciblées menées par la Fondation France-Israël ou le Projet Aladin.

Organisation

Présidente d'honneur

Simone Veil

BUREAU EXÉCUTIF

Président

David de Rothschild

Vice-présidents

Raphaël Esrail
Richard Prasquier

Trésorier

Roger Cukierman

Secrétaire générale

Alice Tajchman

Éric de Rothschild

Conseiller du président

Serge Klarsfeld

Représentants des pouvoirs publics

Jacques Andréani

Ambassadeur de France, ministère des Affaires étrangères et du développement international

Thomas Andrieu

Directeur des libertés publiques et des affaires juridiques, ministère de l'Intérieur

François Bernard

Conseiller d'État honoraire, ministère de la Justice

Gilles Braun

Inspecteur général de l'éducation nationale, ministère de l'Éducation nationale,

de l'enseignement supérieur et de la recherche

Norbert Engel

Inspecteur général des affaires culturelles, ministère de la Culture et de la Communication

Renaud Ferrand

Sous-directeur en charge de la mémoire et de l'action éducative, ministère de la Défense

Pierre Lubek

Inspecteur général des finances honoraire, ministère des Finances et des Comptes publics

Isabelle Yeni

Inspectrice générale des affaires sociales, ministère des Affaires sociales et de la Santé

Représentants des institutions juives de France

Roger Cukierman

Président du Conseil représentatif des institutions juives de France (CRIF)

Marc Eisenberg

Président de l'Alliance israélite universelle

Raphaël Esrail

Président de l'Union des déportés d'Auschwitz

Ariel Goldman

Président du Fonds social juif unifié (FSJU)

Jean-François Guthmann

Président de l'Œuvre de secours aux enfants (OSE)

Jean-Raphaël Hirsch

Président du Comité français pour Yad Vashem

Serge Klarsfeld

Président de l'association des Fils et Filles des déportés juifs de France

Joël Mergui

Président du Consistoire central

Richard Prasquier

Président d'honneur du CRIF

Éric de Rothschild

Président du Mémorial de la Shoah

Personnalités qualifiées

Claire Andrieu

Historienne, professeur des universités

Raphaël Hadas-Label

Conseiller d'État honoraire

Simone

Halberstadt Harari
Productrice

David de Rothschild

Président de Rothschild & Cie

Alice Tajchman

Maître de conférences honoraire des universités

Annette Wiewiorka

Historienne, directrice de recherche au CNRS

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Membres d'honneur

Claude Lanzmann

Cinéaste, écrivain

Samuel Pisar

Ambassadeur honoraire de l'UNESCO

Paul Schaffer

Président d'honneur du Comité français pour Yad Vashem

Ady Steg

Président d'honneur de l'Alliance israélite universelle

DIRECTION GÉNÉRALE

Directeurs

Directeur général

Philippe Allouche

Directrice générale adjointe

Gabrielle Rochmann

Directeur administratif et financier

Patrick Benarouch

Chargés de mission

Solidarité

David Amar (jusqu'en février 2014)
puis Rachel Rimmer

Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah, Enseignement de la Shoah

Dominique Trimbur

Mémoire et transmission

Judith Cytynowicz

Culture juive

Isabelle Cohen

Collection

Témoignages de la Shoah

Philippe Weyl

Communication

Pierre Marquis
Rachel Rimmer (jusqu'en janvier 2014)
Rachel Matalon (depuis mars 2014)

Assistantes

Audrey Mayer

Administration, logistique, relations extérieures, Solidarité

Yanique Mervius

Direction générale, Enseignement de la Shoah

Joëlle Sebbah

Comptabilité

Régine Socquet

Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah, Mémoire et transmission

Gladys Sroussi

Culture juive, Fondation Gordin

Mémorial
de la Shoah
et partenariats
institutionnels

Un soutien permanent au Mémorial de la Shoah

Le Mémorial de la Shoah est le premier partenaire de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Grâce au soutien permanent de la Fondation, le Mémorial a pu se développer et accueillir un nombre croissant de visiteurs (individuels, groupes scolaires, chercheurs...).

L'aide financière de la FMS a ainsi permis la rénovation et l'agrandissement du Mémorial, l'édification du Mur des Noms où sont gravés les noms des 76 000 déportés juifs de France et celle du Mur des Justes. Le Mémorial de la Shoah dispose d'**un fonds d'archives exceptionnel**, régulièrement enrichi et mis à la disposition des chercheurs.

Le Mémorial est également **un lieu d'éducation et de formation** reconnu par le ministère de l'Éducation nationale. Outre les nombreux groupes scolaires qu'il accueille, il organise des voyages d'étude sur les lieux de la Shoah et propose des formations pour les enseignants. D'autres professionnels (policiers, magistrats...) bénéficient également de formations spécifiques.

Le Mémorial propose une exposition permanente et des expositions temporaires de grande qualité. En 2013, deux expositions temporaires ont été présentées : *La spoliation des Juifs : une politique d'État (1940-1944)* et *Regards sur*

les ghettos. Trois expositions-dossiers ont aussi été créées : *Le CDJC, 1943-2013. Documenter la Shoah* ; *Salonique et la déportation des Juifs de Grèce* et *Les nouveaux musées-mémoriaux en France*. En lien avec ces expositions, le Mémorial met en place **une programmation culturelle riche** (projections, conférences, colloques...).

L'expertise historique de ses équipes et la qualité de ses prestations pédagogiques ont fait du Mémorial de la Shoah un acteur institutionnel incontournable. Il a ainsi tissé de nombreux partenariats au niveau régional, national et international.

Repères 2013

202 000 visiteurs
au Mémorial de la Shoah à Paris
et **17 000** à Drancy

50 000 scolaires accueillis

5 300 personnes formées
dont **3 800** enseignants

Les expositions itinérantes
ont rassemblé

100 000 visiteurs dans **72 lieux**



Les Juifs déportés de France à Auschwitz
Photo d'Agostino (Bibliothèque de la Shoah)



Un groupe de lycéens au Mémorial de la Shoah à Paris.



Vue de la cité de la Muette depuis la salle d'exposition du Mémorial de la Shoah à Drancy.

Le Mémorial de la Shoah à Drancy

Réalisé à l'initiative et grâce au financement de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, le Mémorial de Drancy est situé en face de la Cité de la Muette où fut établi le camp d'internement de Drancy, antichambre de la mort pour 63 000 des 76 000 déportés juifs de France.

Complémentaire du Mémorial de la Shoah de Paris, le Mémorial de Drancy est un lieu de médiation entre le site de l'ancien camp et le public, un lieu d'histoire et de transmission permettant au public scolaire comme au grand public de mieux connaître le rôle

central du camp dans l'exclusion des Juifs de France pendant la Seconde Guerre mondiale et dans la mise en œuvre de la « Solution finale » par les nazis avec la complicité du gouvernement de Vichy.

Construit sur un terrain cédé par la mairie de Drancy, ce mémorial a été conçu par l'architecte suisse Roger Diener. Il dispose d'une exposition permanente, d'un centre de documentation, d'une salle de conférence et de salles pédagogiques adaptées pour recevoir les groupes. Son fonctionnement est assuré par les équipes du Mémorial de la Shoah et financé par la Fondation.

Partenariats institutionnels

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah soutient, dans le cadre de conventions-cadres pluriannuelles, les trois grandes institutions fédératrices du judaïsme français que sont le **Fonds social juif unifié** (FSJU), le **Conseil représentatif des institutions juives de France** (CRIF) et le **Consistoire central**.

L'accord avec le FSJU comporte un volet social et un volet culturel (financement du campus numérique Akadem). L'accord avec le CRIF concerne notamment la lutte contre l'antisémitisme. Enfin, l'accord conclu avec le Consistoire porte sur l'éducation, avec le développement des programmes destinés à la jeunesse, et l'amélioration de la formation rabbinique.

La Fondation est également l'un des principaux soutiens du **Service de protection de la communauté juive** (SPCJ) qui veille, en étroite coopération avec les pouvoirs publics, à la sécurité des écoles juives, des lieux de culte et des institutions communautaires. Depuis 2008, la Fondation

pour la Mémoire de la Shoah abrite et participe à la Fondation Rachel et Jacob Gordin dédiée au financement des projets immobiliers des écoles juives (cf. encadré ci-dessous).

La FMS est partenaire du **Concours national de la Résistance et de la déportation** (CNRD) aux côtés du ministère de l'Éducation nationale, du ministère de la Défense et des quatre autres grandes fondations dédiées à la mémoire de la Seconde Guerre mondiale. Depuis 1961, le CNRD mobilise chaque année plus de 40 000 collégiens de Troisième et lycéens.

La Fondation est membre de la délégation française de l'**International Holocaust Remembrance Alliance** (Alliance internationale pour la mémoire de la Shoah). Cette organisation intergouvernementale regroupe 31 pays membres et 5 pays observateurs. Elle a pour but de développer la recherche, l'éducation et les initiatives mémorielles concernant la Shoah.

La Fondation Gordin

La Fondation Rachel et Jacob Gordin a été créée en 2008 afin d'aider les écoles juives à financer leurs projets immobiliers. Abrisée par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, la Fondation Gordin réunit le FSJU, le Fonds Harevim et les fondations Rothschild et Sacta-Rashi ainsi que la FMS. Tout établissement sollicitant son aide doit approuver une charte par laquelle il s'engage à suivre les principes d'une gestion rigoureuse et à dispenser un enseignement respectant les valeurs républicaines et celles du judaïsme (voir la liste des projets 2013 p. 47).

HITLER DISAIT ÇA...

Quelques énergumènes, dignes émules des Jeûnesses Hitlériennes, ont collé sur les murs de notre ville des tracts intitulés

“LA FRANCE AGONISE LE CANCER JUIF LA RONGE”

Ce n'est certes pas une nouveauté que de tels thèmes soient développés par des éléments fascistes "dans la ligne", comme ils disent, de l'Action Française.

Les Résistants, anciens combattants français, de toutes opinions ont trop connu cela pour qu'ils permettent à ces manœuvres racistes de tromper la population lyonnaise.

Ils dénoncent avec force ces appels "ANTI-JUIFS" car ils se SOUVIENNENT où ont CONDUIT de TELLES THEORIES en ALLEMAGNE D'ABORD, dans notre pays ensuite.

Avec tous les Français, les victimes du fascisme et du racisme hitlériens, dont les plaies ne sont pas encore fermées,

Ne veulent pas REVOIR ÇA!

Mouvement contre le Racisme, l'Antisémitisme et pour la Paix;

Ligue des Droits de l'Homme;

M. COLLONGE, Président, VILLOD, Secrétaire Général du I.U.F.A.C.

"Union et défense de la Résistance" - MM. JONACE, BOURRICAND,

DUNOIR, BÉRUOD, RIVOIRE, BOSTDECHÈZ;

Association Départementale des Déportés, Internés, Résistants et Patriotes du Rhône;

Association départementale des F.F.I., F.T.P.F.

Union des Anciens Combattants et Volontaires Juifs;

Front National;

Union des Juifs pour la Résistance et l'Ent'aide;

Colonel LACAZE;

M. V. NIGON, Maître de Conférences à la Faculté des Sciences de Lyon;

M. J. HOURS, Professeur au Lycée du Parc.

M. Marcel LÉVY, Président de Co-séances lyonnaises;

M. REY, Président des AMUR;

M. MOURIER, Franc-Tireur;

A. R. A. C.

Mlle TRIVERY, Modiste de la Résistance, U.D.F.O.

M. Louis NAILLOD, Modiste de la Résistance, C.F.I.L.

Union Départementale C. G. T.

Union des Femmes Françaises;

Union des Jeunes Filles de France;

Union de la Jeunesse Républicaine de France;

Parti Communiste Français, Fédération du Rhône;

Mouvement Républicain Populaire, Fédération du Rhône;

Parti Socialiste S.F.I.O., Fédération du Rhône

Lutte contre l'antisémitisme

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah est particulièrement attentive à la question de l'antisémitisme contemporain.

La haine antisémite se nourrissant d'ignorance, le travail d'**éducation** et de transmission de la connaissance historique demeure le principal axe d'intervention de la Fondation. En soutenant les activités pédagogiques du Mémorial de la Shoah et de nombreux voyages scolaires sur les lieux de mémoire, en aidant des initiatives prônant le dialogue interculturel comme le Projet Aladin dans le monde arabo-musulman, elle contribue à lutter contre les préjugés et les amalgames pernicious.

Il est également important d'**identifier** et d'essayer de **comprendre** l'antisémitisme et ses évolutions récentes. La Fondation a soutenu des recherches et plusieurs ouvrages sur cette question. Elle aide depuis 2008 l'institut MEMRI, qui réalise un remarquable travail de veille et de traduction permettant de prendre la mesure du phénomène dans les médias du Moyen-Orient.

Ce travail de fond, pour nécessaire qu'il soit, ne peut suffire. La virulence et la violence de l'antisémitisme contemporain font en effet de la **sécurité** un enjeu particulièrement prégnant. C'est pourquoi la Fondation soutient le Service de protection de la communauté juive dont elle

est le premier financeur. Elle aide également le CRIF dont le rôle politique est essentiel sur ces questions.

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah dialogue régulièrement avec les principaux acteurs du combat contre l'antisémitisme et le racisme. Elle a engagé une réflexion sur les moyens de lutter efficacement contre ce phénomène préoccupant.



Mme Alalof a bénéficié de l'aide à domicile proposée par Logivitaie avec le soutien de la Fondation. Originaires de Turquie, son mari et elle ont été cachés durant l'Occupation, une grande partie de leur famille a été déportée. Mme Alalof est aujourd'hui décédée, elle est partie entourée de sa fille et de son mari, dans sa maison. M. Alalof bénéficie toujours de cette aide à domicile.

Commission

Solidarité

Présidente

Anne-Carole Bensadon

Membres de la commission

Jean-Jacques Arvieu

Gérard Brami

Andrée Katz

Régine Lippe

Francis Neher

Serge Reingewirtz

Olivier Saint-Jean

Nathalie Zajde

Chargé(e) de mission

David Amar

puis Rachel Rimmer

L'action vers les survivants

La solidarité envers les survivants de la Shoah et ceux qui ont souffert des persécutions antisémites est une priorité de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

La Fondation finance des programmes ciblés mis en œuvre par les institutions médico-sociales de la communauté juive.

Ces programmes visent à répondre aux besoins des survivants de la Shoah en leur proposant des services dédiés : écoute, orientation, soutien psychologique, aides financières pour les personnes en difficulté, services à domicile, prise en charge de la maladie d'Alzheimer, accompagnement en résidences médicalisées... **Environ 3000 survivants de la Shoah ont bénéficié de ces services spécifiques.**

En 2011, une large consultation menée auprès d'associations de survivants et d'opérateurs sociaux a permis d'identifier d'autres attentes. Cela a notamment conduit la Fondation à renforcer son action dans le domaine de la lutte contre l'isolement, en soutenant des associations proposant aux survivants des activités conviviales et des rencontres culturelles.

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah contribue aussi à **aider les survivants en Israël et en Europe de l'Est**, en particulier ceux dont la situation est la plus critique, à travers des programmes mis en place par des associations caritatives.



Au moment des fêtes de Pessah (la Pâque juive), l'association israélienne Latet organise des repas conviviaux regroupant survivants de la Shoah et bénévoles. En 2013, 250 survivants y ont participé. La Fondation soutient l'action de Latet depuis 2008.

À l'écoute des survivants pour répondre à leur besoins

Depuis sa création, la Fondation intervient, en complément de l'action des pouvoirs publics, afin d'améliorer le bien-être des survivants de la Shoah. Elle a noué des partenariats avec des organisations médico-sociales et soutient dans la durée les programmes qu'elles mettent en place pour les survivants. Elle s'est donné et se donnera encore les moyens de poursuivre cette action.

À l'écoute des survivants, des aidants et des professionnels qui sur le terrain les accompagnent et les soignent, la commission Solidarité a conscience du fait que les besoins ne sont pas figés, qu'ils évoluent avec le temps. Elle a déjà répondu présente en élargissant son soutien aux associations dont les activités contribuent au maintien du lien social. Elle sait également que la génération des « enfants cachés » fait face désormais à des besoins grandissants, liés notamment à la perte progressive d'autonomie.

Avec ses partenaires, elle entend poursuivre la réflexion pour adapter son intervention aux attentes des survivants et améliorer les services qui peuvent leur être proposés. Si l'aide au maintien à domicile et l'accompagnement en établissements spécialisés demeurent des axes d'intervention importants, la commission reste ouverte aux nouveaux projets. Elle les examinera en gardant à l'esprit l'exigence de rigueur et de professionnalisme qui a toujours été la sienne.

Avec constance, pragmatisme et détermination, la Fondation continuera de tout faire pour aider le plus efficacement possible les survivants de la Shoah car plus qu'une priorité, il s'agit d'un devoir moral.

Anne-Carole Bensadon, présidente de la commission Solidarité

Projets soutenus

Écoute, accompagnement social et psychologique

Plateforme Amea
et Café des Délices
CASIM

Action sociale en faveur
des survivants de la Shoah
CASIP-COJASOR

Passerelles. Plateforme
nationale d'écoute,
de soutien et d'orientation
FSJU

Dispositifs
psychothérapeutiques
OSE

Service Écoute,
mémoire et histoire
OSE

Lien social

Maintien
du lien social
Amicale des anciens
et sympathisants
de l'OSE

Maintien
du lien social
Centre Medem - Arbeter Ring

Maintien
du lien social
Cercle Bernard Lazare

Programme « Bel été »
FSJU

Café des Psaumes
OSE

Lien social renforcé
USJF-Farband

Aide au maintien à domicile

Aide à domicile,
animation d'un réseau
de visiteurs à domicile
CASIM

Auxiliaires de vie en EHPAD et services spécialisés de gériatrie

Auxiliaires de vie
à la Résidence des Oliviers
et accueil de jour Alzheimer
CASIM

Programme Kecher
CASIP-COJASOR

Plateforme Alzheimer
OSE

Travaux et équipements

Amélioration
de la qualité d'accueil
des usagers,
aménagement
du bâtiment
Home israéliite de Metz

Mutuelle et aide d'urgence

Mutuelle
complémentaire santé
CASIP-COJASOR

Fonds d'urgence pour les
survivants de la Shoah
FSJU

Aide aux survivants en Israël

Prise en charge de survivants
atteints de démence
Amuta Nini Czopp

Fourniture de lunettes pour
des survivants défavorisés
Foundation for the Benefit
of Holocaust Victims

Aide aux survivants en Europe

Aide sociale aux survivants
atteints de la maladie
d'Alzheimer
Welfare Center Hessed Avraham,
Saint-Petersbourg

En coopération avec le Joint
Distribution Committee :

Aide sociale, soutien
à la maison de retraite
Communauté juive de Sofia,
Bulgarie

Soutien aux services sociaux
Communauté juive de Grèce

Renforcement des services
sociaux
Communauté juive de Lettonie



Le Café des Psaumes
de l'OSE, un lieu
de rencontre
et de convivialité situé
rue des Rosiers à Paris.

Commission

Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah

Présidente

Annette Wieviorka

Membres de la commission

Patrick Cabanel

Denis Charbit

Catherine Coquio

Anny Dayan-Rosenman

Laurent Joly

Monique Leblois-Péchon

Michael Marrus

Stefan Martens

Wolfgang Seibel

Claude Singer

Claire Zalc

Chargé de mission

Dominique Trimbur

L'aide à la recherche

La Fondation soutient la recherche sur les persécutions antisémites, la Shoah et les autres génocides.

Elle soutient des travaux historiques et des recherches abordant d'autres disciplines comme la littérature, la sociologie, la philosophie, l'histoire de l'art, les sciences politiques ou le droit.

La Fondation octroie des **bourses doctorales et postdoctorales** et finance des séjours de recherche et des colloques. La Fondation pour la Mémoire de la Shoah contribue également à la diffusion du savoir via des **aides à la publication et à la traduction.**

Enfin, elle participe à la préservation et à la valorisation des **archives**. Celles du Mémorial de la Shoah ont ainsi fait l'objet d'un soutien particulier en 2013.

Conférences au Collège de France

En novembre 2013, la Fondation a organisé au Collège de France un cycle de trois conférences sur le thème « **Littérature et Shoah**, dans la grande bibliothèque de la Catastrophe ». Lors de ces rencontres publiques, des spécialistes issus du monde académique ont livré leur analyse des « écritures du désastre ». La parole fut aussi donnée aux écrivains, avec Amir Gutfreund, Jean-Claude Grumberg, Fabrice Humbert, Ivan Jablonka et Marianne Rubinstein. Les rencontres ont été ponctuées de lectures de textes par Michèle

Tauber et Denis Podalydès. Coordonnées par Anny Dayan Rosenman, maître de conférences à l'Université Paris VII et membre de la commission Histoire de la Fondation, ces conférences sont visibles en ligne sur le site www.akadem.org.



Lecture de Denis Podalydès.

De nouvelles perspectives

En décembre 2013, un séminaire a réuni à Paris une trentaine de chercheurs européens ayant reçu le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Une rencontre qui fut l'occasion d'échanges fructueux et qui, cette année encore, nous a permis de constater la diversité et la qualité des travaux soutenus par la FMS.

Depuis 13 ans, la Fondation a pu aider près de 150 chercheurs. Sous la présidence de Jacques Andréani puis d'André Kaspi, la commission Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah a accompagné les évolutions récentes de la recherche : le développement des approches micro-historiques, celui des problématiques mémorielles et la prise en compte croissante des études sur la littérature de la Shoah. Si les grandes synthèses consacrées à la Shoah restent l'apanage d'historiens travaillant dans les universités anglo-saxonnes et allemandes, ces nouveaux axes de recherche offrent des perspectives enrichissantes. La Fondation soutient également des chercheurs de toutes disciplines travaillant sur le génocide des Tutsi au Rwanda comme Hélène Dumas, Violaine Baraduc, Nathan Réra ou qui ont choisi une approche comparatiste comme Sidi N'Diaye. Je voudrais saluer ici cette nouvelle génération très prometteuse.

Les archives étant essentielles au travail des historiens, leur préservation et leur mise en valeur demeurent l'une des attributions importantes de notre commission. Les membres de la commission et moi-même y sommes particulièrement attachés. De même, la Fondation poursuivra sa politique de soutien éditorial car les aides à la publication et à la traduction contribuent à la diffusion des connaissances auprès d'un large public. Dans ce domaine comme ailleurs, nous entendons rester ouverts aux projets novateurs et ambitieux.

**Annette Wiewiorka, présidente de la commission
Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah**

Projets soutenus

Bourses doctorales

« Amis des Juifs ».

Biographie collective de sauveteurs de Juifs en Allemagne nazie

Susanne Beer
Centre Marc Bloch, Berlin

Témoignage, résilience, mémoire : l'œuvre des artistes déportés et sa réception en France (1945-1995)

Julie Constant
Université Bordeaux III

L'héritage nu. Mises en fiction du témoin historique.

Primo Levi, Aharon Appelfeld, Philip Roth

Guido Furci
Université Paris III

Does Jewishness matter ?

Les Juifs devant le Juge (1780-1814). Une analyse des actes procéduraux de la juridiction criminelle des autorités chrétiennes de Francfort-sur-le-Main

Vera Kallenberg
Technische Universität Darmstadt / Centre Marc Bloch, Berlin

History without Memory. Testimonies of traumatized Holocaust Survivors and their Meaning for historical Holocaust research

Sonja Knopp
Université libre, Berlin

La mémoire littéraire de la Shoah en URSS et en Russie postsoviétique

Ksenia Kovrigina
Université Paris VII

Le marché de l'art sous l'Occupation.

Recensement des ventes aux enchères à Paris (années 1930-1940)

Emmanuelle Polack
INHA

La perception de la Shoah et les leçons tirées par les acteurs du dialogue judéo-chrétien en France après 1945

Eliezer Schilt

Université Ben Gourion du Néguev, Beersheva

De la condamnation de l'antijudaïsme à la solidarité interreligieuse contre l'antisémitisme nazi. La Synagogue et les Églises chrétiennes en France à l'ère de l'émancipation (1806-1939)

Joël Sebban
Université Paris I

Exploring the Memory of the Nazi Genocide of Roma in Hungary

Anna Szász
Université Eötvös Lóránd, Budapest

Le rôle des arts de la scène dans la transmission de la mémoire au Rwanda après le génocide des Tutsi

Ariane Zaytzeff
Université de New York

L'espace comme outil de pouvoir et arme de survie : étude de tactiques spatiales utilisées par des personnes d'origines juives pendant l'occupation nazie à Varsovie (1939-1945)

Ian Zdanowicz
Université Paris VIII

Bourses postdoctorales et travaux de recherche

Sur les pas du Convoi 73

Vincent Bloch
EHESS

Recueil de documents concernant l'Holocauste et la Turquie

Corry Guttstadt

Serge Doubrovsky : l'œuvre d'une vie.

Dialogue, traumatisme et transmission.

L'inscription du témoignage dans l'histoire

Nurit Levy
Université Paris VII

Imaginaires historiques et massacres de proximité dans le génocide des Tutsi du Rwanda et des Juifs de Pologne : une perspective comparative

Sidi N'Diaye
Université Paris X

La France Libre et les Juifs

Maxime Pellier
Université Paris I



Photos des victimes du génocide des Tutsi exposées au Mémorial de Gisozi (Kigali).

**Polish-Jewish
Relations in Germany
during the Immediate
Post-War Years**

Katarzyna Person
Université de Londres

**La perception du juif
et du judaïsme dans
la pensée islamique
contemporaine : genèse
et contours d'un discours
judéophobe/antisémite ?**

Haoues Seniguer
Institut d'études politiques
de Lyon

**Publications,
traductions**

Littérature en suspens.

*Hurbn. Théories,
textes, témoignages*
Catherine Coquio
Éditions L'Arachnéen

Les discriminés.

*Les Juifs russes
de 1945 à nos jours*
Sarah Fainberg
Éditions Fayard

**L'antijudéo-maçonnisme
de 1870 à 1900**

Emmanuel Kreiss
Éditions du Cerf

**Vichy, la pègre et les nazis.
La traque des Juifs
en Provence**

Isaac Levendel
et Bernard Weisz
Nouveau Monde éditions

**Hitler et les races.
L'anthropologie nationale-
socialiste**

Anne Quinchon-Caudal
Éditions Berg International

**Colloques, séminaires,
conférences**

Charlotte Delbo (1913-1985).

**Engagement, univers
concentrationnaire, œuvre**
Université Rennes II /
Association Les amis
de Charlotte Delbo

**Varian Fry à Marseille,
la culture de l'Europe
en exil (1940-1942)**

Association Varian Fry,
Marseille

**Imre Kertész : éthique
du récit et forme d'existence**

Collège de France

**Séminaire - Histoire
et historiographie
de la Shoah**

EHESS

Conférences

**Littérature et Shoah.
Dans la grande bibliothèque
de la Catastrophe**
Fondation pour la Mémoire
de la Shoah

**Collaboration in Eastern
Europe during World War II
and the Holocaust**

Institut Wiesenthal d'études
sur la Shoah, Vienne

**1942 : l'attitude
des différentes composantes
de la société française face
à la déportation des Juifs**

LICRA

**Histoire et mémoire des
camps de concentration.
Stigmatisation, marginalisation
et persécution**

Université de Hambourg

**L'œuvre et le message
d'Elie Wiesel. Mémoire,
Midrash et chant :
les stratégies du survivant**

Université hébraïque
de Jérusalem

**Témoigner
sur la Shoah
en URSS**

Université Paris VIII

Archives

**Indexation des archives
numérisées de réfugiés
en France pendant
la Seconde Guerre mondiale**

Office français
de protection des réfugiés
et apatrides

**Traitement et informatisation
du fonds documentaire
du Centre de documentation
juive contemporaine**

Mémorial de la Shoah

**Aide à l'hébergement
et à la transcription
de témoignages
d'enfants persécutés**

Université hébraïque
de Jérusalem



Archives du Mémorial de la Shoah.



En 2013, le film *Shoah* de Claude Lanzmann est ressorti dans une version numérisée et restaurée. Ce projet a été réalisé avec le soutien de la Fondation.

Commission

Mémoire et transmission

Président

Serge Klarsfeld

Membres de la commission

Audrey Azoulay

Claude Bochurberg

Henri Borlant

Tal Bruttman

Colette Cohen

Alexandre Doulut

Agnès Hirtz

Esther Hoffenberg

Olivier Lalieu

Max Polonovski

Laurent Veyssière

Chargée de mission

Judith Cytrynowicz

Lieux et vecteurs de mémoire

Rappeler l'histoire de la Shoah et ses implications est au cœur des missions de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Elle soutient à ce titre des initiatives mémorielles (commémorations, plaques, stèles...) et des projets permettant de transmettre cette histoire et d'en éclairer des pans parfois méconnus : livres, films, expositions, pièces de théâtre, témoignages audiovisuels...

La Fondation accompagne aussi la plupart des grands **projets muséographiques** concernant l'internement, la déportation et le sauvetage des Juifs en France.

Outre le Mémorial de la Shoah à Paris et à Drancy, la Fondation a cofinancé le Site-Mémorial du camp des Milles, aménagé dans une ancienne tuilerie ayant servi de camp d'internement près d'Aix-en-Provence. À Orléans, elle soutient les activités du Cercil - Musée Mémorial des enfants du Vél'

d'Hiv' qui présente l'histoire des camps d'internement de Pithiviers, Beaune-la-Rolande et Jargeau. Elle a aussi participé à la rénovation des expositions du Mémorial de Caen et du Centre d'histoire de la Résistance et de la déportation de Lyon. Enfin, elle a soutenu la création du Lieu de mémoire inauguré au Chambon-sur-Lignon en 2013.

La Fondation contribue également à la préservation et à la **transmission de la parole des témoins**. Elle publie depuis 2004 une collection de témoignages de la Shoah (cf. p. 33). Elle soutient aussi l'activité de l'Union des déportés d'Auschwitz et du Comité français pour Yad Vashem qui réalisent un travail de mémoire et d'éducation essentiel.



Le lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon.

Accompagner judicieusement les porteurs de projets

L'histoire de la Shoah suscite aujourd'hui un large intérêt auprès du grand public. On ne compte plus les livres, films, pièces de théâtre abordant ce sujet douloureux. Partout en France fleurissent les initiatives mémorielles, de la pose d'une plaque commémorative à l'édification d'un musée. Ces multiples projets ne pourraient voir le jour sans le travail inlassable de militants de la mémoire soucieux de rappeler le sort tragique de leurs familles, sans les connaissances acquises grâce aux recherches historiques et sans le talent d'écrivains, de réalisateurs et d'artistes passionnés. Le soutien de producteurs, d'éditeurs et d'élus locaux engagés est ici essentiel, celui d'institutions comme la Fondation pour la Mémoire de la Shoah l'est également.

Notre aide est financière et entend être aussi un gage de qualité et de respect de la vérité historique. Notre commission s'y attelle en examinant sur le fond et sur la forme les projets qui lui sont soumis. Notre rôle est d'accompagner judicieusement les porteurs de projets, en leur signalant à temps les erreurs éventuelles, tout en respectant leur liberté de création. C'est notamment le cas pour les films documentaires qui sont d'importants vecteurs de transmission. S'appuyant sur des images d'archives parfois inédites, ils peuvent toucher un large public, d'autant plus que leur qualité s'améliore au fil des ans. Néanmoins, il faut prendre garde aux projets trop ambitieux dont le caractère novateur n'est pas toujours au rendez-vous. Notre commission demeure résolument ouverte à toute initiative originale, dans tous les domaines d'expression, à condition qu'elle s'appuie sur un travail historique sérieux et que le projet bénéficie d'une base financière suffisamment solide.

La Fondation a participé à la création de plusieurs lieux de mémoire qui sont autant de lieux d'éducation (Site-Mémorial du camp des Milles, Cercil...). Nous continuons à les aider dans le développement de leurs activités d'accueil du public. De même, nous avons reconduit en 2013 notre soutien à Yad Vashem et à son programme de recherche des noms des victimes de la Shoah en Hongrie et en Pologne.

Serge Klarsfeld, président de la commission Mémoire et transmission

Projets soutenus

Productions audiovisuelles

Les petits héros du ghetto de Varsovie

Chochana Boukhobza
Paris Barcelone Films

L'héritage retrouvé

Pierre Goetschel
Letimotiv Production

Les Yatzkan

Anna-Célia Kendall
Idéale Audience

Les Héritiers

Marie-Castille Mention-Schaar
Loma Nasha Films

Jean-Louis Crémieux-Brilhac.

Un républicain dans le siècle
Timothy Miller
Lufilms

Sam et Jacky

Jean-Christophe Riff
Voir Media Productions

Les Héritiers

Ruth Zylberman
Rosebud Productions

DVD - Les 7 portes

de Shelomo Selinger
Alain Braun et Alain Dassé
Traduction, sous-titrage
et doublage en hébreu
et anglais
Mémoire du Judaïsme
en France

DVD – Coffret *Les FTP-MOI Paris-Toulouse (1942-1944) : Ni travail, ni famille, ni patrie et Des « terroristes » à la retraite*
Mosco Levi Boucault
Zek SARL

Enregistrement des lectures publiques de l'œuvre de *Charlotte Delbo Auschwitz et après à destination des déficients visuels*
Groupement des intellectuels aveugles ou amblyopes

Publications

Le petit arbre de Birkenau

Maurice Benroubi
Éditions Albin Michel

Le Convoi des mères

Rolande Causse et Gilles Rapaport
Cercil

Les graffiti du camp de Drancy. Des noms sur les murs

Mélanie Curdy, Denis Peschanski, Benoît Pouvreau et Thierry Zimmer,
Snoeck éditions / Conseil général de Seine-Saint-Denis

1942, Convoi 8

Jean-Claude et David Moscovici
Réédition
Éditions du Retour

Revue *Tenou'a*. Numéro hors-série Yom HaShoah 2013
MJLF

Berthe Chérie

Paul Zuchermann
Éditions du Retour

Spectacles

L'Histoire de Clara

Marc-Olivier Dupin
Spectacle musical
Tsipka Dripka

La Voix dans le débarras

Écrit par Raymond Federman,
mis en scène par Sarah Oppenheim
MC93 Bobigny

Juste une cachette ?

Madeline Fouquet
Association L'Entracte Capelain

J'ai de la chance

Patrick Haggiag
En Votre Compagnie

Ceux qui restent

David Lescot
Compagnie du Kaïros

Pour ne jamais oublier.

Une caravane pour la mémoire
Représentations à Prague et à Terezin de la pièce de théâtre
Association Memoriss

Zejde

Félix Pruvost
Compagnie Idéal Deux Neuf



**Festival Voix étouffées,
6^e édition**

Forum Voix étouffées -
CEMUT, Strasbourg

**Expositions
et manifestations
culturelles**

Exposition

**Anna Langfus, trois romans
pour transmettre**

Association Ethnologues
en herbe

Camarade Artur

Hommage à Szmuel Zygielbojm
Centre Medem - Arbeter Ring

Exposition Maryan, 1927-1977

Musée d'art et d'histoire
du judaïsme

**Exposition L'engagement
des Juifs étrangers dans
l'armée française au cours
de la Première et de la
Seconde Guerre mondiale**

Union des engagés volontaires,
anciens combattants juifs

**Festival « Roms, Tsiganes
et Voyageurs »**

Festival de cinéma
de Douarnenez

**Rencontres « Moissac,
ville de Justes oubliée »**

Association Moissac, ville
de Justes oubliée

**Participation aux
rencontres « Moissac,
ville de Justes oubliée »**

Éclaireuses et éclaireurs
israélites de France

Commémorations

**70^e anniversaire des rafles
de Bordeaux et de sa région**

Association culturelle israélite de
la Gironde

**Voyage de descendants de
Justes parmi les Nations en
Israël à l'occasion de Yom
HaShoah**

Fondation France-Israël

**Lieux et associations
de mémoire**

Soutien aux activités en 2014
Cercil

**Actions visant à renforcer
l'exemplarité des Justes**

Comité français pour Yad
Vashem

**Réhabilitation du site du camp
des Milles**

Complément d'investissement
Fondation du Camp des Milles
- Mémoire et Éducation

Archives

**Transfert sur DVD des rushes
du documentaire *Français
pour 42 sous* de Roger
Viry-Babel**

Association culturelle juive
de Nancy

**Collecte des noms des
victimes juives de la Shoah
en Pologne**

Institut Yad Vashem, Jérusalem

**Collecte des noms des
victimes juives de la Shoah
en Hongrie**

Institut Yad Vashem, Jérusalem





Collection Témoignages de la Shoah

La collection Témoignages de la Shoah réunit les récits de victimes des persécutions perpétrées contre les Juifs par les nazis et leurs collaborateurs. Qu'ils aient été déportés, internés ou cachés durant la guerre, les auteurs retracent leur expérience personnelle. Ils contribuent ainsi à nous éclairer sur les différents aspects du crime sans précédent que fut la Shoah.

La collection offre au public des textes jusqu'alors inédits ou indisponibles. Chaque témoignage est soumis à l'examen d'un comité de lecture présidé par Serge Klarsfeld et constitué d'historiens et de témoins de la Shoah.

Publiés par les éditions Le Manuscrit, les témoignages sont disponibles en librairie et sur Internet, au format papier et numérique. La collection compte aujourd'hui plus de 65 titres.

Comité de lecture

Président

Serge Klarsfeld

Membres du comité de lecture

Henri Borlant, Isabelle Choko, Olivier Coquard, Katy Hazan, Dominique Missika, Denis Peschanski, Paul Schaffer, Annette Zaidman

Responsable de la collection

Philippe Weyl



Michel (Mietek) Pachter tenant le portrait de son frère aîné, Vilek, avec qui il a survécu durant toute la Seconde Guerre mondiale, Davos (Suisse), 1947. Son récit est paru dans la collection Témoignages de la Shoah.

Page de gauche : Portraits d'auteurs de la collection Témoignages de la Shoah.

Ouvrages parus en 2013

Destin d'un miraculé



Henri Zonus

Originaire de Czestochowa en Pologne, Henri Zonus connaît les persécutions antijuives et les terribles conditions du ghetto. Contrairement à sa famille, il échappe à la déportation vers Treblinka et à la mort. Âgé de 14 ans, Henri est contraint de travailler dans l'une des plus meurtrières usines d'armement nazi, le *Werk C* du camp de travail forcé de Skarzysko. Là, les Juifs sont en contact avec la poudre de la picrine, un explosif toxique, qui donne son surnom d' « enfer jaune » à cette partie du camp tenue au secret militaire.

Sélectionné pour être fusillé avec d'autres détenus devenus « inexploitable », il sort indemne de la fosse commune où il était tombé inconscient. Il n'a d'autre choix que de réintégrer le camp où il parviendra à survivre.

Préface de Willy Fogel
Février 2013 - 226 pages, 28 illustrations

Varsovie, Treblinka, Majdanek, Skarzysko, Czestochowa



Michel Pachter

Écrit juste après la guerre, le témoignage de Michel (Mietek) Pachter est

exceptionnel à plus d'un titre. Mietek – qui n'avait que 16 ans au début de la guerre – a connu le ghetto, le camp d'extermination et le camp de travail forcé. Aux côtés de son frère Vilek, il parviendra à survivre à ces terribles épreuves.

Dans ce texte dense, il détaille, avec discernement et précision, l'évolution et la diversité des persécutions et des moyens d'extermination employés par les nazis pour annihiler les Juifs. Il expose également les formes de résistance et de solidarité que ses camarades et lui ont pu déployer pour survivre au sadisme de leurs tortionnaires et à la déshumanisation à l'œuvre au sein du système concentrationnaire.

Avril 2013 - 564 pages, 69 illustrations

Je suis né le 8 mai 1945



Isidore Rosenbaum

Isidore Rosenbaum est né à Paris dans une famille de très modestes immigrés polonais. Il est mal aimé de sa mère qui le violente et fugue très jeune à plusieurs reprises. Délinquant, il est emprisonné avant de subir la discipline et la violence d'une colonie pénitentiaire pour mineurs. Libéré en 1938, les circonstances de la guerre sont propices à l'indépendance de ce jeune « titi » parisien. Inconscient du danger, il tombe aux mains des nazis en passant clandestinement la ligne de démarcation. Il est interné au camp de Pithiviers puis déporté à Auschwitz en septembre 1942.

Il passera 31 mois dans l'enfer des camps nazis.

Le jour de la capitulation allemande, Isidore est de retour à Paris. Une nouvelle naissance pour lui : libre et majeur, il peut enfin commencer une vie nouvelle.

Juin 2013 - 180 pages, 29 illustrations

Ozarow. Mémoires d'une ville juive éteinte



Hillel Adler

L'un des rares survivants d'Ozarow, Hillel Adler, né en 1920, traduit avec émotion et amour la vie de son village natal. Il dépeint avec réalisme et humour la vie juive de son *shtetl* polonais anéanti par les nazis. Il fait revivre sous nos yeux les habitants, leurs coutumes, les fêtes, les événements qui rythment la vie d'Ozarow. On ressent la pauvreté, l'antisémitisme, la spiritualité, les tendances politiques et la solidarité juive. Il décrit, avec le regard de l'enfant et de l'adolescent qu'il était, sa famille, ses voisins et amis disparus dans la tourmente.

Préface à la présente édition
de Renée Adler-Fischler

Préface à la première édition
de Roger Cukierman

Novembre 2013 - 378 pages, 34 illustrations

My leap to freedom Traduction de J'ai sauté du train. Fragments



Odette Spingarn

Arrêtée avec ses parents le 31 mars 1944 dans un village de Corrèze, Odette Spingarn est conduite à la caserne de Périgueux puis au camp de transit de Drancy avant d'être déportée vers le camp d'extermination d'Auschwitz-Birkenau où sa mère trouvera la mort. Affectée au *Kanada*, un sous-camp où les prisonniers trient les effets des déportés assassinés, elle est transférée début octobre 1944 au camp-usine de Zschopau en Allemagne. À l'approche des Alliés, en avril 1945, les travailleuses forcées sont entassées dans un train à destination d'un camp de la mort. Avec ses camarades, Odette prend alors son destin en main et s'évade en sautant du wagon. À l'issue d'une longue odyssée, elle sera finalement sauvée par une femme allemande.

Traduit en américain par Glenn Numovitz

Juin 2013 - 206 pages, 59 illustrations



Dessin de Gilles Rapaport tiré du livre *Le Convoi des mères* de Rolande Causse, publié par le Cercil.

Commission

Enseignement de la Shoah

Présidente

Alice Tajchman

Membres de la commission

Françoise Aït-Hadi

Alexandre Bande

Georges Benguigui

Pierre-Jérôme Biscarat

Claude Dumond

Christine Guimonnet

Françoise Janier-Dubry

Philippe Joutard

Yvette Levy

Iannis Roder

Chargé de mission

Dominique Trimbur

L'enseignement de la Shoah

La Fondation encourage la transmission de l'histoire de la Shoah auprès des publics scolaires. Elle finance, directement ou à travers le Mémorial de la Shoah, de nombreux **voyages scolaires** et voyages d'enseignants sur les lieux de mémoire. L'aide de la Fondation peut également porter sur l'élaboration de **ressources pédagogiques** et sur l'organisation de formations pour les professeurs.

Une attention particulière est portée à la préparation des voyages soutenus et aux travaux de restitution auxquels ils donnent lieu. Des rencontres sont

régulièrement organisées avec les professeurs afin d'échanger à propos de l'organisation des voyages et des pratiques pédagogiques.

Une étude sociologique visant à évaluer l'impact de ces voyages a été mise en place avec le soutien de la Fondation. Menée par Ygal Fijalkow, sociologue, maître de conférences au Centre universitaire Jean-François Champollion d'Albi, cette étude a été lancée au début de l'année scolaire 2012-2013. Elle présente la particularité de suivre des classes sur trois ans afin d'évaluer l'effet des voyages à Auschwitz dans la durée.



Henri Borlant, ancien déporté, témoigne auprès des élèves du lycée Bergson d'Angers au Mémorial de la Shoah.



Les élèves du lycée Bergson à Auschwitz.

L'émotion ne doit jamais prendre le pas sur la réflexion

Si des difficultés peuvent exister ponctuellement dans l'enseignement de l'histoire de la Shoah, il convient de relativiser le constat qui est fait dans les médias. Loin d'être un sujet tabou ou systématiquement problématique, la Shoah est globalement bien enseignée en France. La période 1939-1945 est inscrite au programme des élèves de CM2, de Troisième et de Terminale. Dans ce cadre, les enseignants sont invités à aborder l'extermination des Juifs d'Europe en prenant bien évidemment en compte l'âge et la sensibilité des élèves.

À travers les projets pédagogiques qu'elle soutient, la Fondation entend promouvoir un enseignement fondé sur les connaissances historiques, où l'émotion ne doit jamais prendre le pas sur la réflexion. L'effroi est stérile, la connaissance, elle, est utile. En favorisant la création de nouvelles ressources pédagogiques, en aidant de nombreux voyages d'étude sur les lieux de mémoire, la commission Enseignement inscrit son action dans cette perspective.

Dans le cadre d'un partenariat étroit, une partie des voyages qu'elle finance est coordonnée par le Mémorial de la Shoah, une institution dont l'expertise historique et pédagogique est reconnue par le ministère de l'Éducation nationale et qui, au fil des années, a tissé des liens avec de nombreuses académies et collectivités locales.

La Fondation, qui par ailleurs soutient plusieurs lieux de mémoire et d'éducation en France, valorise la visite de ces institutions, notamment pour les voyages d'élèves de Troisième. Elle travaille également en partenariat avec le réseau Canopé (ex-CNDP) à une réédition de l'*Album d'Auschwitz* dans le cadre d'un projet transmédia (livre, DVD et webdocumentaire) qui verra le jour fin 2014 afin de pouvoir être utilisé à l'occasion du 70^e anniversaire de l'ouverture des camps nazis en janvier 2015.

**Alice Tajchman, présidente de la commission
Enseignement de la Shoah**

Projets soutenus

Productions audiovisuelles

Camps d'internement du Midi de la France : entre histoire et mémoire (1939-1944)

DVD - Association Mémoires. Les Juifs dans la Résistance

Le cahier de Susi

DVD - Documentaire de Guillaume Ribot et ressources pédagogiques Association Strange Fruit, CRDP Grenoble

Enseigner l'histoire de la Shoah

DVD
Collège André Malraux de Paron, Yonne

Spectacles

L'Empereur d'Atlantis de Viktor Ullmann et Brundibar d'Adolf Hoffmeister

Opéras composés à Terezin ARCAL, compagnie nationale de théâtre lyrique et musical

La Ligne

Sarah Kaminsky
Association Mémoire vir(e)tuelle, Théâtre Label Etoile

Une petite fille privilégiée

Compagnie TRAC

Projets pédagogiques

De mémoire d'homme
Association Mata-Malam

1942-2014 dans le 93.

De la Shoah

au racisme ordinaire

Association Médina 23 x Corniche / Lycée Paul Éluard, Saint-Denis

Aide à la mise en place d'une représentation théâtrale avec des élèves de Troisième
Association pour la mémoire

des enfants juifs déportés, Ivry-sur-Seine

C'étaient des enfants

Adaptation d'une exposition en exposition-atelier
Yad Layeled France

Voyages d'étude et séminaires pour étudiants et professeurs

Enseignement de la Shoah pour l'éthique médicale

Voyage d'étude
Association des médecins israéliques de France

Séminaire des professeurs ayant organisé des voyages en 2012-2013

Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Mémoire et transmission. Histoire des communautés juives

Voyage d'étude
Institut supérieur pour la formation des maîtres Beth Rivkah, Yerres, Essonne

Promouvoir l'enseignement de l'histoire de la Shoah et des génocides en Afrique subsaharienne

Séminaire
UNESCO / Mémorial de la Shoah

Voyages pédagogiques

Voyages pédagogiques et de formation des professeurs : campagne 2013-2014
Mémorial de la Shoah

Voyage à Auschwitz
Aumônerie israélique des Armées

Visite du Site-Mémorial du Camp des Milles
Collège Paul Langevin Alfortville, Val-de-Marne

Histoire et mémoire de la Shoah et de la Résistance
Lycée Henri Bergson Angers, Maine-et-Loire



Susi Feldsberg a 11 ans en 1942 quand elle est déportée et assassinée à Auschwitz avec sa famille. À partir de son cahier d'écolière, le photographe Guillaume Ribot est parti sur les traces de cette jeune fille et a réalisé un film.

La vie juive et la Shoah en Pologne

Lycée Saint-Martin / Lycée général et technologique Urbain Mongazon
Angers, Maine-et-Loire

Voyage pédagogique Prague-Terezin-Auschwitz-Cracovie

Lycée Cantau
Anglet, Pyrénées-Atlantiques

La Seconde Guerre mondiale, Résistance et Shoah. Étude comparée, France-Italie

Collège du Bugey
Belley, Ain

Cracovie-Auschwitz-Birkenau-Cracovie

Lycée Guy de Maupassant
Colombes, Hauts-de-Seine

D'Auschwitz à Srebrenica : comparer et singulariser, de la Shoah dans les Balkans à la guerre en ex-Yougoslavie

Lycée Lebrun
Coutances, Manche

Éducateurs et enseignants de la Shoah aujourd'hui : relais intergénérationnel

Lycées Ozar Hatorah
Créteil, Val-de-Marne - Paris - Sarcelles, Val-d'Oise

Histoire, mémoire et transmission

Lycées Ozar Hatorah
Créteil, Val-de-Marne - Paris - Sarcelles, Val-d'Oise

La Shoah et l'univers concentrationnaire : la mémoire indispensable au présent

Lycée Charles de Gaulle
Dijon, Côte-d'Or

L'Europe, de la guerre à la paix

Lycée Anna de Noailles
Évian-les-Bains, Haute-Savoie

Sciences et guerres

Lycée Louis Aragon
Givors, Rhône

Études et mémoire à Auschwitz-Birkenau

Département du Rhône
Lyon, Rhône

Voyage d'étude à Cracovie et Auschwitz

Institution Notre Dame des Minimes - Lyon, Rhône

De la destruction à la renaissance

Marche des Vivants, France
Marseille, Bouches-du-Rhône

Déportation, Résistance et lieux de mémoire

Lycée Fustel de Coulanges
Massy, Essonne

Des lois de Nuremberg à l'industrialisation de la mort

Lycée Victor Duruy
Mont-de-Marsan, Landes

Sur les lieux de mémoire de la Shoah

Lycée ORT
Montreuil, Seine-Saint-Denis

Face aux persécutions : les Justes dans le Gard pendant la Seconde Guerre mondiale

Collège Révolution
Nîmes, Gard

Déportations et exterminations.

Sur les traces de la Shoah

Lycée Jean Macé
Niort, Deux-Sèvres

Histoire et mémoire

Lycée Paul Painlevé
Oyonnax, Ain

Voyage en Pologne

Association Hashomer Hatzair
Paris

Histoire et mémoire de la Shoah et de la Résistance

Collège Jean-Baptiste Clément
Paris

Au pied du mur. Regard sur un ghetto à Prague et Terezin

Lycée professionnel René Cassin, Paris

Regards croisés. Le témoin, l'écrivain, l'historien

Lycée Georges Leven, Paris

Voyage éducatif en Pologne

Institutions Sinaï, Paris

Sur les traces des Juifs d'Europe en Pologne

Lycée Yabne, Paris

Du préjugé antisémite à la Shoah, étapes et mécanismes

Association Déportation, persécution, mémoire
Ris-Orangis, Essonne

La Shoah

Établissement régional d'enseignement adapté Robert Doisneau - Saint-Lô, Manche

Sur les traces de la vie juive et des politiques d'extermination en Europe de l'Est

Lycée polyvalent Ella Fitzgerald
Saint-Romain-en-Gal, Rhône

Le judaïsme et les Juifs en France au XX^e siècle : déportation, libération, transmission

Institution La Doctrine chrétienne
Strasbourg, Bas-Rhin

Être enfant, adolescent juif pendant la Seconde Guerre mondiale

Lycée professionnel Les Bressis
Seynod, Haute-Savoie

La Résistance à Turin pendant la Seconde Guerre mondiale, la communauté juive : de la déportation à la Résistance

Lycée de la Versoie
Thonon-les-Bains, Haute-Savoie

Voyage de mémoire à Auschwitz-Birkenau

Collège-lycée Le Mont Chatelet
Varzy, Nièvre

Le devoir de mémoire à travers l'étude de la Première et Seconde Guerre mondiale

Lycée Gustave Eiffel
Varennes-sur-Seine, Seine-et-Marne

Voyage éducatif en Pologne

Lycée ORT
Villiers-le-Bel, Val-d'Oise

L'extermination des Juifs en Pologne : mémoire et transmission

Lycée Beth Rivkah
Yerres, Essonne



Mme Mallah, 1905, Salonique. Portrait illustrant l'affiche de l'Université d'été judéo-espagnole organisée en 2013 par l'association Aki Estamos.

Commission

Culture juive

Présidente

Laurence Sigal

Membres de la commission

Michaël Bar-Zvi

Miriam Barkai

Nelly Hansson

Olivier Kaufmann

Bernard Maruani

Évelyne Oliel-Grausz

Perrine Simon-Nahum

Charles Tenenbaum

Nathan Weinstock

Chargée de mission

Isabelle Cohen

La transmission de la culture juive

Depuis sa création, la Fondation s'attache à transmettre et à faire fructifier l'héritage millénaire du judaïsme dont des pans entiers furent anéantis durant la Shoah.

Soutenant le judaïsme dans sa diversité, elle met l'accent sur l'**éducation** afin d'assurer la transmission de la culture juive à travers les générations. Elle soutient ainsi des programmes de formation des maîtres, des cadres de mouvements de jeunesse et des projets pédagogiques pour les écoles juives ou les Talmud Torah.

La Fondation contribue plus largement au **rayonnement de la culture juive** dans la société en aidant des manifestations culturelles et des cycles de cours et de conférences pour le grand public. Elle accorde une place particulière aux initiatives mettant en lumière les langues et cultures yiddish et judéo-espagnoles.

Elle soutient enfin les **études juives** par le biais de bourses de recherche et en favorisant la traduction des grands textes de la tradition juive.



Élèves du lycée Lucien de Hirsch (Paris).

Éducation et diversité

Sous la présidence d'Ady Steg puis de Raphaël Hadas-Lebel, la commission Culture juive a réalisé un travail remarquable. La nouvelle commission, dont les membres ont été en partie renouvelés et que j'ai l'honneur de présider, inscrit son action dans la continuité en donnant la priorité à l'éducation.

Comme nos prédécesseurs, nous sommes conscients des défis posés par les évolutions sociales et démographiques actuelles. C'est pourquoi nous mettrons encore l'accent sur la transmission du judaïsme et l'approfondissement de la culture juive en soutenant des projets structurants à destination des jeunes, que ce soit dans le cadre de l'école juive ou des mouvements de jeunesse. Dans cette perspective, la commission est également consultée à propos des projets immobiliers soumis à la Fondation Gordin (cf. p. 13).

La culture juive étant fondamentalement plurielle, nous avons à cœur de soutenir le judaïsme dans sa diversité et d'en faire connaître les multiples facettes à un large public, juif et non-juif. Parallèlement, nous continuerons à soutenir les études juives afin d'irriguer la pensée contemporaine en général et la pensée juive en particulier.

Outre le renouvellement des accords triennaux conclus avec les institutions de la communauté juive (Consistoire, FSJU), la commission entend susciter des actions innovantes en provenance d'horizons nouveaux et divers.

Laurence Sigal, présidente de la commission Culture juive

Projets soutenus

Bourses et travaux de recherche

Comité de bourses de thèse (2014-2016)

Fondation pour la Mémoire de la Shoah - Fondation du Judaïsme français

Bourse de thèse Emeric Deutsch :

Transformations socio-économiques dans les communautés séfarades d'Occident dans l'espace atlantique, au début de l'ère moderne : le cas des communautés juives de Bayonne et de sa région, de 1723 à 1790

Nimrod Gaatone
Université de Bar-Ilan,
Ramat-Gan, Israël

Bourse de thèse Sophie Kessler-Mesguich :

La culture yiddish dans les pays baltes (1918-1940) : les confins du Yiddishland
Akvile Grigoravičiute
Université Paris IV - Sorbonne

La théorie musicale du judaïsme médiéval d'après les manuscrits hébreux et judéo-arabes (IX-XV^e siècles)
Séjour de recherche doctorale
Alexandre Cerveux

Journée des doctorants francophones en études juives (2014-2016)

Société des études juives

Prix de thèse francophone en études juives (2014-2016)
Société des études juives

Publications, traductions

Juifs de Berlin (dir. Laurence Guillon et Heidi Knörzer)

La distance et la dette (dir. Marie-Anne Lescourret)

Les lois mémorielles (dir. Myriam Bienenstock)
Bibliothèque des Fondations
Éditions de l'Éclat

Le shtetl, échos d'un monde juif disparu

Sholem Aleykhem,
Itshè-Mayer Weissenberg
Récits traduits du yiddish, annotés et présentés par Nathan Weinstock
Éditions Garnier

Baptêmes forcés. Histoire des juifs, chrétiens et convertis dans la Rome des papes

Marina Caffiero
Éditions Honoré Champion

Les Gardiens des lieux

Baptiste Cogitore
Exposition et publication
Éditions Rodéo d'âme

Palestine 1948

Yovav Gelbert
Éditions Les Provinciales

La Clepsydre

Sylvie Anne Goldberg
Traduction en anglais
Stanford University Press

Commentaire du traité Houlin

Jonathan de Lunel
Mahon HaTalmud Hashalem

Dictionnaire des artistes juifs de l'École de Paris (1905-1939)

Nadine Nieszauer
Éditions Somogy

Des Juifs ordinaires.

La destruction de la Varsovie juive, 4580
Yehoshue Perle
Éditions Classiques Garnier

Le bris des tables. Théologie juive après la Shoah

David Weiss-Halivni
Institut Wolfowicz

Cahiers yiddish

Lancement de l'édition en ligne
Cercle Bernard Lazare

Archives

Développement de la bibliothèque numérique
Bibliothèque de l'Alliance israélite universelle

Numérisation et mise en ligne de la bibliothèque judéo-espagnole

Bibliothèque de l'Alliance israélite universelle

Sauvegarde et numérisation des archives musicales de la grande synagogue de Metz

Institut européen des musiques juives

Migration informatique du réseau Rachel

Réseau européen des bibliothèques judaïca et hebraïca

Formation, éducation

9^e Journée pédagogique nationale

Association des directeurs des écoles juives de France

Programme Hé de formation de professeurs

d'enseignement juif
Institut André et Rina Neher

Plateforme pédagogique virtuelle dédiée aux enseignants d'histoire et de culture juives

ORT France

Programme de formation des cadres 2013-2014

Union des étudiants juifs de France

Construire l'avenir. Projet pilote d'éducation informelle

Beth Loubavitch,
Boulogne-Billancourt

Études juives au féminin - Développement

Beit Midrash Lenashim, Paris

Développement du Beit Midrash Fleg

Centre Edmond Fleg, Paris

Développement 2014

École juive moderne, Paris

Guesher. Rencontres avec les communautés isolées

Éclaireuses éclaireurs israéliens de France

Enseignement de matières juives dans les classes CLIS

et ULIS (classes d'enfants handicapés ou ayant un retard scolaire)

Établissement Ozar Hatorah, Paris

Hillel Campus. Maisons de l'étudiant juif

Étude de préfiguration
Réseau Solidarité Avenir
Jeunesse Étudiant

Renouvellement de l'accord-cadre :

Aide au Séminaire israélite, programme Hazak, soutien aux Talmud Torah des petites communautés juives
Consistoire central

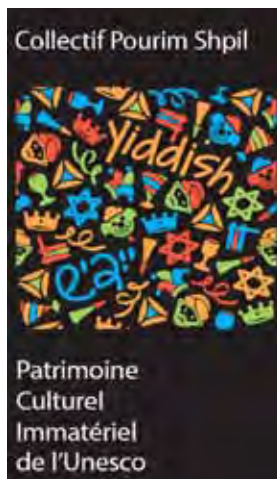
Activités culturelles et associatives

Université d'été judéo-espagnole 2013
Aki Estamos

Purim Shpil à l'UNESCO. Présentation à l'Hôtel de Ville de Paris

Centre Medem - Arbeter Ring / Collectif Pourim Shpil UNESCO

6^e Université d'été du yiddish à Strasbourg
Théâtre en l'Air - Der LufTeater



Soutien aux activités :

Réseau Rachel, sauvegarde des archives, aide aux petites communautés, symposium sur le Grand Rabbin Joseph-David Sintzheim
Consistoire central

Colloques et conférences

La laïcité : une chance ou un défi pour les religions ?

Colloque du Conseil international des Juifs et des Chrétiens
Amitié judéo-chrétienne de France

Conférence Limoud 2013
Association Limoud

Journée d'étude « État des lieux du judaïsme en France »

GSRL-CNRS, Joelle Allouche-Benayoun

Lutte contre l'antisémitisme et dialogue interculturel

Formation et interventions d'animateurs juifs et musulmans

Amitié judéo-musulmane de France

Colloque - Les sources contemporaines de l'antisémitisme

Bureau de vigilance contre l'antisémitisme

Renouvellement de l'accord-cadre (2014-2016)
CRIF

Veille médiatique sur l'antisémitisme
MEMRI

Les étudiants contre l'antisémitisme sur Internet dans le monde francophone
National Union Israel Students

Visite d'Auschwitz-Birkenau par le Comité des femmes
Projet Aladin

Soutien aux activités 2014
SPCJ

Projets immobiliers soutenus dans le cadre de la Fondation Gordin

Mise aux normes des bâtiments :

École Daniel, Levallois

École Lévinas, Paris 11^e

École Ganenou, Paris 11^e et 12^e

Groupe scolaire Rachi, Paris 17^e

École juive moderne, Paris 17^e

Beth Hannah, Strasbourg

Gan Chlomo Arrouas, Thiais

Beth Menahem, Villeurbanne

Extension des locaux :

École Maïmonide Rambam, Boulogne-Billancourt

Établissement Georges Leven
Alliance israélite universelle, Paris 12^e



Grande figure de la pédagogie, Janusz Korczak a été déporté avec les orphelins dont il s'occupait dans le ghetto de Varsovie. Image tirée du film *Korczak* d'Andrzej Wajda.

Commission financière

Président

Hervé-Adrien Metzger

Membres de la commission

Anton Brender

Dominique Chesneau

Marc El Nouchi

Jean-François Guthmann

Jean-Claude Hirel

Nelly Léonhardt

André Levy-Lang

Marcel Nicolai

Répondre aux besoins présents sans compromettre l'avenir

L'origine des fonds dont dispose la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et l'importance de ses missions font peser sur la Commission financière une responsabilité particulière. Notre mission est en effet de donner à la Fondation les moyens de répondre aux besoins de financement présents sans compromettre son action dans l'avenir.

Dans cette perspective, nous veillons à maintenir un subtil équilibre entre performances financières, maîtrise des risques et préservation de la dotation. Pour ce faire, j'ai le plaisir d'être entouré de personnalités de grand talent qui, ensemble, définissent la stratégie financière de la FMS. La gestion quotidienne des fonds est assurée par l'équipe de la Fondation avec l'appui de conseillers qualifiés. Cette méthode a prouvé son efficacité et a permis à la Fondation d'allouer depuis sa création plus de 200 millions d'euros de subventions.

La Commission financière contrôle également l'emploi des fonds en veillant à ce que les choix budgétaires de la Fondation soient en cohérence avec ses missions. La commission donne son avis sur les projets les plus importants, notamment sur ceux qui, à l'instar du Mémorial de la Shoah à Paris et à Drancy, engagent la Fondation dans la durée.

Nous sommes également attentifs à la maîtrise des dépenses de fonctionnement de la FMS. Sur ce point, il faut saluer le fait qu'elles représentent, aujourd'hui comme par le passé, moins de 10 % de son budget total.

Hervé-Adrien Metzger, président de la Commission financière

La Fondation sur les ondes...

Diffusée tous les dimanches de 13h à 13h30 sur RCJ (94,8 FM à Paris), l'**émission Mémoires Vives** est préparée par Rachel Rimmer et animée alternativement par Kristel Le Pollotec et Eve Szeftel. Elle met en lumière les projets soutenus par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et les sujets en lien avec ses missions.

Toutes les émissions peuvent être écoutées sur le site www.memoiresvives.net, il est aussi possible de s'abonner au **podcast** de l'émission sur iTunes.

...et sur la toile

En 2013, le **site Internet** de la Fondation a été consulté par 105 000 visiteurs, une fréquentation en hausse de 7 % par rapport à 2012. La page **Facebook** de la FMS compte plus de 5 600 abonnés, son compte **Twitter** est suivi par plus de 2 600 personnes. La Fondation dispose également d'une page Google+ et d'une page Dailymotion où sont présentées les bandes-annonces de films soutenus.

www.fondationshoah.org



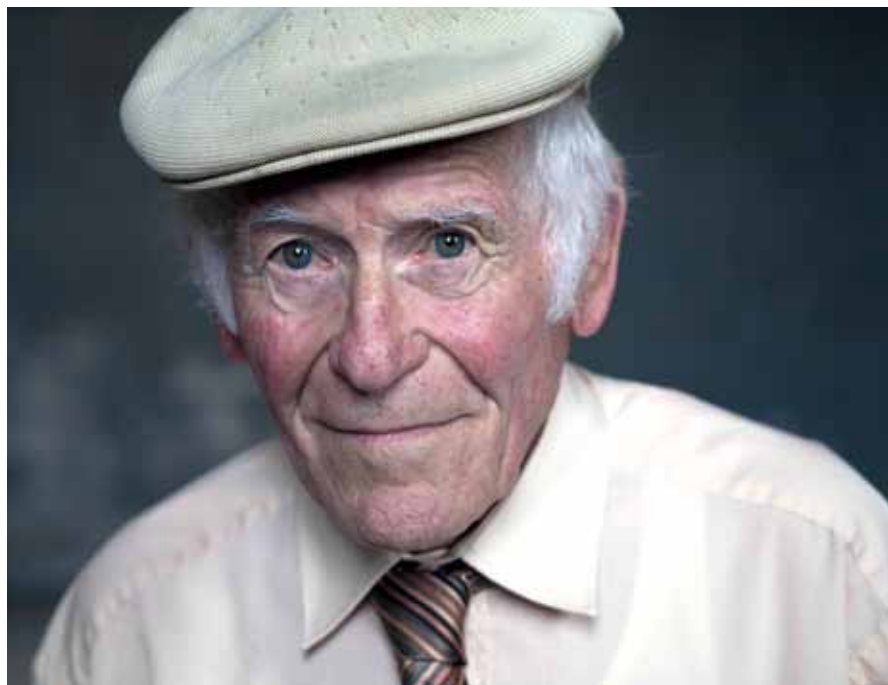
facebook.com/fondationshoah



twitter.com/Fondation_Shoah



Birkenau, site du « camp des familles » ou « camp des Tchèques de Terezin », février 2013.
Image tirée du film *Parce que j'étais peintre* de Christophe Cognet.



Roger Cahn habite Westhoffen dans le Bas-Rhin. Rescapé de la Shoah, il fait régulièrement visiter l'ancienne synagogue de son village. Photographie tirée du livre *Les Gardiens des lieux* de Baptiste Cogitore et Pascal Koenig.

**Directeur
de publication**
Philippe Allouche

Responsable éditorial
Pierre Marquis

Création graphique
les designers anonymes

**Crédits
photographiques**

Couverture
Ethel Buisson

p. 11 - Michel Isaac,
Mémorial de la Shoah
p. 12 - Vincent Pfrunner,
Mémorial de la Shoah
p. 14 - Mémorial
de la Shoah
p. 16 - Philippe Truquin,
série « Je reviens demain »
p. 18 - Latet

p. 20 - Mauricio
Mondselewski, OSE
p. 22 - Pierre Marquis,
Fondation pour la
Mémoire de la Shoah
p. 24 - Mémorial
de la Shoah
p. 25 - Vincent Pfrunner,
Mémorial de la Shoah
p. 26 - Les films Aleph
p. 28 - Jean-Marc
Demars, Lieu de mémoire
du Chambon-sur-Lignon
p. 30 - Éditions Snoeck
p. 31 - Festival
de Douarnenez
p. 32 - Collections
particulières
p. 33 - Archives privées
de Michel Pachter
p. 34-35 - Collections
particulières

p. 37 - Gilles Rapaport,
éditions du Cercil
p. 38 - Lycée Henri
Bergson, Angers
p. 41 - Archives
générales du Royaume
de Belgique
p. 42 - Aki Estamos,
photothèque sépharade
Enrico Isacco, collection
Faraggi
p. 44 - Lycée Lucien
de Hirsch, Paris
p. 47 - Dariusz Jarzdyk,
Collectif Pourim Shpil
UNESCO
p. 48 - Mémorial
de la Shoah
p. 51 - La Huit
Production
p. 52 - Pascal Koenig

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah

10, avenue Percier
75008 Paris
Tél. : 01 53 42 63 10
Fax : 01 53 42 63 11
www.fondationshoah.org

